رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

سكان
بلغ عدد سكان دولة البحرين ٦ر٤٥٧ الف نسمة ويصل عدد البحرينيين بينهم الى ٥ر٣٠٢ الف ١ر١٥٢ الف ذكور و ٧ر١٥٠ الف من الاناث . فيما بلغ عدد غير البحرينيين ٨ر١٥٤ الف .

١٦ صفحة — الخميس ٩ شعبان ١٤٠٩ ـ ١٦ آذار ١٩٨٩ ـ العدد ٦٨٦٦
ATH - THAWRA - Thursday - March 16 , 1989 - No. 6866 — ٧٥ فلساً

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى رسالة من رئيسة وزراء باكستان

العراق يدعو منظمة المؤتمر الاسلامي الى دعم الجهود لتحقيق تبادل شامل لأسرى الحرب

في برقية الى السيد الرئيس
الحزب الثوري الكردستاني يجدد عهد التضحية والفداء من اجل عراقنا المزدهر

رفع المشاركون في المؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب الثوري الكردستاني في ختام مؤتمرهم برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جاء فيها :

ان كرم رعاية سيادتكم لمؤتمرنا الوطني الثاني عشر لحزبنا الثوري الكردستاني المنعقد في اربيل مركز الحكم الذاتي والعاصمة الصيفية لعراقنا الشامخ المنتصر اثره البالغ في نفوس اعضاء حزبنا .. واصبح زخما ودافعا مضافا الى امكاناتنا وتفجير طاقاتنا الكامنة للعمل المتواصل والاسهام الفعال في بناء عراقنا الجديد وصيانة المكتسبات والانجازات التي

البقية ـ ص١٥

في برقية الى الرئيس القائد
الوفود العربية في مؤتمر الاتحاد البرلماني الدولي تبارك قيام مجلس التعاون العربي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الوفود البرلمانية العربية المشاركة في المؤتمر الحادي والثمانين للاتحاد البرلماني الدولي لمناسبة الاعلان عن تاسيس مجلس التعاون العربي .

وفي ما يلي نص البرقية :

صاحب السيادة صدام حسين المحترم
رئيس الجمهورية العراقية
بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد من الفخر والاعتزاز يسعد الوفود البرلمانية العربية المشاركة في

البقية ـ ص١٥



السيد الرئيس يستقبل وزير التجارة والصناعة الباكستاني

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني .

ونقل السيد فيصل حياة خلال المقابلة الى سيادته رسالة خطية من السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء الباكستان تخص العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين ومجالات تطورها في مختلف الميادين .

وحضر المقابلة السفير الباكستاني في بغداد .

رفع العلم المصري على ارض طابا

القاهرة ـ ١٥ ـ الوكالات : رفع العلم المصري على ارض شريط طابا الساحلي بعد ظهر اليوم لتنتهي ٢٢ عاما هي عمر الاحتلال الصهيوني للمنطقة .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط ان رفع العلم تم وسط مشاعر الفرح بين المسؤولين والمواطنين المصريين الذين حضروا المناسبة .

ونقل عن احد المسؤولين المصريين قوله .. سيرتفع العلم المصري من اليوم والى الابد .. فيما اكد قائد منطقة طابا ان سلطات السيادة واجراءات الدخول والخروج ستطبق منذ اليوم .

وشهدت المنطقة منذ الصباح

البقية ـ ص١٥

الياسون يقدم تقريرا عن المفاوضات الى دي كويلار

نيويورك ـ ١٥ ـ واع : قدم يان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة في المفاوضات العراقية الايرانية اليوم تقريرا بشانها الى خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للمنظمة الدولية .

اعلن ذلك الناطق الرسمي للامين العام في تصريح نقلته الليلة وكالة الانباء القطرية .

ويذكر ان المفاوضات بين الجانبين العراقي والايراني قد توقفت بعد ثلاث جولات اثنتان منها في جنيف والثالثة في نيويورك .

السيد عزة ابراهيم يدعو رئيسي مجلسي الشعب المصري والشورى اليمني لحضور انتخابات المجلس الوطني

القاهرة ـ١٥ـ واع : تسلم الدكتور رفعة المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري اليوم رسالة خطية من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس اللجنة العليا المشرفة على انتخابات المجلس الوطني .

البقية ـ ص١٥

مقاتلونا الابطال يعبرون عن عمق حبهم وولائهم للسيد الرئيس صانع النصر والسلام

تفقد الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس قاطع الفيلق الثالث البطل .

وعقد السيد نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع اجتماعا حضره عدد من القادة والآمرين .

وعبر مقاتلو القاطع في هتافاتهم عن حبهم العميق وولائهم المطلق للسيد الرئيس القائد صدام حسين واعتزازهم الكبير بقيادة سيادته الفذة التي صنعت النصر والسلام .

في كلمة للسيد طارق عزيز امام المؤتمر الوزاري الاسلامي
الدعوة الى دعم جهود تحقيق تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب
التهديد النووي «الاسرائيلي» يهدد الامن القومي للدول العربية والاسلامية

الرياض ـ١٥ـ واع : دعا السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب العراقية الايرانية .

واكد على ضرورة تنفيذ احكام الشريعة الاسلامية السمحاء واحكام قواعد القانون الدولي المرعية في هذا الشان دون ان ترتبط بمجرى المفاوضات السياسية بين البلدين مع ضرورة الرفض القاطع لاية محاولة تسعى لجعل مسالة الاسرى ورقة سياسية او ورقة من اوراق الضغط والابتزاز .

جاء ذلك في الكلمة التي القاها السيد طارق عزيز اليوم امام المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد حاليا في الرياض .

وحذر السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في كلمته من التهديدات النووية «الاسرائيلية» على امن الدول العربية والاسلامية .

وقال ان الوضع الامني الخطير الذي نشا نتيجة ادخال «اسرائيل» الاسلحة النووية الى منطقة الشرق الاوسط قد اخل جذريا في توازن القوى فيها واصبح هذا الوضع يهدد

البقية ـ ص١٥

نص كلمة السيد طارق عزيز ص ٤

تقرير تحليلي
آفاق التحول في سياسة النظام الايراني

بين رسالة «خميني» الى «غورباتشوف» في ١/١/١٩٨٩ ورسالته الى الحوزة العلمية ورجال الدين في ٢٢/٢/١٩٨٩ تطورت الاحداث لتهيىء الاجواء المناسبة لعودة الغلبة الى التيار المتطرف وللابقاء على اتقاد العامل الديني كوسيلة اساسية في دعم النظام ومركز «خميني» .

وخلال الفترة الممتدة بين الرسالتين دفع النظام الايراني بقضية «سلمان رشدي» مؤلف «آيات شيطانية» الى واجهة اهتمام النظام عندما اصدر «خميني» فتواه باعدام «سلمان رشدي» .

ان المحور الذي ينتظم هذه المؤشرات الثلاثة هو محاولة النظام ايقاف مسلسل التدهور في مكانه والذي اصبح يتلاحق بسرعة ، لا سيما بعد ان اصيبت اقرب دوائر مؤيدي النظام واكثرها فعالية وهم طلبة الحوزة العلمية ، ورجال الدين الثوريين ، بالاحباط واليأس على حد تعبير «خميني» نفسه ، جراء هيمنة العناصر البرجوازية والانتهازية والمتظاهرين بالدين اضافة الى تفاقم المشكلات الاقتصادية والاجتماعية .

البقية ـ ص١٥

شركاء في السراء والضراء

سيد نصار — ● القاهرة ●

العلاقات بين مصر والسودان علاقات خاصة جدا وهي فضلا عن كونها علاقات متميزة بين شعبين بل بين شقيقين الا ان مايربط بين الشقيقين من صلات القربى والنسب والدم يجعلهما وكانهما شعب واحد يعيش داخل دولتين لكل منهما حدودها وسياساتها وسيادتها على ارضها ومصيرها .

ومايحدث بين فترة واخرى من عمليات شد وجذب او تناحر في العلاقات بين القاهرة والخرطوم لايخرج عن كونه اشبه بالخلافات التي تنشا عادة بين كل شقيقين لكل منهما اجتهاداته الخاصة ووجهة نظره في كثير من جوانب الحياة ومنها او على راسها السياسة .

ومن ثم يجب ان لا نعطي لاي خلاف او مايبدو خلافا بين القاهرة والخرطوم اكثر من هذا الحجم الذي يبقى دائما محصورا في نطاق العائلة الواحدة بل الاسرة الصغيرة .

كثير من المصريين لهم اخوان في السودان وكثير من السودانيين لهم اعمام في مصر . وقد لايعرف البعض من الاشقاء العرب ان في مصر يعيش بين المصريين مايقرب من ثلاثة ملايين سوداني يحملون جوازات سفر مصرية وهذه الاسر السودانية الحاملة لجوازات السفر المصرية لها امتدادات داخل السودان وحدوده .

وما اريد ان اقوله انه لاخوف ولايجب ان نتزعج كثيرا من اي حوار بين القاهرة والخرطوم تعلو فيه الاصوات او تختلف فيه اجهزة الاعلام ، وعلينا ان ندرك ان بعض الكتاب سواء في مصر او السودان قد لايدركون مدى عمق هذه العلاقات وهم يتصدون للكتابة عن العلاقات المصرية ـ السودانية الازلية .

ويبقى دائما على القاهرة عبء معاملة السودان كشقيق يحتاج الى مساعدتها وخبرتها لخروجه من عسرته السياسية التي اغرقته بها حالة التمرد في الجنوب .

ومعاملة مصر للسودان ضمن هذا المفهوم لاتقل ابدا من شان السودان وقدرته على ادارة سياسته بنفسه ولنفسه وحسب ارادته هو ، وان مايجب ان تقوم به مصر وهي تقوم به بالفعل يتم ضمن اطار هذه العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين او الشعبين الشقيقين . فالسودان بالنسبة لمصر ليس مجرد دولة شقيقة ضمن العائلة العربية الكبيرة وانما السودان بكل مايحيط به وماينله بالنسبة لمصر من امور ليس اقلها ولا اكثرها الامن القومي ومامتلكه مياه النيل ضمن هذا الامن القومي يجعل مصر دائما واضعة اذنيها

البقية ـ ص١٥

رئيس وزراء بولونيا يزور القطر قريبا

بدعوة من السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء يقوم قريبا السيد ميجسلاف راكوفسكي رئيس مجلس الوزراء في جمهورية بولونيا الشعبية بزيارة رسمية الى العراق تستغرق عدة ايام .

اتحاد النقابات والجبهة الاسلامية يرفضان الاشتراك في الحكومة الجديدة

الخرطوم ـ١٥ـ واع : دخلت الازمة السياسية التي تواجه رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي مرحلة جديدة من التعقيد بعد ان اعلن اتحاد النقابات العمالية رفضه الاشتراك في حكومة موسعة جديدة .

وقال اتحاد النقابات السوداني انه لن ينضم الى الحكومة الجديدة لان السلطات الرسمية لم تعلن حتى الآن عزمها على تطبيق الاتفاقية التي تم التوصل اليها مؤخرا والتي تضع حدا ادنى للاجور .

وكانت الجبهة الاسلامية قد اعلنت امس على لسان رئيسها حسن الترابي موقفها المعارض للانضمام لحكومة جديدة .

وقال مراسل هيئة الاذاعة البريطانية في القاهرة ان قرار الجبهة الاسلامية هذا كان متوقعا من قبل جميع المراقبين حيث ان الانضمام الى

البقية ـ ص١٥

وزير النفط يصل عدن

وصل الى عدن اليوم قادما من صنعاء السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط في زيارة لليمن الديمقراطية تستغرق عدة ايام .

وصرح السيد الوزير عقب وصوله بان زيارته لعدن تاتي لاستكمال المباحثات التي سبق وان تمت بين الجانبين بهدف تطوير

البقية ـ ص١٥

مع تضارب الانباء
استمرار الوضع المتدهور في افغانستان
جلال آباد تحت القصف الصاروخي المتواصل

العواصم ـ١٥ـ الوكالات : استمر الوضع الامني في افغانستان متوترا ، فيما تتواصل المبادرات الدولية لوضع حد للوضع الماساوي للاجئين الافغان .

وذكرت وكالة (تاس) السوفيتية ان القوات الحكومية الافغانية التي تدافع عن مدينة جلال اباد عاصمة مقاطعة ننكرهار مازالت تسيطر على مواقعها بالرغم من اطلاق المعارضة الافغانية لسبعة الاف صاروخ خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية على المدينة مما ادى الى مقتل واصابة العديد من الجنود والمواطنين وتدمير مخزن للذخيرة .

وقالت الوكالة انه تم احباط هجوم

البقية ـ ص١٥

تحذير تركي شديد اللهجة لايران

انقرة ـ١٥ـ واع : حذرت الحكومة التركية النظام الايراني من مغبة مواصلة تدخله في الشؤون الداخلية .

وقالت الصحف التركية الصادرة في انقرة اليوم ان هذا التحذير سلم الى السفير الايراني في انقرة نوجهد نتقي حيث تم استدعاؤه الى وزارة الخارجية التركية امس .

ونقلت الصحف التركية عن مصادر وزارة الخارجية قولها بان التحذير كان شديد اللهجة ووصف تصرفات النظام الايراني بانها قبيحة للغاية ولا تنسجم مع ابسط اخلاق الجيرة او الاعراف الدولية .

طبيب عراقي يكتشف فايروس سرطان الثدي

تمكن طبيب عراقي من اكتشاف الفايروس المسبب لسرطان الثدي عند المرأة .

وقال الدكتور اياد محمد خلف الصميدعي الذي يقوم حاليا بدراسة العوامل المسببة لهذا النوع من السرطان وطبيعته في مختبر جامعة ليفربول بالمملكة المتحدة لوكالة الانباء العراقية .. انه تمكن من اكتشاف الفايروس الجديد خلال تجاربه المختبرية بعد تركه لنوع من خلايا الدم البيض الدفاعية الاحادية (المونوسايت) في الحاضنة لمدة اطول .

وقال انه لاحظ ان الخلايا الاحادية تجمعت لتكون خلايا عملاقة بعد ان كانت خلايا خاملة ثم كرر الفحص باخذ نماذج من دم مريضات بسرطان الثدي وبعد اجراء سلسلة من التجارب تاكد ان الفايروس الجديد له مواصفات خاصة لم تعرف من قبل وهو السبب الرئيسي للاصابة بهذا السرطان .

البقية ـ ص١٥

سمنت عراقي الى العربية اليمنية

غادرت ميناء ام قصر امس الباخرة ، بغداد ، متوجهة الى ميناء (مخا) في الجمهورية العربية اليمنية وهي محملة بثمانية الاف طن من السمنت .

اعلن ذلك السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات لوكالة الانباء العراقية وقال ان هذه الكمية من السمنت تمثل دفعة اولى من اصل ٧٥ الف طن تقرر تصديرها الى الجمهورية العربية اليمنية عبر الجسر البحري الذي يربط ميناء ام قصر بميناء مخا .

البقية ـ ص١٥

وسامان ذهبيان للعراق في معرض لايبزغ

برلين ـ١٥ـ واع : حصل العراق على وسامين ذهبيين في الدورة الحالية لمعرض لايبزغ الدولي بالمانيا الديمقراطية .

وكان الوسام الاول عن صناعة التبوغ والثاني عن صناعة السجاد اليدوي .

وقد تم تسليم الجوائز في حفل اقيم على ارض المعرض حضره حشد من الجمهور العربي والالماني .

عون : بدأت معركة تحرير لبنان من الوجود السوري

بيروت ـ١٥ـ الوكالات : اعلن العماد ميشيل عون رئيس الحكومة اللبنانية المؤقتة عن بدء المعركة لتحرير لبنان من الوجود السوري ، فيما شهدت بيروت اليوم هدنة غير معلنة اثر معارك الثلاثاء الماضية .

ونقلت وكالة رويتر عن العماد عون قوله انه يوجد في الاراضي اللبنانية حاليا حوالي ٢٥ الف جندي سوري .

وقال عون ان القوات السورية المنتشرة في بيروت الغربية ومناطق مختلفة في لبنان هي التي قامت بالقصف المدفعي الذي تعرض له شطرا العاصمة اللبنانية وبعض المناطق الاخرى امس .

ونفى ان تكون قواته قد قصفت الاحياء السكنية المدنية مؤكدا انها استهدفت مواقع قوات النظام السوري فقط .

في غضون ذلك شهد الوضع الامني في بيروت هدوءا نسبيا اليوم اثر يوم دام من القصف المدفعي بين شطري العاصمة اللبنانية اسفر عن سقوط ٤٠ قتيلا وحوالي ١٤٠ جريحا .. ورغم الهدنة غير المعلنة الا ان المدارس والجامعات والبنوك والدوائر الحكومية والمكاتب والاسواق ظلت مغلقة اليوم خشية تجدد القصف .

وقالت الانباء ان اشتباكات متقطعة دارت اليوم على محاور الجبل بالقذائف الصاروخية والمتوسطة والرشاشة بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي .

البقية ـ ص١٥

الجنرال يوفيتش يصل بغداد

وصل الى بغداد بعد ظهر امس قادما من طهران الجنرال اليوغسلافي سلافكو يوفيتش رئيس فريق المراقبين الدوليين المشرفين على وقف اطلاق النار بين العراق وايران ضمن جولاته المكوكية بين بغداد وطهران .

وكان في استقباله بالمطار العقيد ممثل الهيئة العليا للتنسيق مع المراقبين الدوليين ومساعده لدى الجانب العراقي والممثل المقيم للامم المتحدة في بغداد .

اهتمام متزايد ومتواصل بمبادرة الرئيس القائد بتبادل شامل لاسرى الحرب
دليل على المسؤولية واحترام للشرائع السماوية والقوانين الوضعية
تعبير اكيد عن رغبة العراق والامة في اقامة علاقات سلام دائم وحسن جوار

العواصم -١٥- الوكالات : تواصل الشخصيات والمنظمات الجماهيرية واجهزة الاعلام العربية والعالمية اهتمامها واشادتها بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين حول تبادل شامل لاسرى الحرب دون انتظار نتائج مباحثات السلام بين العراق وايران .

واشارت الى ان هذه المبادرة تدل بكل ابعادها على الاحساس بالمسؤولية وهي تعبير فعلي عن احترام مانصت عليه الشرائع السماوية والمواثيق والاعراف الدولية المعنية بحقوق الانسان كما تعبر عن رغبة العراق والامة العربية في اقامة علاقات سلام دائم وحسن جوار مع ايران .

● رئيس مجلس الشورى القطري ●

فقد قال السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين باجراء تبادل شامل لاسرى الحرب مبادرة حكيمة بكل ابعادها وتدل على الاحساس بالمسؤولية وتتفق مع كل التعاليم السماوية واولها الدين الاسلامي الحنيف .

واكد السيد الغانم في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الدوحة ان هذه المبادرة لها ابعاد انسانية واضحة وهي تعبير فعلي عن احترام مانصت عليه الشرائع السماوية والوثائق الدولية المعنية بحقوق الانسان وبانسانية الانسان في جميع الظروف .

كما اكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تثلج صدر كل عربي وكل مسلم غيور على دماء المسلمين وهي ستسهم اذا ما وضعت موضع التنفيذ في تحقيق السلام الحقيقي الذي تنعكس اثاره الايجابية ليس على البلدين فحسب وانما على المنطقة كلها وعلى السلام العالمي .

●مسؤول فلسطيني

وقال السيد سعيد كمال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في مصر ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعبر عن المنهج الحضاري والانساني الذي اتسمت به مواقف العراق طيلة سنوات حربه الدفاعية ضد العدوان الايراني وفي اطار الشرعية الدولية ..

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان السيد الرئيس صدام حسين عبر عن رغبة العراق والامة العربية في اقامة علاقات سلام دائم تحترم حسن الجوار بين الامة العربية وايران وبالتالي فان هذا المقترح يندرج ضمن سياقات الصمود العراقي الذي قاتل بشجاعة من اجل احلال السلام وحماية الارض العربية .

وقال ممثل المنظمة اننا اذ نعبر عن تقديرنا ودعمنا العاليين لمواقف ومبادرات عراقنا العزيز فاننا نتطلع الى المسؤولين الايرانيين بان ينحازوا الى طريق السلام لاستكمال فرص تنفيذ مبادرات العراق حفاظا على مصالح البلدين وبقية دول المنطقة . ولضمان تفرغ العراق للقيام بدوره التاريخي في دعم نضال شعب فلسطين العادل من اجل السلام والحرية والكرامة .

المجلس الوطني الفلسطيني

واكد السيد محمد صبيح امين سر المجلس الوطني الفلسطيني (ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعبر بصدق عن سلوك انساني رفيع يستمد جذوره من اصالة الامة العربية ورسالتها الانسانية والروحية)

وقال اننا اذ نكبر لقائد النصر والسلام ورجل المبادىء مواقفه الشجاعة من اجل ارساء السلام العادل والشامل .. فاننا ندعو بذات الوقت المسؤولين الايرانيين الى التجاوب مع تلك المساعي الخيرة التي تهدف الى تضميد الجروح واعادة الامل الى مئات الالوف من العوائل في كلا البلدين .

واوضح ان المجلس الوطني الفلسطيني الذي عرف القائد صدام حسين الذي يتحلى بصفات الشجاعة والاقدام المقرونة بحساس عال للمسؤوليات التاريخية والقومية .. يرى في هذا الاقتراح مخرجا انسانيا واسلاميا يسهم في اشاعة جو الثقة والامل في اعادة بناء العلاقات العربية والايرانية على مبادىء الاحترام المتبادل للخصوصيات القومية وللمصالح المشروعة في اطار الاعراف والقوانين الدولية والاخلاقية .

● وزير العمل السعودي

- وقال الشيخ محمد الفايز وزير العمل السعودي ان موقف السيد الرئيس صدام حسين الانساني ودعوته لتبادل اسرى الحرب سبقته عدة مبادرات من طرف العراق وكان اخرها قرار سيادته باطلاق سراح (٢٥٠) اسيرا ايرانيا .. بما يعادل عدد اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر الاسلامي الذي عقد ببغداد مؤخرا .

ووصف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط مبادرة السيد الرئيس بانها خطوة حكيمة وانسانية تؤيدها وتساندها جميع الدول .

وقال الوزير السعودي اننا مع الحق ومع الاخوة في العراق .. ونضم اصواتنا الى جانب جميع الاصوات الخيرة في العالم ونناشد الامم المتحدة بممارسة الضغط على الجانب الايراني للقبول بمبدأ التبادل الشامل للاسرى بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات بين الجانبين .

● الجمعية المصرية للقانون الدولي

وقال الدكتور مفيد شهاب رئيس الجمعية المصرية للقانون الدولي لقد برهن عراقنا […] وتفانيه على احترام […] للحضارة العربية و[…] الدولية المعاصرة التي تقوم على احترام حقوق الانسان وفي مقدمتها حقه بالحياة .

ودعا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة المجتمع الدولي وكل الهيئات والمؤسسات والشخصيات المعنية بحقوق الانسان ودعم السلام العالمي الى ممارسة دورها التاريخي في اسناد العراق في معركة الدفاع عن السلام وانهاء بؤر التوتر في منطقة المشرق العربي .

● ضوء

الحجر والصورة ..

لا يرجم الا الشيطان .. والشيطان الان هو المحتل الصهيوني . لهذا يواصل الفلسطينيون رجم الاحتلال رغم مرور الشهور وسقوط مئات الشهداء والاف الجرحى واعتقال عشرات الالاف من الفلسطينيين .. اصبح رمي الحجر هو المهمة اليومية لاطفال فلسطين وشبابها وفتياتها .. يستيقظون صباحا ويخرجون الى الشوارع بانتظار سيارات الاحتلال ودورياته العسكرية . هكذا اصبحت فلسطين المحتلة ساحة حرب لم تتوقف منذ تشرين الثاني ١٩٨٧ ومازال .

كيف يعيش المستوطنون في ظل الحجارة ؟

والمستوطنون هم العنوان الصارخ للطبيعة العنصرية الاستيطانية للكيان الصهيوني . لانهم يسيرون على خطى ابائهم .. لهذا فانهم الاكثر عنصرية وتطرفا . ومنذ انطلاق الحجر الفلسطيني والمستوطنون في الضفة الغربية وقطاع غزة يخرجون كل مافي دواخلهم السوداء من عنصرية وفاشية .. يحملون السلاح والسكاكين ويشاركون الجيش والشرطة عمليات القتل والقمع للفلسطينيين العزل الا من الحجارة .

وبهذا اندور المتفق مع طبيعة المستوطنين كتفكير ووجود تحول المستوطنون الى هدف للحجارة . ولم تعد الطرق او السيارات او المستوطنات امنة . وفي ظل الحجارة ينام المستوطنون مع سلاحهم .. ويتحركون مع سلاحهم .. ويعيشون في ظلال بنادقهم .. سياراتهم مهشمة والطرق التي تربط بين المستوطنات تحتاج الى حماية لا يستطيع جيش العدو توفيرها .. فيقوم المستوطنون باعمال الدورية والحراسة للطرق والمستوطنات .

الى متى يستمر المستوطنون بهذه الحال ؟

سؤال صعب . لان الانتفاضة مستمرة . والقمع مستمر . والخوف مستمر . يرفض الصهاينة الانسحاب .. وهم عاجزون عن ضم الضفة والقطاع . وعاجزون عن طرد الفلسطينيين .. وعاجزون عن وقف الانتفاضة . ويرفضون ترك المستوطنات ..

ذهب المستوطنون الى ارض ليست لهم .. بحثا عن حياة افضل بامتيازات ووعود كثيرة وكبيرة .. لكن الانتفاضة قالت العكس .. وفرضت حالة معاكسة للوعود والامتيازات . وبدلا من استيقاظ الوعي يذهب المستوطنون الى الماضي . ويتحولون الى عكس صورتهم التي قدموها للعالم .. على سبيل المثال .. في مستوطنة اريل الخاصة بالمهندسين ورجال الاعمال والمرفهين تنقلب الصورة فيتحول هؤلاء الى ممارسة القتل والاعتداء والتهديد .

يستمر الحوار بين الرصاص والحجر .. بين السكين واللحم .. ويصغي العالم بانتباه .. ويتحرر من الوهم وينحاز للحقيقة التي اطلقت الحجر .

● الكاشف ●

القرار السعودي بتخفيض امدادات النفط لليابان يرفع الاسعار الى مستويات عالية
اوبيك تنجح في تقليل المعروض وانخفاض غير متوقع في المخزون الاميركي

نيويورك - ١٥ - رويتر : بلغت اسعار النفط الخام الاميركية عند الاغلاق امس الثلاثاء اعلى مستوى لها منذ ١٦ شهرا بعد ان ادت انباء بان المملكة العربية السعودية ستخفض مبيعاتها النفطية الى اليابان في نيسان المقبل الى دفع مشترين جدد الى السوق التي تشهد بالفعل زيادة في الاسعار ..

فقد ارتفع سعر خام متوسط غرب تكساس وهو خام القياس الاميركي ٢٦ سنتا الى ١٩ر٢٩ دولار للبرميل وهو اعلى مستوى منذ تشرين الثاني عام ١٩٨٧ وكان السعر قد ارتفع يوم الاثنين ٥٣ سنتا .

وارتفعت الاسعار بحدة هذا العام عندما خفضت الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) المعدلات العالية للانتاج التي سببت وفرة في المعروض من النفط في اسواق العالم وبالاضافة الى ذلك اظهرت دول منتجة للنفط من خارج اوبيك استعدادا لتاييد المنظمة باجراء خفض في انتاجها .

وارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات رواجا في العالم ١٥ سنتا للشحنات - تسليم مايو - ليبلغ ١٧ر٣٠ دولار للبرميل في تعاملات متاخرة .

وقال السيد ستيفن بلات المحلل في شركة دين ويتر رينولدز لقد ارتفعت الاسعار نتيجة لانباء ذكرت ان المبيعات السعودية للعملاء اليابانيين ستخفض .

وقالت مصادر في صناعة النفط ان السعودية ابلغت العملاء اليابانيين انها ستخفض امدادات النفط الخام لشهر نيسان بنسبة ٣ في المئة من اجمالي الكميات المتعاقد عليها في احدث اجراء بين دول اوبيك لخفض الانتاج الى الحصص المنصوص عليها في اتفاق بدا سريانه في الاول من كانون الثاني .

وارتفعت الاسعار في سوق البيع الفوري مرة اخرى ١٥ سنتا بعد ان ذكر معهد البترول الاميركي ان المخزونات الاميركية من الخام والمنتجات النفطية انخفضت اكثر مما كان متوقعا في الاسبوع الذي انتهى في العاشر من اذار .

اجتماع موسع للقيادة السوفيتية الحزبية

موسكو -١٥- ا ف ب : اعلنت اذاعة موسكو ان اجتماعا موسعا للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي مخصصا لدراسة الاصلاحات الزراعية افتتح صباح اليوم الاربعاء في موسكو .

وتستمر اعمال هذا الاجتماع يومين وستكون الجلسات مغلقة . وسيتم خلاله انتخاب مئة شخصية يمثلون الحزب في البرلمانات السوفيتية .

وكان قد تم انتقاء هؤلاء المرشحين في العاشر من كانون الثاني الماضي في اجتماع سابق للجنة المركزية . ويرد اسم ميخائيل غورباتشوف في قائمة المرشحين .

اتفاقية استثمار بين تونس وبريطانيا

تونس -١٥- رويتر : وقعت تونس وبريطانيا اتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمارات .

وتقضي الاتفاقية التي وقعها السيد نوري زرقاتي وزير المالية التونسي والسيد الان كلارك وزير التجارة البريطاني امس الثلاثاء باللجوء الى التحكيم الدولي وفقا لاتفاقية واشنطن لعام ١٩٦٥ اذا نشا نزاع بشان الاستثمار .

وتعطى الاتفاقية للمستثمرين البريطانيين والتونسيين حق الحصول على نفس معاملة المستثمر المحلي في كل من تونس وبريطانيا .

باختصار

● ذكر في لندن ان ادارة السكك الحديد البريطانية تتحمل كامل المسؤولية ازاء الخلل الذي تسبب في حادث تصادم ثلاثة قطارات جنوبي لندن في شهر كانون الاول الماضي وادى الى مصرع ٣٥ شخصا .

● بدا بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الايراني محادثات رسمية في مسقط امس الاربعاء بشان زيادة التعاون الصناعي والتجاري مع سلطنة عمان .

● حذر ريتشارد شيني وزير الدفاع الاميركي المعين من مغبة اجراء اية تخفيضات في القوة العسكرية الاميركية ردا على التغييرات في الاتحاد السوفيتي .

● اصطدمت طائرتان اميركيتان مقاتلتان من نوع اف ١٦ في اجواء اسبانيا الليلة قبل الماضية وفقد احد الطيارين بينما قفز الاخر بالمظلة .

● اعلن (جيرزي اوربان) المتحدث باسم الحكومة البولونية ان عمال ثلاثة من اكبر المناجم البولندية قاموا امس الاول باضراب عن العمل للمطالبة بمنحهم اجازات ايام (السبت) والحصول على مكافات مالية اسوة بما يتقاضاه العاملون في الشركات البولونية الناجحة .

الرئيس مبارك يؤكد ضرورة المؤتمر الدولي



بون -١٥- واع : جدد الرئيس المصري محمد حسني مبارك تاكيده على ضرورة عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .. مشيرا الى ان مصر ما زالت تبذل قصارى جهدها من اجل هذه الغاية ..

ونبه الرئيس المصري خلال لقائه برجال الاعمال المصريين والالمان في دوسلدورف بالمانيا الاتحادية الليلة الماضية الى الوضع في منطقة الشرق الاوسط وقال انه سيمر بمرحلة خطيرة اذا ما اهملت هذه المرحلة المهمة من مراحل السلام التي تمر بها المنطقة .

امير الكويت يتسلم رسالة صينية

الكويت - ١٥ - واع : تسلم امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح رسالة من رئيس جمهورية الصين يانغ شانغ كون لم يذكر شيء عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة نائب رئيس مجلس الدولة في جمهورية الصين الشعبية السيد تيان جي يون خلال استقبال امير دولة الكويت له صباح اليوم .

فيضانات مدمرة في استراليا

سدني -١٥- واع تسببت فيضانات نجمت عن تساقط امطار غزيرة في اغراق العديد من المناطق وقطع الطرق الرئيسية في جميع انحاء استراليا .

ونقلت وكالة يونايتدبريس عن متحدث باسم مركز الطوارىء في مدينة سدني اليوم ان الامطار التي تتساقط منذ ايام في ولاية سلوث ويلز وسط استراليا تسببت في مقتل الاف رؤوس المواشي وحيوان الكنغر بينما بلغ منسوب المياه في العاصمة الاسترالية اعلى مستوياته منذ ثلاثين عاما .

ولم تشر السلطات الاسترالية الى وقوع اية خسائر بشرية جراء هذه الفيضانات .

اول ظهور علني لبورقيبة

تونس - ١٥ - ا ش ا : التقى الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبه باول شخصية اجنبية منذ حركة التغيير الدستوري في البلاد يوم ٧ تشرين الثاني عام ١٩٨٧ .

وقد استقبل بورقيبة الليلة الماضية السيدة منديس فرانس زوجة احد رؤساء فرنسا السابقين ورئيسة اللجنة الفرنسية للمركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وقد تم هذا اللقاء بموافقة من الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

بعد ان رفضت تمويله عام ١٩٥٦

بروح الوفاق .. اميركا تجدد حاليا بناء السد العالي في مصر
تركيب توربينات جديدة لاطالة عمر محطة توليد الكهرباء

اسوان - مصر - ١٥ - رويتر : يعكف مهندسون اميركيون على اصلاح السد العالي بعد مرور ٣٣ عاما على رفض واشنطن تمويل بنائه وتولى موسكو هذه المهمة ليصبح رمزا لاستقلال القرار المصري .

ويقوم المهندسون باستبدال بعض الات السد بقطع غيار حديثه صنعت في الولايات المتحدة .

وقال فرانك ويزنر السفير الاميركي بمصر اثناء زيارة حديثة لاسوان على بعد ١٢٠٠ كيلومتر جنوب القاهرة (هذا السد انجاز تاريخي لمصر بالاشتراك مع الاتحاد السوفيتي ولاشيء يحجب هذا) .

وقال ان تجديد السد بواسطة الولايات المتحدة يجري في ظل روح الوفاق .

ويتذكر حمدي الشافعي مدير السد غضبه في ١٩٥٦ عندما انسحبت الولايات المتحدة من المشروع بامل ممارسة ضغط على زعيم الثورة الراحل جمال عبدالناصر لاتباع سياسة اكثر تقاربا مع الغرب .

قال ساد شعور سيء جدا . اعتقد ان الاميركيين يندمون الان على هذا القرار .

وقد امم الرئيس الراحل عبدالناصر قناة السويس التي كانت بريطانيا وفرنسا تملكان معظم اسهمها لاستخدام جزء من عائداتها في تمويل مشروع السد .

وتضخ الولايات المتحدة الان ١٤٠ مليون دولار في مشروعات تحسين السد وهو هيكل صخري هائل يعترض مجرى نهر النيل بناه ٣٥٠٠٠ مهندس وعامل في عشر سنوات .

ويشمل التجديد استبدال ١٢ توربينا تولد ١٥ في المئة من الكهرباء في مصر .

وقد تم تركيب ستة توربينات جديدة يزن الواحد منها ١٤٠ طنا وتزيد كفاءتها بالمقارنة مع التوربينات القديمة بنسبة تتراوح بين ثلاثة واربعة في المئة والباقي سيتم تركيبه بحلول ١٩٩٢ .

والتوربينات الجديدة مصممة لاطالة عمر محطة توليد الكهرباء مدة اربعين عاما .

● السد العالي .. رمز استقلال القرار المصري

واسهم السد العالي في تجنيب مصر اخطار الجفاف والفيضانات على حد سواء .

ويتم تمويل مشروع التوليد من مساعدات الولايات المتحدة لمصر والبالغة ٢ر٣ مليار دولار في العام .

● موقف

مجلس التعاون العربي عمل قومي كبير

بعد ان اصبح مجلس التعاون العربي حقيقة قائمة على ارض الواقع وتلقى هذا الدعم العربي الجماهيري الواسع الذي نلمسه ، نجد من الضروري تسليط المزيد من الضوء على واقع وافاق هذا الانجاز القومي الكبير . فبعد ان سادت مرحلة طويلة من الشعور بالاحباط لدى المواطن العربي والتي امتدت من مطلع السبعينات ، بسبب السياسات الخاطئة التي ارتكبت ضد العمل الوحدوي القومي ، جاء قيام مجلس التعاون العربي ليكسر الشعور بالضعف ويعزز الاحساس لدى المواطن العربي - بان الوحدة العربية امل مازال تحقيقه امرا يحفز كل نضالات المخلصين من ابناء العروبة ، وان هذا الامل له رجاله الذين يعرفون كيف يصلون به الى حيز التحقيق والتطبيق العمليين .

واضافة الى ان قيام مجلس التعاون العربي عمل قومي كبير يترجم الانتماء للعروبة ويؤكد اصالة هذا الانتماء لدى ابناء الامة فانه من جهة اخرى يسهم في تعزيز وتوفير مستلزمات الامن القومي العربي . فعلى اساس التفاعل وترابط المصالح الاقتصادية العربية ، يكون ضمان الامن القومي العربي امراً حيا في مجمل عملية التفاعل هذه . فنظرة الاعداء الى قوة عربية متفاعلة ومتماسكة تختلف تماما عن النظرة الى اقطار العروبة وهي في حالة التفرقة والتناحر ، او في حالة التمزق .

لقد اثبتت تجارب العقود الثلاثة الماضية انه لا يمكن لقطر عربي بمفرده ان يحقق نهوضا شاملا في كل مرافق الحياة فيه خارج محيطه العربي ، او بمعزل عن التعاون مع الاقطار العربية الاخرى . ومن هذا المنطلق يمكن القول بان تفاعل كل قطر عربي مع محيطه القومي يرقى الى مستوى الضرورة الاستراتيجية لان هذا التفاعل من شانه ان يعزز الشعور ويقوي مستلزمات الامن القومي ، علاوة على انه يسهل ويوفر مناخات افضل للنهوض والتقدم في كل قطر على حدة وفي عموم الاقطار العربية .

ان السعي نحو فتح افاق المستقبل ودخول عصر التقنية المتقدمة في اي قطر عربي ، يحتاج الى اطار عربي […] يعزز خطواته ويدعم هذا السعي . ففي اطار التعاون والعمل العربي المشتركين يمكن كسر طوق الاحتكارات وبلوغ الحلقات المتقدمة في سلسلة التقدم التقني والتطور العلمي . وفي اطار التعاون العربي المشترك تفتح ابواب اوسع امام العقول والادمغة العربية المهاجرة للعودة الى بلادها والعمل والاسهام في دفع عجلة التقدم بعقول عربية مخلصة ومبدعة . فالاعتماد على الخبرة العربية يضمن واسلم لاستمرار عجلة التقدم بعيدا عن الارتهان للخبرة الاجنبية .

ان المنطقة العربية مقبلة على حالة من النهوض العام والشامل - خاصة بعد ان استطاع النصر العراقي ان يفرض واقعا عربيا جديدا ملؤه الثقة والانفتاح على المستقبل . وخطط التنمية التي وضعت في بعض الاقطار العربية وفق حسابات سابقة قبل تحقيق النصر العراقي المؤزر والحاسم وقبل قيام مجلس التعاون العربي - نقول ، ان خطط التنمية هذه ستاخذ في الحسبان المعطيات الايجابية التي تولدت على الساحة العربية ، وبالتالي فانها ستكون اكثر ثباتا واوسع افاقا واسرع خطى وهنا تجدر الاشارة الى امر حيوي ، وهو ان اعتماد التنمية المتسارعة يحتاج الى مجال عربي ، بما يضمن نجاح هذه الخطط في اطار تخطيط ذي افق قومي . فانفتاح الاسواق العربية امام بعضها البعض ، لتبادل السلع العربية يوفر ضمانة لعدم حصول فائض في الانتاج قد يؤدي الى كساد او ركود صناعي في هذا القطر العربي او ذاك . وبالتالي فان توفير مثل هذه الضمانة من شانه ان يوفر استقرارا وفرصا افضل لليد العربية العاملة . مما يبعدها عن التفكير بالهجرة ويحفزها على الابداع .

ان مجلس التعاون العربي يشكل خطوة صحيحة على طريق الوحدة العربية ، ولكنها […] خطوة استراتيجية ، لانه الطريق الصائب نحو جعل العرب قوة قادرة على النهوض الشامل والتحرك نحو اهدافها النبيلة في عالم الكتل الدولية . فاذا اخذنا بعين الاعتبار افاق التعاون بين مجلس التعاون العربي وبقية التجمعات العربية كاتحاد دول المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي يمكن القول بان قيام مجلس التعاون العربي يشكل محطة رئيسية على طريق بناء صرح من التفاعل العربي البناء والقائم على اسس عقلانية وعلمية من شانها تعزيز العمل من اجل الوحدة العربية الشاملة .

● حنا اسبير ●

طرد دبلوماسي اميركي من موسكو

موسكو -١٥- رويتر : قال الاتحاد السوفيتي اليوم الاربعاء انه قرر طرد مساعد للملحق العسكري الاميركي لقيامه بانشطة لا تتفق ووضعه الدبلوماسي .

وقال السيد جينادي غيرا سيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي ان الدبلوماسي ويدعى دانييل فرانسيس فان جوندي وهو ضابط […] قد امهل ٤٨ ساعة امس الثلاثاء لمغادرة الاتحاد السوفيتي .

رسالة

الرياض - ١٥ - واع : تسلم الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس الوزراء السعودي في الرياض اليوم رسالة خطية من الرئيس الجيبوتي حسن جوليد لم يكشف النقاب عن مضمونها .

وقام بتسليم الرسالة السيد مؤمن بهدون فارح وزير الخارجية الجيبوتي خلال استقبال ولي العهد السعودي له اليوم .

موسيقار الجيلين في كتاب

القاهرة - صدر في القاهرة حديثا كتاب جديد بعنوان الشعر في موسيقى عبدالوهاب بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب .

ويتناول الشاعر مصطفى عبدالرحمن في كتابه قصة حياة عبدالوهاب اهم الشخصيات التي تاثر بها وتغنى بالحانها واشعارها بداية من سيد درويش وسلامة حجازي واحمد شوقي وعلي محمود طه واحمد رامي وغيرهم ويحتوي الكتاب في فصله الاخير على لقاءات مصورة تجمع موسيقار الجيلين وكبار الشخصيات العربية والعالمية .

مياه اسوان .. لبناء جسم الانسان

القاهرة - ستعود الحركة مرة اخرى الى الشلالات في منطقة اسوان والتي توقف هديرها عقب التعلية الثانية لخزان اسوان بعد بناء السد العالي .

فقد تم اكتشاف عيون للمياه في منطقة الشلال اكدت الابحاث العلمية انها من انقى انواع المياه في العالم وتضم مجموعة من الاملاح والمعادن اللازمة لبناء جسم الانسان .

وقرر اللواء قدري عثمان محافظ اسوان انشاء مصنع لتعبئة مياه الشلال تحت اشراف وزارة الصحة المصرية وتجميل المنطقة واستغلالها سياحيا واقامة منتجع صحي سياحي هناك .

ضربة بملايين الفرنكات

باريس - احد عشر مليون فرنك فرنسي ثمن لثقب غير انه يجب الوصول الى هذا الثقب بضربة واحدة انه الثمن الذي عرض على لاعبي الغولف المشاركين في الدورة الاوربية للمحترفين الرجال والدورة تجرى بين الثامن والحادي عشر من حزيران ولم ينجح اي من المحترفين منذ زمن طويل في احراز هذا السبق اما من جانب الهواة فتمكن ستة من لاعبي الغولف من وضع كراتهم في هذا الثقب خلال السنوات العشر الاخيرة .

من الجهات الاربع

التلفزيون ضد اللصوص والمتطفلين

لندن - بينت دراسة بدائية جديدة ان تزويد المحلات التجارية والمصاريف والمباني الكبيرة بكامرات تلفزيونية خاصة لمراقبة المكان قد قلل من جرائم السرقة والدخول غير الشرعي الى الاماكن والابنية .

ففي احد المراكز التجارية في احدى المدن البريطانية والذي زود بدائرة امان تلفزيونية انخفضت جرائم السرقة في المركز بنسبة ٦٠ بالمئة .

ويقول التقرير الذي نشر في لندن بهذا الصدد ان العديد من الهيئات المحلية والبلديات كانت تفكر جديا بتركيب دوائر تلفزيونية لحماية المباني الخاصة بها بما فيها المباني السكنية غير ان التقرير يشير الى احتمال قيام معارضة من قبل سكان المباني لاقامة مثل هذه الدوائر التلفزيونية كونها تشكل اعتداءات على حريتهم الخاصة .

هاتف معطر ؟!

طوكيو - ان يتم همس الكلام الرقيق عبر الهاتف فذلك امر جيد لكنه يكون اكثر رقة ولطافة عبر كشك الهاتف يشق القلب برائحة العطور الجميلة والقصة ان منتجا يابانيا للمجملات ودهون العطور هيأ اربعة اكشاك هاتف في حي غينزا التجاري في طوكيو لتفوح منها رائحة جميلة وهكذا ولمدة تتراوح بين […] وثلاثين دقيقة يفوح من هذه الاكشاك عطر خاص ومميز وتتنوع هذه العملية في اطار سلسلة من التجديدات تتضمن زرع الزيزفون و[…] مصابيح كهربائية في الحي .

والهدف الذي يسعى اليه اصحاب الفكرة هو جعل النساء اكثر جمالا .

المفهوم القومي التاريخي في كتابات السيد الرئيس صدام حسين

الدكتور مصطفى عبدالقادر النجار

ليست الكتابة في التاريخ كما يبدو لاول وهلة سهلة وانما هي مهمة شاقة فليس كل من كتب في التاريخ يعد مورخا وليس كل كتاب جاء على ذكر احداث التاريخ يعد كتابا تاريخيا فكتابة التاريخ مسؤولية اخلاقية وفكرية وسياسية وميدانية تتطلب المهارة والشجاعة والامانة والدقة والوعي والحس التاريخي والاختصاص المتميز .

لذا فان الكتابات السردية والتقليدية والمزاجية التي تبتعد عن النقد والتحليل والتي تتناول امورا بعيدة عن روح الامة لاضرورة لها في المكتبة التاريخية المعاصرة فقدرات التاليف ونوع المصادر وغاية المولف وطريقة تعامله مع الحدث التاريخي هي التي تحدد قيمة الكتابات التاريخية .

ومن هذه المنطلقات والثوابت اهتم السيد الرئيس بالتاريخ فكان ابنه ثم اسهم في صنع احداثه وصارت له نظرية ليس بوصفه قائدا فحسب بل بوصفه مفكرا ومبدعا . فجاء بافكار اثرت فلسفة التاريخ وغيرت المسلمات التي اقرها المورخون التقليديون عندما قرر (ان الحقائق المكتوبة ليست هي الحقائق النهائية حتى وان اتفق عليها جميع المورخين والمحللين لان في كل مرحلة من مراحل التاريخ ماهو دقيق لايقال لاعتبارات شتى وقد لايكون امرا ثانويا وانما يكون رئيسيا ومن الامور الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المهمة) .

ومن خلال استقرائنا لاحاديث سيادته التي تخص التاريخ العربي والعالمي عبر السنوات الماضية ولاسيما خلال سنوات الحرب المفروضة على قطرنا اصبح واضحا بان النظرية الثورية التي دعا اليها حول ضرورة اعادة كتابة تاريخ الامة جعلت المؤرخين العرب امام مهمة قومية ومسؤولية تاريخية للبدء في مشروع علمي كبير يهدف تصحيح ماشوه وحرف وفسر بما لايتناسب وضمير وواقع الامة العربية واهدافها ورسالتها السامية .

وابناه اهم المحاور والعناصر الاساسية التي تناولتها احاديث السيد الرئيس في معنى التاريخ العربي ومفهومه العلمي الريادي المبدع .

١) الامة والتاريخ

قال الرئيس القائد : (ان التاريخ هو النتيجة النهائية التي تقررها ارادة الامة) فقد قرر بما لايقبل الشك ان استقلالية ارادة الامة هو الذي يقرر تطورها التاريخي وكفاحها المصيري ومن هنا اكد سيادته على جذورها التاريخية التي قرر انها تمتد (الى عصور سحيقة في القدم وان كل الحضارات الاساسية التي نشات في الوطن العربي انما هي تعبر عن شخصية ابناء الامة الذين نبعوا من اصل المنبع الواحد وان الاسلام هو روحها) وفي ضوء الرابطة العضوية بين الامة اكد سيادته ضرورة اعادة فهم التاريخ وكتابته بحيث لاننسخ الماضي ولاننستنسخ عنه وانما نستلهم روحه بصيغة جديدة من التطور .

ومن هنا دعا سيادته الى وجوب اعتماد التاريخ اساسا في معالجة القضايا التربوية وطنيا وقوميا وبخاصة مايتعلق بالعامل التاريخي الذي اسهم في خلق حقيقة النصر العربي عبر التاريخ .

كما اكد على كتابة التاريخ العربي من منطلق لايتناقض ومع الرؤية القومية والانسانية وبما يعزز السمات الانسانية للتاريخ القومي .

٢) الخصوصية الوطنية والسمة القومية :

قرر سيادته ان الخصوصية الوطنية هي جزء من السمة القومية وان الخصوصية البعثية للتاريخ تجعل تفسير التاريخ تفسيرا عقلانيا مبنيا على التحليل والمنهج والتكامل في الرؤية ورفض التواريخ المصطنعة او افتعال الشواهد التاريخية وعليه وقف القائد صدام حسين من ذلك بقوله ، ان نظرة حزبنا ليس فيها اصطناع للتاريخ الحديث ولا التاريخ القديم وانما هي التحام نظرته بتيار التاريخ من الداخل لانتيجة التطلع اليه من الخارج لذلك فان نظرة البعثي الى تاريخ الامة العربية تلقي عليها اضواء ما كان يتاح لها هذا الدور لولا هذه النظرة والتفاعل من الداخل لذلك فنحن لسنا في حاجة الى تزوير التاريخ او اصطناعه من اجل ان نقراه قراءة بعثية وانما نحن بحاجة الى تفهمه فهما بعثيا ليس غير ، ولهذا فاننا ، نريد ان يكتب التاريخ بما يقوى اعتزاز المواطن بتاريخ شعبه وامته ويكون مصدر الهام رئيسا له في عمله وابداعه وتضحيته ، .

٣) العرب ورسالة الاسلام :

لقد اوضح الرئيس القائد بان البعث لايطرح نفسه بديلا لاية ديانة وان هذه النظرة توفر الغطاء الواقعي للامة العربية منذ فجر الحضارات وصولا للعرب في العصور التالية وان التاريخ لم يبدأ بظهور الاسلام والعرب كانوا امة مزدهرة غير متخلفة وان الثورة الاسلامية ظهرت في امة حية قادرة على الحركة والعطاء . ويكفي الامة مكانة انها انجبت الرسول العظيم محمدا (ص) وقد فسر اوضاع التردي قبل الاسلام تفسيرا علميا حين علل التناقض مابين الظاهر المتردي والباطن الرافض لذلك الواقع . وقال ، ان الثورات الاجتماعية الكبرى لايمكن ان تظهر في سياقات اعتيادية من النمو والتطور . واية امة تظهر فيها تلك الثورات لاتكون ميتة او عاجزة وغير قادرة على الحركة والعطاء رغم مايبرز على السطح من عوامل التردي في المرحلة التى تنشا فيها تلك الثورات فمن غير الممكن ان تحدث فيها هذه الثورات من الناحية العلمية وان تكون لها رسالة ذات بعد انساني وثوري اذا لم تكن الامة التي تنهض بها امة حية وفي مرحلة مخاض عسير لان حمل هذه الرسالة لايمكن ان ينهض به الا الناس الجديرون بذلك ولكن في الوقت نفسه لابد ان يكونوا في حالة مازق تاريخي لكي تكون عملية التجدد مطلوبة وتظهر بصيغة ثورة ، .

٤) دور البطل والجماهير في التاريخ

لايمكن اغفال دور البطل في صنع التاريخ وقيادة العملية الثورية في المجتمع كما لايمكن اغفال دور الجماهير في صنعه واكد ان الفهم الصحيح لدور الجماهير والبطل يحتاج الى استيعاب العوامل الموضوعية في العملية التاريخية وان وحدة الاثنين قضية جدلية لايمكن اهمال احد جوانبهما. ففي التاريخ كثيرا ماتعيش الجماهير حيرة في مسيرتها حتى يتهيا لها البطل لينتشلها من متاهاتها وكثيرا

دعا السيد الرئيس القائد صدام حسين الى وجوب اعتماد التاريخ اساسا في معالجة القضايا التربوية وطنيا وقوميا وبخاصة ما يتعلق بالعامل التاريخي الذي اسهم في خلق حقيقة النصر العربي عبر التاريخ

ماخفقت الحركات الوطنية الثورية في تحقيق اهدافها بسبب اختفاء البطل الذي يقودها للفعل التاريخي . وهو في هذا يوضح بان «لا نغفل دور الابطال في التاريخ تحت شعار ابراز دور الجماهير ، ان التسجيل الامين لدور الشعب والقادة عملية ممكنة . دون ان نغفل دور اي منهما او يكون تسجيله على حساب الآخر» .

٥ ـ عدم التناقض بين القومية والدين :

لقد قرر القائد بان هناك تلاحما بين القومية والدين وان هناك تناقضا بين التعصب لاي منهما وذكر بانه «ليس هناك تناقض بين القومية العربية وبين الدين لدى ابناء العروبة عموما لان القومية العربية ليست حالة تعصب وانما هي حالة انسانية حضارية وان الامة العربية اعطت دورا قياديا في انضاج الرسالة على ارضها وفي تطبيق مفاهيمها لكي تشع نموذجا بينا وملموسا وتوضح على نحو جلي مفاهيم الدين الاسلامي» .

٦ ـ الطائفية والدس الشعوبي :

لقد غذت جهات اجنبية كل ما يمس وحدة التاريخ العربي وخصوصيته في محاولة لتفتيته والتشكيك بان التاريخ العربي لم يكن وليد امة العرب وشمل ذلك الدس مصادر التاريخ العربي ومادته . كما شمل العمل على ترسيخ جذوره وتعميق وجود الطائفية . ويوضح القائد بان «علينا ان نضع في حسابنا كل مايساعد على تجنب الاثارة الطائفية في المجتمع واضعاف جذورها» ويقول «ونعني بالشعوبية اولئك الذين يكنون البغضاء للعرب» وقال «ان دور الشعوبية يظهر واضحا في استهداف العرب عندما يتخلى العرب عن دورهم الريادي المشع كما يظهر عندما يمارس العرب دورهم الريادي القومي المشع ايضا . ففي الحالة الاولى يظهر الشعوبيون لملأ الفراغ وفي الحالة الاخرى يظهرون لمقاومة المد والدور القيادي للعرب» .

٧ ـ التاريخ العربي وحركة الاستشراق :

لقد جعل المستشرقون التاريخ العربي الاسلامي حقلا خصبا لتجارب كتاباتهم . ففسروا الاحداث بعين واحدة وقرروا نتائج لا تمت للحقيقة التاريخية بصلة حتى ان اكثر الدراسات التاريخية انصافا وقعت في مازق ظلمت فيه التاريخ العربي . ولا شك ان الصهيونية اسهمت ايضا في ذلك الظلم . ويرى الرئيس القائد في ذلك انه «لا يوجد اجنبي يعطي احكاما صحيحة عن رموز الامة العربية وعن تاريخها . وانه حتى لو اشار بالتقويم الايجابي الى بعض رموزها ومراحلها فانما يشير الى ذلك بشكل انتقائي وكان المطلوب هو اظهار التاريخ وكانه تاريخ حلقات من الصراع كل واحدة تلتهم الاخرى وتناقضها في الروح والاتجاه ،. ومن هنا بات لزاما على المؤرخين ان يعيدوا تقويم كتابات الاجانب في ما يخص احداث الفتن والصراعات المذهبية والعرقية والقبلية وغيرها التي اقحمت في ثنايا تاريخنا ومازالت اثار الطائفية والدس الشعوبي بعضها ذات اثر محسوس في كثير من شرائح مجتمعنا العربي المعاصر .

٨ ـ الموضوعية التاريخية :

من الثابت ان فكر المؤرخ ليس ملكا لنفسه وانما هو ملك لشعبه وامته فلا سبيل للانحياز او المزاج او الهوى الشخصي في الكتابات التاريخية الموضوعية ولاسيما تلك التي تخص التاريخ العربي الاسلامي وقد قرر سيادته (علينا ان نركز في تاريخنا العربي الاسلامي ونوليه اهتماما بارزا واضحا لان التاريخ الاسلامي هو تاريخ العرب في اساسه .. فعلينا ان نكتبه بما ينسجم مع هذا الفهم لا ان نحرفه ونكتبه حسب الهوى الشخصي ، .

ومن هنا بات لزاما على المورخين ان يقوموا بالقراءة المتوازنة بين الروايات وتجنب الحسم القاطع في الراي . والكشف عن التحالف بين الاحقاد والشعوبية والعنصرية التي تحاول التشكيك بماضي الامة ومكوناتها وقدراتها الخلاقة . والتاكيد على ابراز التاريخ العربي بصورة تؤكد وحدة الامة العربية ويزيل ماوضع من حدود وحواجز مصطنعة بين ابناء الامة الواحدة مع التاكيد على الجوانب المشرقة من تاريخ الامة وابراز الرموز القيادية الخالدة في تاريخ العرب .

٩) الحدث التاريخي وزمانه :

ان كل حدث تاريخي يقترن بفترته الزمنية وهو رهين بعوامله وشروطه وظرفه وان محاكمة اية حادثة تاريخية بمقاييس الحاضر هو مجافاة للحقيقة التاريخية ومن هنا يقول القائد ، ماهكذا تحاكم الامور وانما يحاكم التفكير بمرحلته .. والا ارتكبنا خطا كبيرا تكون اثاره خطيرة على التاريخ .

العمل العربي المشترك المنطلقات والاهداف

محمد راضي جعفر

يكتسب خطاب القائد في افتتاح قمة مجلس التعاون العربي اهمية خاصة لما اشتمل عليه من افكار وملاحظات نيرة تشكل منطلقات اساسية لعمل عربي فاعل ومؤثر باتجاه تحقيق الاهداف القومية المنشودة .

واذا كانت هذه المنطلقات العملية الرائدة قد اقترنت بقيام مجلس التعاون العربي فان جذورها تضرب في احداث واحاديث شتى ينبغي استذكارها لكي لا تؤخذ مجردة وبالتالي لكي تكون الاحكام ازاءها موضوعية ومنصفة ، لان النظرة المجتزاة ، لاتقود الى استنتاج صائب ولان عزل المراحل عن بعضها يعبر عن فهم قاصر لحركة التاريخ .

لقد اختصر خطاب القائد مرحلة تاريخية كاملة هي من اخطر المراحل التي تمر بها الامة العربية سواء من حيث المكونات والاسباب او من حيث النتائج والانعكاسات . ولذلك فقد عبر الخطاب ـ في ما عبر ـ عن تشخيص جريء وثابت للواقع العربي على المستويين الرسمي والشعبي . ومعالجة فذة ومتقدمة لاشكالات هذا الواقع بشتى صورها وبمختلف مظاهرها .

وهكذا وعبر نظرة شاملة ، وقراءة جدلية لهذا الخطاب ـ الوثيقة يمكننا تاشير اهم محاوره .

■ المحور الاول
اولوية الوضع الاقتصادي

لقد اكد القائد في مستهل خطابه ان قادة المجلس طلاب (عمل دؤوب تغدو فيه الخطوة مرافقة للقول ان لم تسبقه بعد ان يختمر التصور في العقول والضمائر ليتحول الى عمل قبل ان يجد تعبيره في قول معلن)[1] وهذا يعني ان هذه الانطلاقة القومية قد تجنبت (اطلاق الشعارات التي كانت للامة تجربة مريرة معها لافتراقها في كثير من الاحيان عن جادة الفعل الملموس)

وتاسيسا على ذلك فان العمل الدؤوب وتجنب اطلاق الشعارات بشكل وجهين لمسالة واحدة . هي اقامة البناء الجديد على اساس وطيد وثابت يصمد امام الزعازع ، ويتحمل البنيان الكبير ولما كانت البناءات الوحدوية السابقة قد قامت على الجانب السياسي او العسكري او قد اعتمدت العلاقات عبر المفتاح السياسي او العسكري ، فان (الاقتصاد والعلاقة الاقتصادية) كانت (مفتاح البداية) في الخطوة القومية الجديدة .

لان العلاقات الاقتصادية ، وفق المنظور العملي والثوري معا ، هي التي تشكل القاعدة القوية والمتجذرة لقمة شامخة تجنبها الاهتزاز وتحول دون التدحرج الى السفوح . لان الصعود في هذا المنهج السليم هو عملية تقدم صائب يستند الى قانون الارادة الواعية . والتشكل الموضوعي لامكانات الامة . وبالتالي فان (التوقف المؤقت) او (التراجع المنظم) لايفضي الى خسارة فادحة او ضرر مؤذ بسبب وجود تلك (القواعد الامينة) التي اسست (في القاعدة وعلى السفوح) .

ان هذا المنهج الثوري ـ العقلاني يشكل صمام الامان امام كل احتمالات التراجع او التعثر . ولقد اعطى نتائجه المثمرة الباهرة في الثورة الادارية التي قادها القائد في مطلع عام ١٩٨٧ من خلال المبادىء والمنطلقات التي رسمت وظيفة الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي والتي كان ترشيق الدولة احد ابرز حلقاتها .

واذا كانت تجربة الثورة الادارية الصاعدة قد استندت الى مقولة القائد (الاقتصاد شريان حيوي واساس في الحياة)[2] فان تجربة مجلس التعاون العربي تنطلق هي الاخرى من هذه الحقيقة الراسخة وتعبر عن مدى فاعليتها ، وهي ولاشك ستكون اقدر من غيرها على ضمان النتائج المتوخاة وتجاوز اخفاقات التجارب الماضية .

ان مجلس التعاون العربي اذ يقوم على اساس العلاقات الاقتصادية فانما على اساس اخر من الخصوصية القومية التي ستكفل تحقق حصيلة كبيرة وضخمة هي في الحقيقة (نتيجة تفاعل امكاناتنا العامة ضمن تصور من العمل القومي الاصيل) المسند بحقائق قومية اخرى معروفة باسم مكونات الامة الواحدة ، ولذلك فان هذا اللقاء القومي الناهض (لا يشبه تماما لقاء دول اوربا او غيرها من الدول الاجنبية) والتي اجتمعت تحت صيغة التعاون الاقتصادي على اساس القارة الواحدة او البيئة المتشابهة في غياب مكونات وعناصر حيوية ومهمة كتلك التي تجمع بين الاقطار العربية. ومنها اقطار مجلس التعاون العربي .

■ المحور الثاني
عدم التدخل في الشؤون الداخلية

وهو احد المبادىء الرئيسة في سياسة العراق التي تبلورت (ابتداء من سنة ١٩٧٤ قبيل قمة الرباط حتى غدت راسخة وعميقة في عقولنا وضمائرنا وقلوبنا في النصف الثاني من عام ١٩٧٨ وعام ١٩٧٩) كما يؤكد القائد وتبعا لذلك فقد كان الاعلان القومي للرئيس القائد في ٨ شباط علم ١٩٨٠ تعبيرا ـ في جانب منه ـ عن هذا المبدأ الذي يعبر هو الاخر عن جملة من الاعتبارات النبيلة المقدسة لجعل ابرزها .

١ : ان عدم التدخل في شؤون الغير تصرف حضاري مطابق (القوانين العصر)

٢ : وهو تعبير عن احترام اختيارات الاشقاء بغض النظر عن صحتها ـ والتي لاتتطلب التدخل القسري ـ عند الاقتضاء ـ بل المشورة والنصيحة .

٣ ـ وعدم التدخل ، صمام امان يحول دون التجاء العربي (الى اجنبي ليجيره ويستعين به على العربي) فكما ان اسالة دم العربي بالسلاح العربي ـ كاحدى نتائج التدخل في الشؤون الداخلية ـ امر مستهجن ومرفوض كذلك فان الاستعانة بالاجنبي على العربي امر مرفوض هو الاخر حتى وان كان نتيجة .

٤ ـ وكمحصلة نهائية فان اختلاط (العوامل الوطنية في الدفاع عن البلد والعوامل الانسانية في الدفاع عن النفس بالنيات الخبيثة التي تتربص الفرص في تزيين النفوذ الاجنبي ..) سيكون حالة سائدة ومستقرة في المحيط العربي على حساب وحدة الامة وهو مالا يرضاه الخيرون من ابنائها على مستوى القادة وعلى مستوى المحكومين .

■ المحور الثالث
ايواء المطرودين سياسيا

اذا كانت الامة العربية تدين للرئيس القائد صدام حسين بايد بيض وماثر قومية لاتحصى ليس اقلها صيانة جدارها الشرقي وافشال المشاريع العدوانية التي تتربص بها وتستهدف وجودها . فان جيل السياسيين سيحفظ للقائد هذا الموقف القومي الفريد والجريء الذي يتبناه لاول مرة بصيغته المشروعة والواضحة لقائد عربي معاصر ، من منطلق انساني ـ قومي مزدوج .

ففضلا عما يعنيه هذا الايواء من توفير الحماية «لمناضل عربي» يدين بولاء لعقيدة ما ويعبر عن التزام خاص ، بغض النظر عن سلامة موقفه او عدمه فانه ـ الايواء ـ سيكون حاجزا امام استجارة هذا المطرود بالاجنبي ووقوعه (تحت وطاة) نياته واساليبه وشروره وبالتالي تجنيده ضد قومه وشعبه وبلده واذا كان الايواء نوعا من الحماية لهذا الطريد فهي حماية له من التطرف والغلو . فالطريد الذي لايجد له من يجيره سيبالغ في تمرده ورفضه حد ممارسة التدمير العشوائي ونسف كل خطوط الرجعة واحتمالات التحوط . وهكذا يكون الامر بالنسبة لغياب (الايواء العربي) اذا جازت التسمية ، اذ سيضطر (الطريد) معه الى الكفر بكل الروابط والقيم العربية والتي لم يجد تحت ظل اي منها نافذة للامان او بارقا للامل .

واذا احتكمنا الى التاريخ العربي فسوف نجد ان (لايواء الطريد) كان قيمة مقدسة اجمع عليها العرب جميعا وكانت موضع احترام القبائل ضمن عقد اجتماعي غير مكتوب .

فلا عجب اذا كان الاخلاص لهذه القيمة الاخلاقية العالية مثار نزاعات وخصومات عديدة قد تصل احيانا الى الاحتراب ، فالمساس بالمحرمات عند العرب يستحق التضحية والفداء ويستوجب كل مايستوجبه من اشكال العناء والجهد .

■ المحور الرابع
العمل الجماعي والقائد والنموذج

اضافة الى ايمان القائد الراسخ بالقيادة الجماعية . والحوار البناء . والاحتكام للمبادىء وهي نتاج نزوع انساني رفيع لدى القائد فضلا عن ترسخها في ضميره وعقله وسلوكه بفعل تاثير الحزب عليه كمناضل بعثي اقول اضافة الى ذلك كله فقد حرص القائد على ان يطرح هذه المثل الثورية ـ الحضارية عبر قيادة المجلس العربي الوليد الذي يحتاج وهو في فجر ميلاده الى كل ما من شانه ان يمده بعناصر النمو والنضوج والقوة لتعينه على مواصلة مسيرته المباركة عبر مراحل حياته اللاحقة وليس غير التفاعل مايمكن ان يكون الافق المشترك بين اطراف المجلس ، ولن يكون التفاعل حقيقة واقعة ، مالم يتم تجاوز (فكرة السعي لاقحام رغبة القيادة والتفرد فيها في العمل الجماعي) . والصيغة القيادية كما يؤكد القائد هي (طريق للحكمة الاعمق والصبر الاطول والاستعداد الاعلى للتضحية والتواضع والتسامح) .

في ضوء هذه المسلمات القومية ينبغي ان يجري تكريس روح العمل الجماعي وانماء نزعة الايثار (وتحكيم العقل) باتجاه ان يحمي القوي من العرب ضعيفهم بدون تعال ، ويعين الغني منهم الفقير من غير منة . وهكذا يولد القائد النموذج والذي هو (حصيلة تفاعل الحوار الاخوي) وحينئذ .. سيكون لهذا المجلس العربي فضل خلق القيادة النموذج ذات الاشعاع القوي وحينئذ ايضا .. سيكون العرب قد نجحوا في اول اختبار جدي يتعرضون له بعد سلسلة من الاخفاقات كادت تذهب بما تبقى في النفوس من امل ضعيف .

ضمير الامة

لقد عبر حديث القائد عما يختلج في ضمير الامة من تطلعات خيرة ، الى كل مايجمع ابناءها ، ويحشد قواهم ، ولم يكن هذا الحديث معزولا او مقطوعا عن احاديث لسيادته في مؤتمرات ولقاءات عربية عديدة جسدت نبض الجماهير وطموحها الى عمل عربي ذي افق رحب . قائم على الاخلاقيات العربية الصميمة . في عصر لن يكون فيه موقع قدم لمن يتنكر لقومه ، او يدير ظهره لجيرانه وينعزل في زاوية ضيقة في عالم فسيح وكبير .

ان على العرب اليوم وكما اكد القائد في حديث سابق ان يفتشوا (عن الجسور) التي توصلهم ببعضهم (في ربط الشواطىء بدلا من التفتيش عن حالة القطيعة حيث لاجسور بين الشواطىء)[3]

وفي ضوء هذه الاعتبارات المشرقة يجب ان يبدأ العمل القومي (من الجذور) لكي ياخذ مدياته في الانتشار والقوة والواقعية .. (فالوحدة بعد اليوم بدلا من ان تبدأ من فوق حتى عندما تبدو للمقررين بان شيئا مهما من ظروفها قد تحقق فيجب ان يكون دور الحالة الفوقية في مركز السياسة هو دور مسهل للنسغ الصاعد لان يعيد في الجذور وان يتفاعل مع النسغ النازل الذي هو قرار القيادات العليا ..)[4]

الهوامش

١ : جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ١٧ / ٢ / ١٩٨٩
٢ : صدام حسين ـ الاقتصاد والادارة في المجتمع الاشتراكي ص١١
٣ : حديث القائد الى اتحاد المحامين العرب جريدة الثورة الصادرة بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٩٨٨ .
٤ / المصدر السابق .

نص كلمة السيد طارق عزيز امام المؤتمر ١٨ لـوزراء خارجية منظمـة المؤتمـر الاسـلامي

العراق باق على موقفه المبدئي وسيواصل العمل المخلص والمثابر لتحقيق السلام الشامل والدائم

قضية فلسطين في مقدمة القضايا التي جاهد العـراق مـن اجـل نصرتهـا واحقاقهـا

العراق بـادر الـى الدعـوة لتضافر الجهود العربية لضمان وحدة الصف الوطني اللبناني

انسـحاب القـوات السوفيتية مـن افغانستان احـد مظاهر الانفراج التي تدعو العالم للشعور بالتفاؤل

صاحب السمو .. رئيس المؤتمر
اصحاب المعالي والسعادة
ايها الاخوة

انه لمن دواعي الغبطة والاعتزاز ان ينعقد المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية في المملكة العربية السعودية ويسعدني ان اتقدم باسم وفد الجمهورية العراقية باسمى معاني التقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ولكم وللشعب العربي السعودي الشقيق لما لقيناه جميعا من كرم الضيافة وحسن الاستقبال والتنظيم .

واننا لنتطلع الى ان يسفر هذا الاجتماع المهم عن نتائج ايجابية تحقق اهداف منظمتنا وتعزز شانها على الصعيد الدولي واننا لواثقون من ان رئاستكم المجربة ستمكننا من تحقيق هذه النتائج .

ويسرني بهذه المناسبة ان اشيد بالجهود التي تبذلها المملكة الاردنية الهاشمية والاخ الاستاذ مروان القاسم نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في قيادة الدورة السابقة لمؤتمرنا .

ايها الاخوة

عندما اندلعت الحرب الايرانية العراقية كان العالم الاسلامي ومنظمة المؤتمر الاسلامي وبالذات اول من بذل جهودا مخلصة لمحاولة ايقافها واطفاء نيرانها فكان الاجتماع الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية في ٢٦ / ايلول «سبتمبر» ١٩٨٠ في نيويورك اول خطوة على طريق الوساطة السلمية والتي رحبنا بها فورا ثم جاءت قمة «مكة ـ الطائف» محاولة اخرى على اعلى مستوى قيادي وتوالت المحاولات واتخذت القرارات لوقف نـزف الدماء في مؤتمرات القمة في الدار البيضاء والكويت والمؤتمرات الوزارية للمنظمة وبذلت لجنة السلام الاسلامية التي شكلها مؤتمر قمة الطائف جهودا حثيثة لوضع حد للحرب غير ان هذه الجهود الاسلامية وغيرها من الجهود الدولية لم تسفر عن نتيجة واستمرت الحرب ثماني سنوات طويلة دامية بما خلفت من خسائر هائلة في الارواح والممتلكات .

ان العالم كله .. والعالم الاسلامي يعرفان السبب في ذلك وهو اصرار ايران على مواصلة الحرب وامتناعها عن قبول القرارات والمبادرات الدولية والاسلامية .

وفي الثامن من آب «اغسطس» ١٩٨٨ تم التوصل عبر الامين العام للامم المتحدة الى اتفاق حول وقف اطلاق النار وحول الدخول في مفاوضات مباشرة بين الطرفين للوصول الى فهم مشترك لاحكام القرار٥٩٨ والتوقيتات والاجراءات اللازمة لتنفيذه وهكذا وضع وقف اطلاق النار موضع التنفيذ اعتبارا من ٢٠ آب «اغسطس» ١٩٨٨ .

وبدات في ٢٥ آب «اغسطس» ١٩٨٨ عملية المفاوضات التي استغرقت حتى الان ما يقارب سبعة اشهر .. غير ان هذه العملية لم تسفر حتى الان عن نتائج ملموسة على طريق تحقيق السلام الشامل والدائم .

ان قرار مجلس الامن ٥٩٨ هو خطة سلام تهدف الى توصل الطرفين الى سلام شامل ودائم مبني على اسس المبادىء والقواعد التي تحكم العلاقات الدولية بموجب ميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وان الوصول الى هذا الهدف يتناقض مع محاولات ايران الرامية الى تغيير النزاع العسكري الى نزاع سياسي وجعل القرار ٥٩٨ مسرحا لمثل هذا النزاع كما يتناقض مع اسلوبها الانتقائي بالتركيز على نقطة واحدة من احكام القرار٥٩٨ والتهرب من الالتزامات المتقابلة بموجب احكام القرار الاخرى .

ان هذا النهج لن يكون مدخلا حقيقيا ضامنا للسلام الشامل والمتوازن والدائم . ان الاسلوب الصحيح هو اسلوب التفاهم .. الذي لابد ان يتم من خلال مفاوضات مباشرة حقيقية .. ان اساليب المجادلات والحروب الدعائية والامتناع عن التفاهم المباشر والاسلوب الانتقائي لن يحقق اي هدف ايجابي ولن يؤدي قطعا الى تطبيق القرار كخطة سلام .. وبعد حوالي السبعة اشهر من بدء وقف اطلاق النار يتعين العمل بوضوح ودون مراوغة على تعزيز وتثبيت وقف اطلاق النار من خلال الاتفاق على احكامه جميعا وعلى الالتزامات المتقابلة للطرفين كخطوة اولى ترسي عملية المفاوضات على اسس سليمة وتجعل افاق نجاحها مضمونة .. كما يتعين الالتزام باتفاق ٨/آب «اغسطس» ١٩٨٨ وباسلوب المفاوضات المباشرة الحقيقية والجدية في التوصل الى اتفاقات متوازنة تحقق المنافع المتبادلة للطرفين وترسي اسس السلام الشامل والدائم .

ان العراق الذي امن بالسلام ودعا اليه .. والذي قدم التضحيات الغالية حتى جعل السلام ممكنا .. ان العراق باق على موقفه المبدئي وانه سيواصل العمل المخلص والمثابر من اجل تحقيق السلام الشامل والدائم بينه وبين ايران وفي عموم المنطقة .

السيد الرئيس

ان استمرار ماساة اسرى الحرب الايرانية ـ العراقية دعانا الى ادراج بند منفصل على جدول اعمال مؤتمرنا هذا ايمانا منا بالدور الذي يمكن لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان تلعبه في هذا الشان .

ان احكام الشريعة الاسلامية السمحاء قد اقرت واجب معاملة اسرى الحرب معاملة انسانية وجعلت الاحسان اليهم فضيلة دينية واوجبت احترامهم وعدم الاعتداء عليهم في اوقات الحرب واطلاق سراحهم عند توقفها . وهذا ما اقره القانون الدولي .

ان الفقرة الثالثة من قرار مجلس الامن ٥٩٨ الذي قبله الجانبان العراقي والايراني قد حث الطرفين على الافراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى وطنهم دون ابطاء بعد وقف الاعمال العدائية الفعلية وفقا لاتفاقية جنيف الثالثة بشان معاملة اسرى الحرب لسنة ١٩٤٩ . وقد نصت المادة ١١٨ من الاتفاقية المذكورة على ضرورة اطلاق سراح الاسرى واعادتهم الى اوطانهم حال توقف الاعمال العدائية والتي توقفت فعلا بسريان وقف اطلاق النار في ٢٠/آب «اغسطس» ١٩٨٨ .

وقد وجهت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تشرين الاول «اكتوبر» مذكرة الى وزارتي خارجيتي العراق وايران دعتهما فيها الى الشروع فورا بتبادل الاسرى طبقا للمادة «١١٨» المشار اليها وقد وافق العراق على هذا الاقتراح الا ان الجانب الايراني رفضه .. وادعى ان العمليات العدائية الفعلية لم تتوقف بعد وعندما اقترحنا على الجانب الايراني الاحتكام لدى رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لتفسير المادة «١١٨» من الاتفاقية المذكورة رفض الجانب الايراني ذلك ايضا .

وقد قبل العراق اقتراح اللجنة الدولية للصليب الاحمر باطلاق سراح المرضى والجرحى المثبتين من قبلها على اساس مبدا المقابلة بالمثل والتناسب وعددهم «١١٥٨» اسيرا عراقيا مقابل «٤١١» اسيرا ايرانيا غير ان الجانب الايراني لم يلتزم بذلك الاتفاق بدقة وسعى الى التلاعب باعداد الاسرى المعادين ثم تراجع عن تنفيذه وبقي الاسرى الجرحى والمرضى من الجانبين في معسكرات الاسر .

ومرة اخرى بادر العراق الى اطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا من المرضى والجرحى في ٢٣ ـ ٢٤ كانون الثاني «يناير» ١٩٨٩ استجابة لنداء المؤتمر الثاني للمجلس الاعلى للشؤون الاسلامية الذي عقد في بغداد في تلك الفترة .

وبتاريخ ٥ / ٣ / ١٩٨٩ اعلن السيد رئيس الجمهورية العراقية ان العراق ولاسباب انسانية وشرعية مستعد وعلى الفور لاجراء تبادل شامل لاسرى الحرب بغض النظر عما ستؤول اليه مفاوضات السلام بين العراق وايران وما تقطعه من اشواط على طريق السلام الشامل والدائم طبقا لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واتفاقية ٨ / اب / ١٩٨٨ لوقف اطلاق النار .

واكد سيادته على مسالة اساسية وهي انه اذا ما كان هناك قلق ما من احتمال استخدام الاسرى عند عودتهم الى اوطانهم كثقل في جيوش البلدين بما يرجح ايا من اوراقهما في عملية التفاوض فيمكن معالجة هذه المسالة باعطاء تعهد بضمانة الامم المتحدة ضمن الاتفاق بعدم استخدامهم في الجيوش حتى يقام السلام بصورة كاملة ودائمة بين العراق وايران .

مما تقدم يتعين على منظمة المؤتمر الاسلامي ان تبادر الى دعم الجهود الرامية الى تحقيق تبادل فوري شامل وكامل لاسرى الحرب العراقية الايرانية تنفيذا لاحكام الشريعة الاسلامية السمحاء واحكام قواعد القانون الدولي المرعية في هذا الشان دون ان تربط بمجرى المفاوضات السياسية مع ضرورة الرفض القاطع لاية محاولة تسعى لجعل مسالة الاسرى ورقة سياسية او ورقة من اوراق الضغط والابتزاز .

السيد الرئيس ..

ان قضية فلسطين كانت ومازال في مقدمة القضايا التي جاهد العراق من اجل نصرتها واحقاقها . ورغم صعاب حرب السنوات الثماني التي مر بها العراق فانه واصل دعم هذه القضية العادلة ومساندة الشعب العربي الفلسطيني في نضاله المشروع .

ان هذه القضية قد ارتبطت تاريخيا بمصير العرب والمسلمين وهي تمر اليوم بمنعطف تاريخي يفرض على منظمتنا ان تترجم المواقف المعلنة من قبل الدول الاسلامية حول فلسطين الى حقيقة واقعة .

ان استمرار انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني على مدى السنة ونصف السنة الماضية قد بدد اوهام المحتل الغاصب ومن يسانده بان القمع والارهاب يمكن ان يثنيا شعبا عن المطالبة بحقه في



الحرية والاستقلال فضلا عن ان استمرار هذه الانتفاضة المباركة قد كشف للعالم اجمع الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني المغتصب فما كان على كثير من مناصري الاحتلال « الاسرائيلي » الا ان يتخلوا عن مواقفهم السابقة ويعيدوا النظر في سياساتهم ازاء القضية العادلة لشعب فلسطين الذي حرم ظلما وعدوانا من ممارسة حقه في تقرير المصير .

السيد الرئيس ..

لقد جاء اعلان قيام دولة فلسطين في الجزائر في ١٥ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٨ معبرا عن امال الشعب العربي الفلسطيني وتصميمه على ممارسة حقوقه الوطنية الثابتة تحت قيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

ان هذا الاعلان قد جسد الارادة الحرة للفلسطينيين كما اقرتها قرارات الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية وكل المحافل الدولية الاخرى .

ان هذا التطور المهم في القضية الفلسطينية يتطلب من منظمة المؤتمر الاسلامي ومن الدول الاسلامية نشاطا جديا وملموسا وعلى مستوى استثنائي لدعم القضية الفلسطينية في المحيط الدولي حتى يحقق الشعب العربي الفلسطيني اهدافه المشروعة في الاستقلال ويقيم دولته الحرة على ترابه الوطني .

السيد الرئيس ..

ما يزال موضوع التهديدات النووية « الاسرائيلية » يشكل خطرا على امن الدول العربية والاسلامية وبالرغم من اتخاذ المحافل الدولية ذات الصلة وفي مقدمتها الامم المتحدة والوكالة الدولية للطاقة الذرية جملة قرارات الا ان « اسرائيل » مازالت ترفض هذه القرارات كما رفضت من قبل قرار مجلس الامن ٤٨٧ لعام ١٩٨١ والمتخذ بالاجماع فضلا عن رفضها الانضمام لمعاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية .

ان اعلان « اسرائيل » عن نجاح تجربتها الاولى باطلاق قمرها الصناعي الاول الى الفضاء الخارجي والمكرس للاغراض العسكرية يشكل هو الاخر مرحلة جديدة وخطيرة في تصعيد هذه التهديدات لامن المنطقة وسلامتها .

ان على الدول الاسلامية ان توحد مواقفها ازاء هذه التهديدات خصوصا وانها تاتي ضمن اطار التواطؤ والتعاون القائمين بين النظامين العنصريين في « اسرائيل » وجنوب افريقيا في مجال التسلح النووي .

السيد الرئيس ..

ان الوضع الامني الخطير الذي نشا نتيجة ادخال « اسرائيل » الاسلحة النووية الى منطقة الشرق الاوسط قد اخل جذريا في توازن القوى فيها واصبح هذا الوضع يهدد الامن القومي لدول المنطقة وسلامتها الامر الذي يفرض على الدول الاسلامية ان تتخذ مواقف موحدة ازاء اجراءات نزع السلاح في العالم بحيث تكون هذه الاجراءات متوازنة ومنصفة وعلى اساس ان لا تحصل دولة او مجموعة من الدول على مزايا في اية مرحلة من مراحل اجراءات نزع السلاح وعلى اساس اعطاء الاولوية القصوى لنزع الاسلحة النووية كما جاء ذلك في الوثيقة الختامية للدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المكرسة لنزع السلاح عام ١٩٧٨ وفي بيانات حركة عدم الانحياز بشان نزع السلاح .

السيد الرئيس ..

ما يزال لبنان ومنذ سنوات يعيش محنة قاسية نتيجة لاستمرار العدوان الصهيوني وتزاحم الاطماع الخارجية عليه مستهدفة التدخل السافر في شؤونه الداخلية والاعتداء على سيادته واستقلاله .

لقد ادانت منظمتنا بشدة في قراراتها السابقة واخرها القرار ٥ / ١٧ ـ س استمرار احتلال العدو « الاسرائيلي » لاراض لبنانية والاساليب القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال « الاسرائيلي » هناك . واليوم فان منظمتنا مدعوة مجددا لان تقدم دعمها الراسخ للجهود الرامية الى ضمان الوحدة الوطنية اللبنانية واحترام السلطة الشرعية في لبنان وانهاء الاحتلال « الاسرائيلي » الغاشم وجميع اشكال التدخل الخارجي .

لقد بادر العراق الى الدعوة لتضافر الجهود العربية ضمن جامعة الدول العربية لحل الازمة اللبنانية وتم انشاء اللجنة السداسية التي نامل ان تنجح في مهمتها لضمان وحدة الصف الوطني اللبناني وانهاء جميع اشكال العبث والوجود الخارجي على ارض لبنان حتى يتمكن شعب لبنان الشقيق من ممارسة حريته ويشرع في اعادة بناء بلده الذي فرقته الفتن والاطماع الخارجية .

السيد الرئيس ..

ولابد ان نشير هنا الى حدثين ايجابيين بارزين في المنطقة العربية الاول هو قيام مجلس التعاون العربي الذي يسعى الى تعزيز اواصر التعاون البناء والمثمر بين الدول المنتمية اليه وبينه وبين الدول العربية الاخرى وبخاصة التجمعات العربية القائمة وبينه وبين دول العالم والمنظمات الدولية .. والثاني هو قيام اتحاد المغرب العربي الذي نبارك قيامه واننا لنتطلع الى تعاون مثمر بين هذه التجمعات العربية الثلاثة بما يعزز الجامعة العربية والعمل العربي المشترك .

السيد الرئيس ..

ان احد مظاهر الانفراج التي تدعو العالم للشعور بالتفاؤل هو ما شهدناه في انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان في الموعد الذي اعلنه الاتحاد السوفيتي قبل اكثر من عام واتفق عليه في جنيف تحت رعاية الامم المتحدة .. اننا نامل ان يعود السلام والاستقرار الى افغانستان ويتمكن الشعب الافغاني من ممارسة حق تقرير مصيره بنفسه وتسوية مشاكله الداخلية دون اي تدخل خارجي وباسلوب سلمي وعن طريق الحوار .. وبما يحفظ استقلال افغانستان وسيادتها ويمكنها من تادية دورها الطبيعي والبناء في المنطقة .

السيد الرئيس ..

ان العراق قد دعا دوما الى زيادة اواصر التعاون بين البلدان الاسلامية التي هي بلدان نامية لمواجهة الاخطار الاقتصادية غير المتكافئة بين الدول المتقدمة والنامية ودعا الى اقامة نظام اقتصادي دولي جديد مبني على اسس عادلة .

ان مشاكل التجارة الدولية وتفاقم الديون الخارجية للدول النامية وتدهور اسعار السلع الاساسية اضافة الى تعرض الدول النامية للظروف البيئية غير الملائمة والكوارث الطبيعية قد زادت من تدهور الانتاج الزراعي وسوء الاحوال الاقتصادية لهذه البلدان لاسيما دول السهل الافريقي التي تعرضت الى اسوا هذه الكوارث المتمثلة في الجفاف والتصحر وموجات الجراد التي تعاظمت في السنوات الاخيرة .

ان العراق يشعر بمسؤولية خاصة ازاء هذه القضية بصفته رئيسا للجنة التضامن مع شعوب السهل الافريقي ويناشد الدول الاعضاء بتقديم المعونات الاقتصادية اللازمة للتخفيف مما تعانيه هذه البلدان من اثار اقتصادية سيئة تحقيقا لمبدا الاخوة والتكامل الاسلامي .

وفي الختام اود ان اعبر لكم ايها الاخوة عن استعدادنا الدائم والمخلص لمد يد التعامل من اجل تحقيق الاهداف التي قامت من اجلها منظمة المؤتمر الاسلامي كما اود ان اعبر عن التهنئة للاخ حامد الغابد امين عام المنظمة لتحمله هذه المسؤولية ونتمنى له التوفيق في مهمته والسلام عليكم .

توزيع مكرمة السيد الرئيس القائد على عدد من المواطنين في البصرة

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين وزعت امس في محافظة البصرة الباسلة (٥٨) قطعة ارض سكنية مساحة كل منها (٢٠٠) متر مربع وهي تمثل الوجبة الثالثة .

ووزع المكرمة السيد انور سعيد عمو محافظ البصرة في حفل اقيم بالمناسبة وتم خلاله ايضا توزيع (٩٨) قطعة ارض سكنية اخرى للمواطنين .

ويذكر انه جرى خلال الاسبوعين الماضيين توزيع الف و٩٨٤ قطعة ارض سكنية تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد وشمول المشمولين بهذه المكرمة بالقرض العقاري البالغ سبعة الاف دينار ومنحة مالية لا تقل عن ثلاثة الاف دينار وتعويضات مالية عن قيمة مسقفات الدور المشيدة من القصب والطين .

ايذانا بافتتاح الاسبوع الثقافي اليمني
وزير الثقافة والاعلام يفتتح المعرض الشامل للفنون والتراث

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس المعرض الشامل للفنون والتراث ايذانا بافتتاح الاسبوع الثقافي الاول لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية .

واطلع السيد وزير الثقافة والإعلام على محتويات المعرض الذي يقام ضمن فعاليات الاسبوع اليمني تحت شعار (سبأ وسومر عراقة الحضارة العربية ووحدة تراثها) حيث ضمت نماذج من الازياء الشعبية الرجالية والنسائية المزركشة والمطرزة وحليا فضية للرأس واليد والقدم لعدد من المناطق والمدن اليمنية .

كما ضم المعرض الذي اقيم في مركز صدام للفنون محتويات لاعمال الحفر على الخشب وحياكة الخوص الى جانب ٣٧ لوحة تشكيلية زيتية وتخطيطية لعدد من الفنانين اليمنيين عكست جمال الطبيعة والاماكن التراثية والاثارية الى جانب صور فوتوغرافية جسدت التطور الحضاري والعماري الذي تشهده اليمن الديمقراطية .

واشتمل المعرض ايضا على عدد من الكتب التي تحمل عناوين ادبية وتاريخية وفكرية ودينية .

وحضر حفل افتتاح الاسبوع السيدان وكيلا وزارتي الثقافة والاعلام في اليمن والعراق وعدد من السفراء العرب والاجانب المعتمدين ببغداد وعدد من الفنانين والادباء العراقيين .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تكرم المنشآت المتميزة بنوعية انتاجها

كتب مندوب «الثورة»

كرمت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشآت التي تميزت بنوعية انتاجها خلال عام ١٩٨٨ .

واكد السيد عدنان عبدالمجيد جاسم الوكيل الاقدم للوزارة في حفل التكريم ان النصر الذي حققه عراقنا العظيم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين يتطلب منا بذل كل الجهود لاستثمار الطاقات الانتاجية في مشاريعنا على افضل وجه وان ترافق ذلك خطوات للنهوض في نوعية الانتاج .

واشار الى ان الوزارة ستبدأ من نهاية الفصل الاول من هذا العام باعتماد اسلوب جديد في التقويم يتم نهاية كل فصل حيث يجري تكريم المنشآت المتميزة من حيث استثمارها للطاقات الانتاجية ونوعية انتاجها .

وشمل التكريم اربع منشآت صناعية هي المنشأة العامة لصناعة البطاريات ومنشأة القادسية للصناعات الكهربائية والمنشأة العامة للصناعات الصوفية والمنشأة العامة للسمنت العراقية .

وقد اعتمد التقويم تقارير الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية اضافة الى اراء المختصين في الاقسام النوعية بمركز الوزارة وبالتعاون مع المعهد المتخصص للصناعات الهندسية .

بحث علاقات التعاون بين شباب العراق وتشيكوسلوفاكيا

التقى وفد من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في مقر الاتحاد امس مع وفد الشبيبة التشيكوسلوفاكية الذي يزور القطر حاليا .

واستعرض وفد الاتحاد الوطني خلال اللقاء المهام التي يضطلع بها قطاع الطلبة والشباب في تعزيز مسيرة التطور والبناء التي يشهدها العراق في ظل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .. والممارسات الديمقراطية التي ينهض بها الاتحاد في اعداد الطلبة والشباب كالجدار الحر وانتخابات القدوة والانتخابات الطلابية .

وعبر السيد ميلانو فوليوكا رئيس وفد اتحاد الشبيبة التشيكوسلوفاكية عن اعتزازه وتقديره العاليين لتجربة الاتحاد الوطني وبرامجه وانشطته .. واشاد بصمود العراقيين في معركتهم الدفاعية بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ..

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات بين الاتحادين ..

لقـــاءان

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره سفير باكستان في بغداد بحث العلاقات الاقتصادية وسبل تطوير حجم التبادل التجاري بين البلدين بما يخدم المصالح المشتركة لشعبيهما .

كما التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيدة امينة سالم وزيرة الدولة في وزارة الخارجية التنزانية والوفد المرافق لها .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تنمية وتوسيع المبادلات التجارية بين البلدين .

مباشرة الوجبة الثانية من المحافظين بمعايشة اعادة اعمار وتجميل البصرة

باشرت الوجبة الثانية من المحافظين بمعايشة حملة اعادة اعمار وتجميل مدينة البصرة في قطاع وزارة الحكم المحلي

وتضم الوجبة الثانية السادة كاظم نعمة سلمان محافظ واسط وعبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى وغازي محمد علي محافظ كربلاء ويحيى محمد الجاف محافظ اربيل .

وكانت الوجبة الاولى التي امضت اربعة ايام في مدينة المدن قد ضمت السادة محافظي النجف والانبار والسليمانية والمثنى .

وزارة التربية تهيء ٤٠ مليون كتاب مدرسي للعام الدراسي المقبل

هيأت وزارة التربية مستلزمات العام الدراسي المقبل ٨٩ ـ ١٩٩٠ من الكتب المدرسية البالغة ٤٠ مليونا و ٤٩٣ الف كتاب للمراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية .

وقال المدير العام لدائرة الشؤون الادارية والمالية في وزارة التربية لوكالة الانباء العراقية ان الوزارة انتهت من اجراءات احالة الكتب للمراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية الى المطابع ويجري الان توزيع الكتب التي تم الانتهاء من طبعها على محافظات القطر لغرض تخزينها في المخازن الرئيسية لكل محافظة .

واضاف ان المدارس ستباشر بتسلم حصصها من الكتب خلال شهر اب المقبل لتوزيعها على التلاميذ خلال شهر ايلول الشهر الذي اعتمدته الوزارة لاستكمال مستلزمات العام الدراسي الذي يبدأ في اليوم الاول من شهر تشرين الاول من كل عام .

واع

وزير المالية يلتقي بوزير التجارة والصناعة الباكستاني

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس بالسيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين وسبل تطويرها .

جدارية كبيرة للقائد

ذي قار : مراسل «الثورة»

ازاح السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة معامل الثليوم الناصرية .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ذي قار للحزب وعدد من السادة المسؤولين والعاملين في المعامل الذين عبروا عن اعتزازهم بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفد الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي يصل بغداد

وصل الى بغداد مساء امس وفد من الاتحاد الوطني للاستقلال والثورة التشادي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام بدعوة من حزب البعث العربي الاشتراكي .

وابلغ السيد محمد نوري عضو المكتب السياسي للاتحاد رئيس الوفد وكالة الانباء العراقية ان الزيارة تاتي في اطار تعزيز وتوثيق العلاقات بين الحزبين والبلدين .. مشيرا الى ان الوفد سيطلع على التجربة النضالية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وكان في استقبال الوفد الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب والسفير التشادي في بغداد .

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح معرض بغداد الدولي السابع للكتاب



افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس معرض بغداد الدولي السابع للكتاب الذي تقيمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان تحت شعار (ليزدهر الكتاب في بغداد الحضارة والنصر والسلام) .

وتصدر المعرض ٥٣٥ عنوان كتاب لفكر واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين مترجمة الى ١٢ لغة عالمية .

وتجول السيد الوزير في اجنحة وقاعات المعرض الذي تشارك فيه (٢٧٠) دار نشر عراقية وعربية واجنبية بينها (١٣٥) دارا عربية و (٦٥) اجنبية .

وشهد افتتاح المعرض جمهور زاد عدده على الفي مواطن توزعوا في قاعات المعرض الاربع التي رتبت منشوراتها حسب مجموعات اقطار مجلس التعاون العربي والخليجي واتحاد دول المغرب العربي ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط ، كما خصصت اجنحة لاصحاب التسجيلات الصوتية ومكاتب الخط وجمعيات الخطاطين والمصورين والفنانين التشكيليين العراقيين الى جانب محلات بيع لعب الاطفال العلمية والفكرية .

وتنوعت موضوعات الكتب التي تراوح خصم سعرها بين ٢٠ الى ٣٠ بالمئة بين التراثية والدينية والفقه والمهنية والادبية والعلمية والتاريخية والاقتصادية والسياسية والمعاجم وقصص الاطفال .

وحضر حفل افتتاح المعرض وكيل وزارة الثقافة والاعلام وعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين في بغداد وجمهور غفير من الادباء والكتاب واساتذة الجامعات العراقية .

واع

الغاء (٥٠) بيانا مروريا واستبدالها بجديدة لتنظيم حركة سير المركبات

الغت مديرية المرور العامة (٥٠) بيانا مروريا صادرا قبل الحادي والثلاثين من كانون الاول من العام الماضي واصدرت بيانات جديدة لتنظيم حركة السير للمركبات .

وابلغ اللواء مدير المرور العام وكالة الانباء العراقية ان البيانات الجديدة التي اصدرتها المديرية حددت اسس توقف المركبات ووقوفها والحدود القانونية للسرعة وساعات التجوال لمركبات الحمل حمولة (٢) طن في الشوارع الداخلية والخارجية واماكن توقفها في شوارع بغداد واوقات تجوال المركبات الزراعية والانشائية على الطرق الداخلية والخارجية وموضوعات مرورية عديدة اخرى .

وزير العمل يعود للقطر

عاد الى بغداد قادما من الرباط ليلة امس الاول السيد اوميد مدحة مبارك وزير العمل والشؤون الاجتماعية والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات الدورة (١٧) لمؤتمر العمل العربي التي عقدت هناك للفترة من ٦ ـ ١٣ الشهر الجاري واختتمت الاثنين الماضي .

وقال السيد الوزير في تصريح « لواع » ان المؤتمر اتخذ عددا من القرارات والتوصيات التي تعزز مسيرة العمل العربي المشترك وتخدم شؤون العمل والعمال في الوطن العربي ودراسة قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وانعكاساتها على منظمة العمل العربية واقرار التعديلات الدستورية والنظامية الخاصة بها .

واقر المؤتمر الغاء قرار تعليق عضوية مصر في منظمة العمل العربية واقر عودتها الى المنظمة وقد شاركت جمهورية مصر باعمال المؤتمر فعلا .

واضاف السيد الوزير ان الوفود المشاركة في المؤتمر عبرت في كلماتها عن ارتياحها لوقف الحرب العراقية الايرانية وتمنياتها بالوصول الى السلام الشامل والدائم بين العراق وايران كما ثمنت المبادرات الانسانية العديدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وخصوصا في مجال تبادل الاسرى الشامل . وقال ان رؤساء الوفود المشاركة في المؤتمر اشادوا بانبثاق مجلس التعاون العربي واكدوا اهمية هذه الخطوة الوحدوية في تعزيز مسيرة العمل العربي المشترك .

واع

افتتاح تسعة متاحف خلال العام الحالي

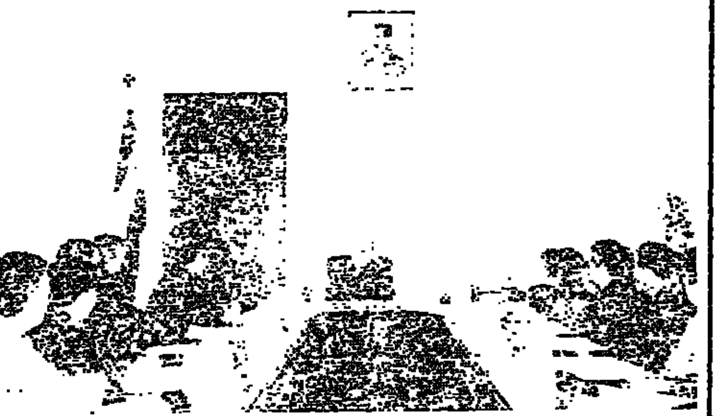
اوشكت هيئة الآثار في محافظة التاميم على انجاز متحف كركوك الحضاري الذي يشيد في اطار خطة وزارة الثقافة والاعلام بافتتاح تسعة متاحف في محافظات العراق .. علما انه تم انجاز ٩٦ بالمئة من بناية المتحف الذي يضم اربع قاعات للعرض وملاحق اخرى شيدت على مساحة ٦٠٠ متر مربع في داخل مبنى قشلة كركوك الاثارية وسيفتتح المتحف خلال احتفالات القطر باعياد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المباركة .. ويذكر ان وزارة الثقافة والاعلام كانت قد بدأت بتنفيذ بناء تسعة متاحف في محافظات واسط ودهوك والقادسية وميسان والتاميم واربيل والانبار والنجف وديالى وسيجرى افتتاحها خلال العام الحالي .

ندوة علمية لمركز الادريسي

عقد مركز الادريسي للاستشارات الهندسية التابع لوزارة الاسكان والتعمير ندوة علمية حول موضوعي السيطرة على تكاليف المشاريع والشروط العامة لمقاولات اعمال الهندسة المدنية الصادرة من وزارة التخطيط .

واستهدفت الندوة تعريف المشاركين من مهندسي المركز والتشكيلات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير وبعض الجهات الرسمية المختصة في افضل الاساليب العلمية للسيطرة على تكاليف المشاريع الهندسية المختلفة وتوضيحات عن بعض فقرات الشروط العامة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يترأس اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو
كل عراقي يشارك في اعمار الفاو بالعمل او بالتبرع



ترأس السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء صباح امس اجتماعا للجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو .

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الى امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يقوم كل عراقي بالمشاركة بالعمل ليوم واحد او يتبرع عن نفسه او عن افراد عائلته بمبلغ لايقل عن دينار واحد ولايزيد على عشرة دنانير لكي يكون لكل عراقي طفل وطفلة وشاب وشيخ وامرأة دور في هذا المشروع العظيم وشرف الاسهام في تشييده .

واعلن السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو عن تمديد مهمة اللجنة في حملة التبرعات لحين انجاز اعادة اعمار مدينة الفاو بهدف افساح المجال واسعا امام المنظمات الحزبية والمهنية والشعبية لتكثيف وتوسيع نشاطها بين المواطنين .. وبما يرتقي وقدسية بناء صرح الحرية ورمز البطولة العربية .

ودعا السيد طه ياسين رمضان اعضاء اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو الى تنشيط اعمالهم مع اللجان الرئيسية والفرعية داخل القطر وخارجه وبما يترجم عمليا توجيه السيد الرئيس القائد صدام حسين بان يكون لكل مواطن عراقي اسهام في تشييد عنوان النصر العربي على ارض مدينة الفاو الخالدة .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى الدور الرئيسي الذي تقوم به المنظمات الحزبية واللجان النقابية والمهنية ومجالس الشعب والمنظمات الجماهيرية .مؤكدا اهمية مواصلة العمل الجاد لتوعية المواطنين باهمية تبرع كل المواطنين اطفالا وشيوخا نساء ورجالا ليكون لهم شرف الاسهام في سجل قادسية صدام الخالدة في صفحات البناء .. بعد ان اسهموا جميعا في صفحات العطاء والفداء والدماء على مدى ثماني سنوات .

واكد السيد طه ياسين رمضان .. ان التبرع لاعادة اعمار مدينة الفاو .. وان كان طوعيا وشعبيا في جوهره الا انه في معانيه ومضامينه يعد واجبا مشرفا ووساما مقدسا يعلقه كل مواطن من خلال تبرعه السخي .. لبناء مدينة النصر والصمود بعد ان حررها الرجال الاوفياء بدمائهم الزكية الطاهرة الغالية .

واشاد السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو بالجهود التي بذلتها اللجان الرئيسية والفرعية وبالتبرعات التي قدمها العراقيون واشقاؤهم العرب على امتداد الساحة العربية وخارجها .. والتي اكدت المعدن الاصيل لابناء العروبة وتمسكهم بالقيم العربية والكرم العربي .

والعطاء الثر من اجل الاهداف النبيلة والمشاريع الخالدة وتعزيز مسيرة الانتصارات العربية التي بدأت خطواتها من ارض الرافدين وفي عهد القائد العربي العظيم صدام حسين .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان تمديد فترة حملة التبرعات لبناء مدينة الفاو ستكون فرصة مضافة امام الغيارى والكرماء من ابناء العراق والعروبة في العراق .. وفي الوطن العربي وخارجه .. ليضاعفوا من نشاطهم وتبرعاتهم لادراكهم قدسية الفاو ومعاني الاسهام في تشييد هذه المدينة التي كان تحريرها بداية لتحرير كل الاراضي العراقية التي دنسها المحتلون الايرانيون وخططوا للبقاء فيها .

وتطرق السيد طه ياسين رمضان الى الحملة التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء مدينة البصرة الخالدة مؤكدا ان هذا الاسلوب في البناء بسرعته وبكفاءته وبشموليته هو نصر عراقي جديد وهزيمة كبيرة مضافة للنظام الايراني وعملائه واسياده بعد ان زجوا بكل ثقلهم لاحتلال البصرة والفاو وازالة معالمهما التاريخية وبشكل خاص مدينة الفاو الخالدة .

وقال السيد رئيس اللجنة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الفاو .. ان اعادة بناء مدينتي البصرة والفاو وبشكل متميز وباسلوب جديد وليس العودة الى ماكانت عليه قبل العدوان تاتي بصيغ مستوعبة لكل المعاني العظيمة لمعطيات الحزب ولقدسية الدماء الغالية للاكرم منا جميعا وعلى مدى ثماني سنوات .

واضاف ان البصرة والفاو ستكونان رمزا للشموخ ومنارا للتحدي على مدى الدهر لكل من تسول له نفسه النيل من سيادة العراق وكرامة العراقيين الابطال الغيارى .

ووصف السيد طه ياسين رمضان .. اسلوب التنفيذ الذي يقوده السيد الرئيس القائد صدام حسين لبناء مدينة المدن بانه عمل كبير وجديد في كل تفاصيله وابعاده وان قمة هذا العمل العظيم هو اكرام للشهداء البررة تقديرا لمكانتهم في قلوب وضمائر العراقيين والعرب . ووفاء لارواحهم الطاهرة ودمائهم الزكية التي استرخصوها من اجل الفاو والبصرة والعراق والامة العربية .

وحضر الاجتماع الرفيق مزبان خضر هادي امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفاق اعضاء اللجنة .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل السفير الايطالي في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد اوغو توسكانو السفير الايطالي في بغداد .

وجرت خلال المقابلة متابعة ما تم الاتفاق عليه خلال زيارة السيد النائب الاول لرئيس الوزراء الاخيرة لايطاليا وبما يحقق توسيع قاعدة التعاون بين البلدين في شتى المجالات .

الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد اهمية المشاركة الجماهيرية في انتخابات المجلس الوطني

اكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الو . . . البعث العربي الاشتراكي على اهمية المشاركة الجماهير . . . في انتخابات المجلس الوطني .

ودعا خلال . . . ندوتين عقدتا في مقري شعبتي الفلوجة وابي غريب للحزب الى توفير جميع الامكانات التي تيسر للمواطنين انتخاب ممثليهم بحرية تامة .

وجرت خلال الندوتين اللتين حضرهما السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الحزب في المحافظة مناقشة البرامج التي اعدت لعقد الندوات الجماهيرية للتعريف بالمرشحين وتامين مستلزمات انجاح العملية الانتخابية بما يعزز المسيرة الديمقراطية في العراق تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين .

الحزب الثوري الكردستاني يختتم مؤتمره ويؤكد تحالفه المصيري مع الحزب القائد

اكد البيان الختامي للمؤتمر الوطني الثاني عشر للحزب الثوري الكردستاني ان بيان الحادي عشر من اذار التاريخي كان ثمرة المنجزات الرائعة التي حققتها ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وجسد اصالة الصورة الحية الانسانية للحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي تجاه ابناء منطقة الحكم الذاتي .

واقر المؤتمر الذي اختتم اعماله امس في اربيل ان التحالف مع حزب البعث العربي الاشتراكي هو تحالف مبدئي ومصيري مبني على تحقيق المصالح الوطنية للشعب العراقي والعمل على تعميق النهج الجبهوي في اطار الجبهة الوطنية .

وانتخب المؤتمرون عن طريق الاقتراع السري تسعة اعضاء اصليين للجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني وهم الرفيق مجيد رشيد جباري سكرتيرا للحزب وعضوية احمد محمد عنايت وابراهيم طاهر سلام ونامدار غلام محمد واحمد رمضان علي وحيدر محمد عنايت ونوزاد محمد فرج ومحمد طاهر مسيحة وحميد عثمان مصطفى واربعة اعضاء مرشحين للجنة المركزية .

وعقدت اللجنة المركزية للحزب الثوري الكردستاني اول اجتماع لها لانتخاب اعضاء المكتب السياسي للحزب وانتخب كل من الرفاق مجيد رشيد جباري سكرتير اللجنة المركزية وابراهيم طاهر سلام نائب سكرتير اللجنة ونامدار غلام محمد وحميد عثمان مصطفى اعضاء للمكتب السياسي .

العراق يحتفل بيوم المدينة العربية

تحت شعار «نحو تكامل الخدمات البلدية والاجتماعية» احتفل العراق امس بيوم المدينة العربية الذي يصادف الذكرى الثانية والعشرين لتاسيس منظمة المدن العربية .

واقامت امانة بغداد احتفالا بالمناسبة القيت خلاله كلمة السيد عبدالعزيز العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية التي اشاد فيها بروح التعاون بين رؤساء البلديات في المدن الاعضاء للتوصل الى طموحات المنظمة ومساعدتها في تحقيق اهدافها الوطنية والقومية .

واستعرضت الكلمة انشطة المنظمة وفعالياتها التي تسير وفق الخطط الموضوعة من خلال المعهد العربي لانماء المدن والدورات التدريبية وتغطية الاحتياجات العلمية والفنية والبحوث والتوثيق للاستفادة من تحديث المدن العربية .

والقيت بعدها كلمة امانة بغداد التي استعرضت الانجازات الكبيرة المتحققة في ميادين بناء المدارس وتبليط واكساء الشوارع الرئيسية والفرعية وتشجير وتنظيف المدينة .

وكرمت امانة بغداد «٢٠» متميزا في الامانة للجهود المبذولة في تحقيق الاداء بشكل افضل .

وقدم طلائع فرع خالد بن الوليد وفرقة المربعات فعاليات فنية واغاني وطنية حيت القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصار العراقي العظيم .

وحضر الاحتفال السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد والسيد مدير المرور العام وممثلون عن الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية وجمهور من المواطنين .

ويذكر ان منظمة المدن العربية التي تاسست عام ١٩٦٧ تتخذ من الكويت مقرا لها وتضم في عضويتها «٣٥» مدينة عربية .

وزير التجارة والصناعة الباكستاني يصل القطر

وصل الى بغداد في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية السيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

ويجري الوزير الباكستاني خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين تتناول سبل تعزيز وتوثيق علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين الصديقين

اجراء السحبة الاولى للسلع المعمرة للاسواق المركزية لمدينة بغداد
العشرون من الشهر الحالي قرعة اسواق محافظات القطر

كتب ـ رعد عبدالجبار

جرت صباح امس في مبنى الشركة العامة للاسواق المركزية عملية القرعة على السلع المعمرة للمسجلين عليها من المشمولين بنظام الاسواق المركزية لمدينة بغداد .

وتم اجراء السحبة بحضور السيد فائق نيبان مدير عام شركة الاسواق المركزية والسادة اعضاء اللجنة التي شكلت لهذا الغرض والتي تضم ممثلين عن الرقابة والتسويق والحاسبة والامن الاقتصادي وممثلين عن الصحف والمجلات المحلية ووكالة الانباء العراقية واعلام وزارة التجارة حيث تم ادخال جميع المعلومات بالحاسبة الالكترونية بعد ان غذيت بارقام البطاقات المسجلة في الاسواق المركزية لمدينة بغداد ولغاية الثالث عشر من الشهر الحالي .

وبلغ مجموع السلع المعمرة التي فازت بالقرعة من المجموعة الاولى «١٢» الفا و«٩٨» سلعة وتضم الفين و١١٥ ثلاجة بثلاثة انواع والالف و٨٨٠ مجمدة بنوعين «١٣٠» قدما و «١٦٠» قدما والفين و٥٩٩ تلفزيونا وبنوعين ايضا الاول «١٦٠» عقدة والثاني «٢٠٠» عقدة وثلاثة الالاف و٣٠٧ طباخات وبنوعين ايضا منضدي ـ وصالون والفين و١٩٧ سجادة فيما بلغ مجموع السلع المعمرة التي فازت بالقرعة من المجموعة الثانية ثمانية الاف و٤٤١ سلعة تتضمن الفا و٣٧٧ مبردة هواء وباحجام مختلفة وخمسة الالاف و١٦٨ مدفأة زيتية ونفطية والفا و٨٩٦ جهاز راديو مسجل .

وقال السيد فائق نيبان ان عدد السلع المسجل عليها في اسواق بغداد المركزية ولغاية الثالث عشر من الشهر الحالي والذين ادخلوا ضمن هذه السحبة بلغ ٢٢٨ الفا و٣٧ سلعة تشمل ١٨ الفا و٢٩٤ ثلاجة و٤٩ الفا و٣٣٦ مجمدة و٣٦ الفا و٧٨٥ تلفزيونا وخمسة الاف طباخ وخمسة الاف و٣٣٤ سجادة و٤٤ الفا و١٧٩ مبردة هواء و٤١ الفا و٨٥٨ مدفأة و٢٧ الفا و٢٥١ جهاز راديو مسجل .

واضاف ان الفائزين بالقرعة ستعلن ارقام بطاقاتهم يوم السبت القادم الموافق الثامن عشر من الشهر الحالي في الاسواق المركزية كافة في مدينة بغداد وستوضع في لوحات تعلن داخل الاسواق ويستطيع المواطنون الفائزون بالقرعة بعد مراجعتهم للسوق التي تم التسجيل فيها على السلع المذكورة اقتناء قائمة التجهيز من السوق نفسها وتسلم بضاعته من المخازن المركزية للاسواق المركزية الواقعة في ابي غريب في اليوم نفسه .

واشار الى ان سحبة القرعة لاسواق محافظات القطر كافة ستجري بدءا من العشرين من الشهر الحالي حيث تم تقسيم اسواق المحافظات الى ثلاثة مناطق «اسواق المحافظات الشمالية واسواق المحافظات الوسطى واسواق المحافظات الجنوبية» .

وسيتم اجراء القرعة لكل من المناطق الثلاثة على حدة وان هذا الاجراء اتخذ لتنظيم عملية اجراء السحبة .

واكد ان السحبات المقبلة للسلع المعمرة ستجري شهريا كمبدأ عام وحسب الموارد المتاحة من هذه السلع علما ان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والقطاع المختلط والخاص سوف تقوم بزيادة اعداد السلع الموسمية التي تجهز للاسواق المركزية وهناك تنسيق مستمر مع هذه الجهات لتدفق هذه السلع وخاصة مبردات الهواء بشكل كبير .

واشار المدير العام للاسواق المركزية ان الاسواق المركزية تلقى كل دعم ورعاية من لدن قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين وهناك متابعة مستمرة لعمل هذه الاسواق في كل محافظات القطر حيث تم في الاونة الاخيرة دعم الاسواق المركزية بالكوادر لتغطية منافذ البيع الجديدة في اسواق بغداد للتقليل من الازدحام الحاصل عليها وبالفعل فان هذه المنافذ قد ادت غرضها بالاسلوب المطلوب وهناك عمل مثمر ودؤوب من قبل كافة العاملين في هذه الاسواق لغرض تقديم افضل الخدمات الممكنة للموظفين المشمولين بنظام الاسواق المركزية وان الشركة دابت في الاونة الاخيرة الى تحقيق مكاسب مادية للعاملين في هذه الاسواق من خلال تطبيق مبدأ الحوافز «الارباح» على العاملين في منافذ بيع اللحوم والبيض والدجاج وشعب الفواكه والخضر .

لقاء

التقى السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير صباح امس بالسيد فيصل حياة وزير التجارة والصناعة والحكم المحلي الباكستاني والوفد المرافق له .

وقدم وزير الاسكان والتعمير شرحا عن لحركة الاعمار والتنمية التي شهدها القطر وحملة اعمار مدينة البصرة الباسلة .

واعرب الوزير الضيف عن رغبة حكومته في تطوير وتنشيط العلاقات في مجالات البناء والتشييد واستعداد الباكستان للاسهام في مختلف سبل النهضة التنموية في العراق .

وحضر السيد سفير الباكستان في بغداد .

صباح الخير

خضــــرة دائمـــــة ..

كتب / رشيد نصيف جاسم

ادامة الخضرة والعناية بالنباتات والاشجار المنتشرة في الجزرات الوسطية والارصفة والحدائق العامة . مهمة اساسية تتولاها اجهزة مختصة في امانة بغداد وضمن الرقعة الجغرافية لكل وحدة في المدينة .

وللتعرف على واقع تلك الخدمات تجولنا في قاطع وحدة المنصور بجانب الكرخ . وقد اوضح لنا المهندس سعد جورج مدير الوحدة . الاعمال الزراعية التي نفذها القسم الزراعي في وحدته فقال . تعد الخدمات الزراعية التي يؤديها القسم الزراعي في الوحدة من الخدمات الاساسية اليومية التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين وقد قام القسم المختص باعادة تشييد ارصفة الحدائق والساحات العامة ومن بينها مقتربات ساحتي النسور والاردن وعمل ممرات للسابلة وزراعة الواح من النباتات المزهرة بين ممرات هاتين الساحتين . وتحديد تلك الممرات بنباتات الاسيجة دائمة الخضرة مثل نبات (الكالديدونيا) وقد نفذت اعمال تشييد ارصفة هذه الساحات بالشتايكر الملون وبنقشات هندسية جميلة .. هذا والعمل جار في تطوير وزراعة وادامة الجزرات الوسطية ومن بينها تطوير الجزرة الوسطية لشارع السبعاوي حيث تم عمل ممرات جانبية بالكونكريت الجاهز . وسيباشر بزراعتها بنباتات دائمة الخضرة . اخذين بنظر الاعتبار ترك فراغات مناسبة في الجزرات الوسطية لفسح الرؤية لسائقي السيارات وتم ايضا تشييد ممرات جانبية للسابلة حفاظا على المزروعات من التلف . والجهود متواصلة لتجميل وتزيين مدخل بغداد الانبار وسنركز في ذلك على صيانة وادامة المزروعات خاصة النخيل واشجار الغابات والزيتون والحدائق العامة على شارع البصرة المتقاطع مع شارع الشيخ ضاري . فيما قامت معاونية الانشاءات بالتعاون مع اجهزة الوحدة بتطوير شارع ١٤ رمضان واعادة تاثيثه وتبديل ارصفته ورصفها بالشتايكر المقرنص . بالاضافة الى عمل احواض مائية زراعية يتم غرسها بنوع من الشجيرات المزهرة واحيطت بنوع جميل من الاقفاص الحديدية لحمايتها من العبث

● واثناء جولتنا الميدانية التقينا كذلك بالمهندس دريد يحيى معاون مدير وحدة المنصور الذي شاركنا الحديث قائلا

قامت اجهزتنا وضمن خدماتها اليومية التي تقدمها للمواطنين بتطوير ساحة قحطان كما تم رفع الاشجار الميتة كافة التي كانت تحجب الرؤية وتمت اعادة زراعتها بالشكل الذي يزيد من جماليتها مع تنفيذ الاعمال الانشائية اللازمة لتطوير الساحة وانارتها بشكل يتناسب واهميتها .

هذا وان وحدة المنصور مستمرة بعملها اليومي لتطوير الساحات والجزرات الوسطية وفق برنامج عمل مدروس واخيرا دعوة الى مواطنينا الاعزاء لمد يد العون لاجهزة الامانة وذلك للمحافظة على بهاء الصورة الجديدة لمدينتنا العزيزة . بغداد وهي ترفل في ظل النصر المؤزر الذي تحقق على يد قائدنا المظفر صدام حسين وجنده الميامين

تصوير : فاروق بطرس

كلمة ونصف

ملاحظات جديدة

القسم الثاني من رسائل المواطنين الموجهة الى هذا الحقل خلال الاسبوع المنصرم والمتضمنة عددا من الملاحظات والاراء والمقترحات الجديدة .

رسالة من اصحاب المكتبات في منطقتي الاعظمية والشعب يشكون فيها من الصعوبات التي يواجهونها من رجال المرور لدى وقوف سياراتهم امام مركز لتسلم الصحف والمجلات المقررة لهم .

الرسالة تقترح على المسؤولين في مديرية المرور العامة التساهل معهم والسماح لسياراتهم بالوقوف فترة قليلة امام هذه المراكز لتسهيل عملية تسلم الصحف اليومية ومن ثم توزيعها على المواطنين بأسرع وقت ضمانا لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المواطنين لشرائها والاطلاع على المواضيع المنشورة فيها .

رسالة من المواطن حماد الكربولي نيابة عن سكنة ناحية الكرابلة التابعة لمحافظة الانبار تشير الى كثرة انقطاع المياه الصالحة للشرب في الصيف والشتاء على السواء .. وتطلب بحل عاجل ينقذ سكان الناحية من عواقب انقطاع المياه او الشحة .

رسالة المواطن عباس حمود الشمري تتحدث عن المشكلة التي تعانيها مدينة العزيزية التابعة الى محافظة واسط .. المشكلة هي وجود مستنقعات مائية في الحي العسكري في المنطقة المحاذية للطريق الدولي اضافة الى انسداد المبزل الذي يشق الحي الى نصفين من جهتيه وتسببه في تراكم المياه وتحولها الى بؤرة للذباب والبعوض .

الرسالة تطالب بردم المستنقعات والمبزل لانقاذ المواطنين من معاناتهم ولو تطلب الامر تنظيم حملة عمل شعبي واسعة .

رسالة من المواطن فراس محمد احمد من سكنة حي ٨ شباط في قضاء الرمادي تلخص مطالب الحي بما يلي :

١ - انشاء شبكة مبازل لانقاذ الدور السكنية من الاضرار التي تلحق بها نتيجة لارتفاع مستوى المياه .

٢ - اقامة شبكة مجار وسفية للحي .

٣ - تشجير الشوارع لتبدو اكثر جمالا ..

٤ - اعادة اكساء الشوارع لتلف التبليط الحالي .

ملاحظات ومقترحات واراء نرجو ان تنال ماتستحق من اهتمام وباسرع وقت مستطاع .

ابو ايمان

مهرجان موسيقي ..

في الثامن والعشرين من الشهر الحالي تنظم المديرية العامة لتربية محافظة المثنى المهرجان الموسيقي والمسرحي والادبي للمنطقة الجنوبية وتشارك في المهرجان الذي يستمر ثلاثة ايام مديريات التربية في محافظة البصرة الباسلة وميسان وذي قار والمثنى .. علما ان المديرية العامة للتربية شكلت لجانا مختلفة لتامين راحة واحتياجات الوفود المشاركة في المهرجان .

سينما

● بابل .
الازواج الشياطين
بطولة عادل امام وناهد شريف
● المنصور .
ناي بان - اجنبي
● اطلس :
البيه البواب
بطولة احمد زكي وصفية العمري
● الاطفال
الشجعان السبعة الجزء الثاني

نشاهد معا

القناة الاولى

- سينما الاطفال
- افلام كارتون
- اللياقة البدنية
- منوعات غنائية
- جولة في الاعلام
- عدسة الفن
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي اليومي صابر ياعم صابر تمثيل كريمة مختار . تحية كاريوكا . فريد شوقي . رشوان توفيق . هالة فاخر
- فيلم عربي

● القناة الثانية

- الفترة العلمية
- تقارير رياضية
- المسلسل الاجنبي المستشفى العمومي
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- الحقيبة المصورة
- ساعة مع النغم
- فيلم اجنبي

مواقيت الصلاة

● صلاة الظهر ١٢ر١٨
● صلاة العصر ٣ر٤٤
● صلاة المغرب ٦ر١٤
● صلاة العشاء ٧ر٣٤
● صلاة الفجر ليوم غد ٤ر٤٣
● الشروق ٦ر١٣

حفل تكريمي

لمناسبة عيد العراقيات الماجدات اقام فرع ابو جعفر المنصور للاتحاد العام لنساء العراق حفلا تكريميا للشعب الاتحادية وتم خلال الحفل الذي اقيم في قاعة شعبة المامون وحضرته رئيسة وعضوات الفرع تكريم مسؤولات وعضوات الشعب الاتحادية اللواتي تميزن في عطائهن الاتحادي وكذلك تم تكريم عدد من النساء والكادر العامل في الفرع

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي

الثقة - مدينة صدام - شارع قائد النصر

ريا الجبوري - حي الخضراء اسواق جمعية الخضراء

الكفاح - شارع الكفاح باب الشيخ مظهر النائب - غزالية وجنينة محلة الخضراء

في سلامة اللغة

معاني الاسماء

● وائل
● الوأل . الملجأ . الوائل . طالب النجدة والامان
● ناهض
● الناهض فرخ الطائر الذي وفر جناحه وقدر على الطيران . اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاه . يقال اعان ناهض اي ناهض في عمله . ومكان ناهض اي مرتفع . ناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وينهضون معه الجمع نواهض
● شماء
● الاشم السيد ذو الانفة . الكريم . ذو الشمم . المؤنث شماء (بفتح الشين وفتح الميم وتشديدها) . الجمع شم (بضم الشين)
● سناء
● السناء الرفعة والشرف . الضياء
● رند
● الرند (بفتح الراء وسكون النون) نبات من شجر البادية طيب الرائحة يشبه الاس .
● مناهل .
● المنهل المورد . الشرب . موضع الشرب على الطريق . الجمع مناهل
● نهلة
● الناهل الريان . الجمع نهلة (بفتح النون والهاء واملاء)
● وسن الوسن النعاس فهو وسنان . والوسن الحاجة . الجمع اوسان
● نجوى
ناجي الرجل ساره بما في فؤاده من الاسرار او العواطف . والاسم نجوى والنجوى . السر . المساور وهو وصف بالمصدر يستوي فيه المفرد والجمع . يقال (هم نجوى) . والنجوى التلاوة الجمع نجاوى)

عدنان سماكة

اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام

في ماياتي اسعار بيع وشراء سندات دعم قادسية صدام حسب فئاتها وتواريخ صدورها لليوم السادس عشر من اذار الحالي -

الفئة	تاريخ الصدور	الفائدة	سعر البيع	سعر الشراء
٢٥ دينارا	١٩٨١/٨/١٦	٪١٠	٢٦ / ٥٣٥	٢٦ / ٢٨٥
٢٥ دينارا	١٩٨١/١٠/١٦	٪١٠	٢٦ / ٠٩٥	٢٥ / ٨٤٥
١٠ دنانير	١٩٨١/٨/١	٪١٠	١٠ / ٦٦٠	١٠ / ٥٦٠
١٠ دنانير	١٩٨١/٩/١٦	٪١٠	١٠ / ٥٢٥	١٠ / ٤٢٥
١٠ دنانير	١٩٨١/١١/١٦	٪١٠	١٠ / ٣٥٠	١٠ / ٢٥٠
٥٠ دينارا	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	٥١ / ٣٢٥	٥٠ / ٨٢٥
١٠٠ دينار	١٩٨٥/١٢/١٥	٪١٠/٥	١٠٢ / ٦٥٠	١٠١ / ٦٥٠
٥٠ دينارا	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	٥١ / ٩٦٠	٥١ / ٤٦٠
١٠٠ دينار	١٩٨٦/١١/١	٪١٠/٥	١٠٣ / ٩١٥	١٠٢ / ٩١٥
١٠٠ دينار	١٩٨٧/٦/١	٪١٠/٥	١٠٨ / ٣١٥	١٠٧ / ٣١٥
١٠٠ دينار	١٩٨٨/٧/١	٪١٠/٥	١٠٧ / ٤٥٥	١٠٦ / ٤٥٥

ملاحظة . يتم بيع وشراء السندات من قبل البنك المركزي العراقي في بغداد وفرعيه في الموصل والبصرة وكافة فروع مصرف الرافدين في القطر .

كلمات متقاطعة

افقي

١ . ناد عراقي
٢ . الغزال - ناد عراقي (م)
٣ . يطلب (م) - حروف من دينار
٤ . يشتم - ابو البشر - يسحب (م)
٥ قط - من مواد البناء + اله - حرف موسيقي
٦ رجاء - دولة اسيوية
٧ ملكة - من روائع شكسبير - حرف - مكرر
٨ نوع من الخشب - اسم علم مؤنث - اور (مبعثرة)
٩ . امنح (مبعثرة) - مطربة خليجية (م)
١٠ . برهانة - يعترف (م) + احد الوالدين (م)
١١ كاتبة عالمية (م)

عمودي

١ ممثلة مصرية
٢ . عكس العسر - من روائع شكسبير
٣ جواب (م) + احسان (م) - شهر ميلادي
٤ . متشابهة - علم مذكر (م) - من المجوهرات
٥ والدة - ممثلة عراقية - قط
٦ . نقاش - من الابراج (م)
٧ متشابهة - من اثار مصر (م) - مقياس ارضي (م)
٨ يهرب - مصرف - فتحة (م)
٩ دق + شقي (م) - شهر ميلادي (م)
١٠ ناد عراقي - لعبة رياضية (م)
١١ . ناد عراقي

اعداد
عامر احمد حمَيد

من التراث // القوس والسهم

القوس عود من الخشب لين متين وقوي يثبت بين طرفيه ... العرب يسمونه ... في صلبه وقد يتخذونه وحدة لقياس ومن ذلك قوله تعالى (فكان قاب قوسين او ادنى) اي قدر قوسين .

وللقوس اجزاء كل جزء له مسمى فموضع امساك الرامي من القوس يسمى (المقبض) ومجرى السهم فوق قبضته يسمى (كبد القوس) وما يعطف من طرف القوس يسمى (سية القوس) وقد جرى تطوير في صناعة القوس عند العرب وفي طرق استخدامه فقد صنعوا منه الات مركبة كالمجرة وقد صنعوا ايضا نوعا من المجانيق توضع في الواحد منها عدة سهام ترمى بالاقواس .

والسهم يقال عنه النبل او النشاب وهو عود رفيع من شجرة صلبة في طول الذراع تقريبا ياخذه الرامي فينحته ويسويه ثم يفرض فيه فرضا دائريا ليرى فيها الريش ويشد عليها بالجلد المتين ثم يركب في قمته نصل من حديد مدببا له سنان في عكس اتجاهه يجعله صعب الاخراج اذا نشب في جسم الانسان وفي بعض الاحيان كانت السهام تستعمل كاداة للتخاطب يكتب عليها راميها مايشاء ثم يرميها لمن يشاء حفظا للسرية .

وقد الف العرب الكثير من الكتب والرسائل في القوس والسهام بشكل خاص فضلا عن الكثير الموجود من ذلك في ثنايا كتبهم التاريخية وقد ذكر الكثير من تلك الكتب ابن النديم في فهرسه وفي كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون ..

حسين داخل جماد الغزي

افتتاح المعرض السنوي للكتاب لمدارس تربية بغداد / الكرخ

اقامت مديرية تربية بغداد الكرخ معرضها السنوي للكتاب والذي تشارك فيه المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ورياض الاطفال ضمن الرقعة الجغرافية للمديرية .

وقالت السيدة مي شبر مشرفة المكتبات في المديرية ان معرضنا لهذا العام يتميز بالشمولية والاتساع حيث شاركت فيه لاول مرة رياض الاطفال من خلال نشاطاتهم لغرض تعويدهم على المطالعة ومتابعة نشاطات المكتبة المدرسية .

واضافت ان المعرض الذي فاز به جناح اعدادية الحرية للبنات بالجائزة الاولى يتضمن الكتب والرسوم الفنية ولعبا للاطفال ورقما طينية ورقعا جلدية خطت عليها ايات قرانية

ربيع الانتصار وربيع المعارض الجماعية

وانت تشاهد المعرض الجماعي المقام في صالة لارسا في فندق عشتار شيراتون من ١٥/ اذار ولغاية ٣/٢١ تفاجأ بتجمع ١٩ فنانة وفنانا يقدمون اعمالا غاية في الجمال والتنوع حيث ان لكل واحد منهم خصوصية في نتاجاته .. ويدهشك التنوع في المعروضات .. فما بين اللوحة والتحفة تجد الاكسسوارات النسائية ومابين السيراميك والنحاسيات تجد التطريز والحياكة .

كان المعرض بلا بطاقات دعوة ولا دعاية . غير ان القاعة غاصة بالمشاهدين .. وهذا ما يعكس حالة التذوق والاستمتاع البصري للمشاهد .. ما هي غاية المعارض الجماعية والعائدة منها بالنسبة للفنان والمشاهد معا ؟ عن هذا التساؤل تجيب الانسة سوناودونيكان المشرفة على صالة العرض فتقول ان اشتراك اكبر عدد من الفنانين في تجمع واحد هو عملية تبادل خبرة وتنوير للامكانات الفنية نحو الافضل بالاضافة الى فتح مجالات واسعة لخلق روح التعاون بينهم في جو اسري يعيشه الفنانون طيلة ايام المعرض الذي يستمر اسبوعا .

وعن نجاحات هذه المعارض تستطرد فتقول : ان الاقبال على هذه المعارض بالنسبة للزوار كبير جدا لما يحققه التنوع في المعروضات اما بالنسبة للفنانين فانه يحقق فرصة موسمية للقائهم بالرواد فنحن نقيم المعارض الموسمية خلال اعياد الربيع واعياد تموز وخلال ايام مهرجان بابل واعياد راس السنة .

ومن خلال طرح السؤال للفنانة سميرة نعامة عما يقدمه المعرض الجماعي من خدمة للفنان تقول انه منفذ لتصريف نتاجاتنا وفرصة للقاء الجمهور بشكل متقارب كما انه وسيلة لتطوير الافكار من خلال النقاشات والملاحظات من قبل الفنانين المشاركين والمشاهدين معا . لذلك تجدني اشارك في معظم هذه المعارض المشتركة

عامر الجليل

الفنانون المشتركون في المعرض

غادة حبيب	سامي عوزي
بروين بدري	ايمن الشيخلي
هدى عبدالعزيز	تولين بشار
نجود عبدالله	نداء غازي
سميرة نعامة	ميادة غلام
ايمان ميسك	عفراء سنان
ميسون عبدالجليل	نغم مكي
نجوى خليل	بان جميل
ميسون موسى	ريتا جميل

اسواق

الاسواق المركزية ايام الجمع

يكون موعد افتتاح الاسواق المركزية ايام الجمع كالاتي

- الجمعة الاولى والثالثة من كل شهر موعد افتتاح اسواق الشعب والمنصور و٢٨ نيسان والمستنصرية
- الجمعة الثانية والرابعة موعد افتتاح اسواق الثلاثاء والقادسية والعدل والرشيد

علما ان دوام الاسواق يبدأ من الساعة التاسعة والنصف صباحا ويستمر حتى الخامسة عصرا طيلة ايام الاسبوع عدا يوم الخميس الذي يستمر فيه الدوام لغاية الساعة السابعة مساء اما عطلة الاسواق فتكون يوم السبت الذي يلي موعد افتتاح السوق .

الثـــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١١١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩
اسعار الجريدة خارج العراق
● بريطانيا 30 P
● اسبانيا 30 Pts
● اليونان 15 Dr
● فرنسا 2F . F
● ايطاليا 300 Lit
● المغرب 1 , 80 Dr
● مصر 6 . 30 M . I

هواتف ☎

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الثورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٠٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٩٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨١١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٦٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
الصدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٤٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

بوابة الملكة

عبدالامير معلة



للمياه التي تتدفق بين شوارعنا الآن
من بشر وحجارة ..
لزمان التطلع نحو البشارة
بين نهر . ونهر من الدم .. يمتد خيطٌ
من الورد
فانتظر اليه
وانتفض
فعليه
سوف يرتفع العرش ..
بابٌ من الليل يهوي
وبابٌ من النار
ينفتح الآن ..
فهاهي ذي الملكة ..
وهاهو طوفانها
يتدفق بين شوارعها
بشراً وحجارة
ويزيح رماد الحرائق ..
والموت
عن ظلمات الحدائق ..
هاهي ذي الملكة ..
صخرةُ الله ..
قدسُ الخليقة
تخطرُ في ساحة المعركة
في زمانِ الحجارة .. والغلو والدم يجني ثماره ..
في زمانِ التطلع نحو البشارة ..
xxxxxxxxxxxx
من بلاد النبيين .. والرافدين ..
من بلاد الحسين ..
ثمة انطلقت صرخةٌ ..
وغدت صرختين ..
كانت الريحُ ، صفراء ، تعصفُ ..
كان الجرادُ يكوّمُ اكفانهُ ..
عند باب العراق ..
ويومىء حتى البلاد القصية
كان ..
فشوارعنا طرقٌ للاهلة
او للفراق ..
آه يادمنا في ثغورِ العراقْ ..
الفراقْ ..
صار الفاً لنا
في الحوانيتِ .. او غرف النومِ
او : في طعام الجنود ..
في صليل السلاحْ
في عزيف الرياحْ ..
صرخةٌ ..
صرخةٌ ياعراقْ ..
يابلاداً يعفرها دمُ ابنائها آكسر سكاكينهم
بجبينك ..
اقوى ..
قُمْ ..
فهمْ : سكرةُ الموتِ ..
انت ابنُ هذا الزمانْ
xxxxxxxxxxxx
صرخةٌ
وغدتْ صرختين ..
وتخترقُ الباب قنبلةٌ ..
الفُ قنبلة ..
الفُ الفُ ..
ثم تنفلقُ البابُ
عن امةٍ / تتوثبُ
هذا وميضُ الصباح ..
وهاهي ذي صخرةُ الله ..
تخطر في ساحةِ المعركة ..
xxxxxxxxxxxx
البراقُ .. البراقْ ..
البراقُ يوطىءُ صهوتَهُ الآنَ بين يديكْ
فاغسلي قدميكْ
واركبي ..
باسم كل فلسطين ..
ايتها الملكة ..

النقد اعين ثلاث ولكن !

الدكتور هادي نهر

ان من ابرز ما يلفت نظر المطلع على حياة مفكرينا وباحثينا القدماء هو ذلك التواصل الوثيق بين رجالها حتى لتحسبهم في كل شريحة زمانية اسرة واحدة اجتمعت تحت سقف واحد ، ديدنها العلم ، وغايتها الرفعة والسمو . فلا يصدر اثر في موضوع معين لاحدهم حتى ينبري اخرون محللين ، او شارحين ، او مختصرين ، او مهمشين ، وهم في كل الاحوال اصحاب كلمة طيبة مؤثرة ، تفوق بعض خربشات اليوم التي تكتب تحت اسم (النقد) .

وفي عصرنا ما كانت الفلسفات والمذاهب والمدارس الفكرية تتشكل الا باتجاه اصحابها وان اختلفت اراؤهم ـ نحو الضوء كل بطريقته الخاصة . ولهذا شاعت المدرسة التحليلية في انكلترا . والوجودية في فرنسا والبراغماتية في اميركا . والمادية الجدلية في روسيا . وكل منها يضم طائفة من المفكرين والباحثين العاملين من اجل الفكر الذي به يؤمنون . اما حالنا اليوم فاشتات مبعثرة . وتفاريق متضاربة . والاخطر من هذا ان كل كاتب او ناقد . قائم بذاته . لانه له يكاد يكون كلية الاداب الحربية في زمانه . وان تواضع سمح لبعضهم بان يسيروا في ركابه . ورمى الاخرين في الظلمات ..' .

وليس المهم ان تتفق اراؤنا جميعا . غير ان المهم ان نتجه كلنا نحو الحقيقة بغض النظر عن السبيل الذي نسلك حتى لا يذهب بعض المحسوبين على النقد الى حد انكار عطاء الاخرين . او التنكر اليهم . ليتواروا ـ او هكذا يريد ـ وتلك علاقة الزمن الادبي الفقير . حيث تفقد القيمة قيمتها . ويصير بالامكان تقدير الابداع كما تقدر السلعة في السوق التجارية . ولعل من اسباب هذا ما يمكن رده الى امرين

الاول : ما يمكن ان نطلق عليه (الكتابة الذاتية الانانية) فهي سبب رئيس يعمل على تدني المستوى الثقافي وعدم رسوخ قيم نقدية مرتكزة الى المعرفة المحصنة . لان هذه الكتابة ذات نظرة انية وسطحية منفعلة واخر ما توصف به انها متجنية ضررها اكثر من نفعها فليس مهمة النقد ان يكون صورة لما يحب صاحبه او يكره . وانما مهنته الفاعلة ان يستنهض في نفوس الباحثين والكتاب والشعراء مواطن القوة وكوامن . الابداع . ويعيد الثقة في الانتاج المعرفي وصاحب الانتاج المعرفي ولهذا فنحن لايمكن ان نتقدم خطوة باتجاه صنع ثقافة في عالم يتقدم كل يوم خطوات الا اذا ازلنا التاويلات الشخصية والاحكام السانجة وغلقنا الباب امام انصاف المثقفين . واحترمنا جهد الاخرين من الجادين .

ولايمكن لنا ذلك اذا لم نمتلك عيونا ثلاثا نبصر في اثنتين منها موجودات الحياة ونبصر في الثالثة مواطن الابداع . اما اذا كنا غير قادرين على ان نبصر طريقنا . فليس من المعقول ان نبصر ظواهر الابداع وحقائق الكون والكائنات . وحركة الانسان على الارض .

والثاني . ان سلوك بعض من يكتبون ما يسمى نقدا يتميز احيانا بحالة من الانفصام بين القناعات الذهنية والممارسة . او بين النظرية والتطبيق . او الفكر والسلوك . الى درجة ينفي فيها المتامل ان يكون هذا السلوك او ذاك قد اتاه الشخص الذي يطلق عليه اسم ناقد او كاتب . ان من المقبول او الضروري ان نتحمس لما نكتب . او نعمل . ولكن علينا ان نمتلك قدر المستطاع نورا يكشف لنا ابعاد تلك الحماسة كي نهذبها بضرب من الزهد الفكري . وبضرب من الانضباط في منطق الفكر . كي لاتتغلب ذواتنا العدوانية على ذواتنا الانسانية الخيرة وحتى تتوفر لدينا طاقة اصيلة لتغيير ، او نقد او تقويم ما نراه جديرا بذلك . والا لسوف نلقي بانفسنا في الماء . وحينئذ لا يكون القفز من الماء في محاولة القفز اليه . وسنكتشف اننا لا نمتلك ،فضلا عن الذات ما يمكن ان يسميه نيتشه: طاقة اضافية وثوبا حيويا يمنح الناقد اهلية القول النافع الذي لايدعو ان يظن بانه الفرد الممتاز حتى لا تستبد به عقلية ال (انا) الربيئة .

قبل ايام نشرت جريدة الجمهورية الغراء في عددها ٧١٠٧ الصادر في ٣/ اذار/ ١٩٨٩ مراجعة لكتابي (علم اللغة الاجتماعي عند العرب) للدكتور سعيد جاسم الزبيدي هذا الكتاب الذي حاولت فيه بتواضع ان اعيد تشكيل المقولات العربية في علم اللغة الاجتماعي من جديد ومن خلال الولوج الى بعض خطوط التراث واخضاعه مماحكة موضوعية علمية في مجال علمي موضوعي ومن خلال المفاهيم التي يقبلها ذلك التراث اخذا بمبدا (النسبية) في مقابلة معطياته مع الكليات التي تمخض عنها علم اللغة الاجتماعي المعاصر مع عدم اغفال المنطق الداخلي الخاص للتراث من وجهة وعدم التعامل معه بمعزل عن الوعي المعاصر من وجهة اخرى . كل ذلك من اجل الدعوة الى ضرورة الاعتراف بان لمفكرينا ولغويينا القدماء . وفي مواطن معلومة من الدرس اللغوي الاجتماعي ومن خلال افضل ماكتبوه او استقراوه ـ على الاقل ـ قصب السبق في تلك المواطن والمجالات .

وعلى الرغم من النيات الطيبات للدكتور سعيد الزبيدي . وارادة التقويم . الا اني وجدت ـ وقد وجد هذا غيري كثيرون ـ في ما سطره عارض الكتاب زيادة على اضطراب الرؤية الفكرية والعلمية والانسانية المرتسمة في اضطراب اسلوب التعبير اللغوي وما حاوله من تفسيرات لااري مبررا لمتابعتها . واظهار فسادها اقول وجدت فضلا عن هذا اعلانا لمكافحة العطاء لايرى الانسان في طاقاته الحقيقية واتيها المستحيل وجودا . ولكن يراه من خلال هنات هينات لاتشعر القارىء المنصف للكتاب وطريقة عرض الزبيدي له ان نقادنا جميعا يمتلكون عينا ثالثة ترى في الموجود ما لانراه نحن فارضين رؤية جديدة للاشياء تعين الاخرين على استنباط الحقيقة والسمو بها .

(ففي الكتاب مادة ومنهجا) هكذا كتب الدكتور (منهجا) بالنصب . وعلى الرغم من وجود المادة والمنهج اشار الكاتب الى ضرورة ان يكون الفصل الاول تمهيدا وذلك فتح الفتوح اجاز الكاتب في ضوئه ان يصف الكتاب (باضطراب) المنهج . وان المصطلحات اللغوية عرضت بطريقة جديدة لم تؤلف عند فلان او فلان . انه خلا من حديث عن جومسكي (الذي فاق تاثيره تاثير سوسور) وانه اغفل بعضا من مقولات ابن الاثير ضياء الدين (ت ٦٣٧هـ) .

من اجل هذه الهنات حكم الناقد المتفحص على جهد صرف فيه مؤلفه سنوات . وحكم على غيره ايضا بـ (انه مقولات ونصوص مر عليها غيره ولا جديد فيها ولا فيه) هكذا وبكل بساطة سانجة لا توحي الا اننا نكتب احيانا لمجرد ان نكتب من غير ان نعرف كيف نكتب وكيف نتخذ من المسائل الثقافية والعلمية موقفا جديا محددين الاهداف عارفين ان الكلمة الطيبة الفاعلة خير من العديد من (الخربشات) وبهذا نلقي بانفسنا في حلقات مفرغة من كل محتوى اصيل لقد اكدت في مقدمة الكتاب ان غايتي ومنهجي يختلفان اساسا عما كتبه غيري في هذا المجال واني وان كنت اجل اعمال اساتذة الافاضل في ميدان العلم اللغوي الاجتماعي من امثال تمام حسان . والسعران . وحسن ظاظا . والسويسي . ووافي والسامرائي . وغيرهم كثيرون الا اني قصدت مقصدا اخر زيادة على ما قصدوه وهو استدعاء ما في تراثنا العربي الخالد من هذا الضرب من الدروس بما يثري معارفنا بتراثنا . ويضع امام المستعربين مدخلا جديدا للدرس اللغوي عند العرب كانوا قد تجاهلوا قيمه الفكرية والموضوعية لاسباب معلومة '

فلماذا يغفل الاستاذ الناقد عن قولي هذا : الم يحن الوقت لنعتز بانفسنا ونتعالى عن الركض وراء هذا وذاك بما يجعلنا اسرى بحوثهم ودراساتهم . واذا كان الاستاذ الناقد يجهل اللغات الاجنبية فلماذا يستنكر على غيره العلم ببعضها . ثم كيف يريد الناقد ان يوهم القراء بانني لا ادرك ان الخليل (ت١٧٥ هـ) ... سيدة (ت ٤٥٨ هـ)او هكذا يبهم من بعض ما جاء في مقاله المموه الم اذكر مع الخليل في كل موضع ورد اسمه فيه سنة وفاته وقد فعلت ذلك مع كل علم ورد في الكتاب !.

واذا كان الناقد قد سمع بجومسكي ، وسمع (بان تاثيره قد فاق تاثير سوسور) فما شانني وانا اكتب عن علم له مدرسة وله رجال ، وله معطيات لم يكن جومسكي في صلبها ولم يكن تاثيره او عدم تاثيره موازنا بتاثير سوسور مما انا فيه .

ثم ان القضية التي اثارها الناقد بشان التسميات والمصطلحات المختلفة هي مسالة نابعة من تعدد الترجمات ومهما تعددت الترجمات واختلفت اسماؤها فانها باعتباري تظل امرا شكليا لان التراث وما قدمه المحدثون هو وحدة متكاملة وان اختلفت اشياؤها . وان ما قمت به من ترتيب للمصطلحات حسب الابجدية العربية هو الصحيح الذي لا يقبل الجدل لان الذي يعنيني ويعني غيري هو المصطلح العربي فحسب وربما لم يسمع الدكتور الى اليوم بكتاب (المصطلحات اللغوية الحديثة في اللغة العربية) لرشاد الحمزاوي ..

واذا كنت وغيري لم نزد شيئا عما وجد قديما وحديثا فما الذي قدمه الدكتور الناقد اليس المطلوب منه اذا اراد ان يكتب ان ينظر الاشياء بعين ثالثة تدل على سعة اطلاع وعمق رؤية وقدرة على الفهم والتحليل مبتعدة عن التعليم والشكليات واقتناص الهنات الهينات التي تدل ما تدل على اننا لا يمكن ان نخرج من هذه الوضعية المريضة مادامت حالة الانفصام بين قناعاتنا الذهنية وبين الحقيقة العلمية تستمد اسباب حياتها من انفسنا المتوزعة في سلوكنا وفي علاقاتنا الخاصة والعامة على السواء وهي سلوكات تبدو غريبة احيانا . فما دمنا نجد من لا يتمهل في هضم ما يقرا حتى يصير جزءا من ذاته بحيث يتخفف من عبء الذاكرة التي تطمس الاصالة ويتخفف من عب المعرفة الهامشية حتى لا يصح فيه قول الشاعر .

كناطح صخرة يوما ليوهنها
فلم يضرها واوهى قرنه الوعل

الفن الحديث : الضد ام الزوال ؟

عدنان المبارك

يكون معيار (المعاصرة) ذا طابع ظرفي . فلكل حقبة في التاريخ معاصرتها . وفي مجموع (المعاصرات) تتكرر عناصر وبنى كثيرة يكون في مقدمتها برنامج (الجديد) المناوىء لـ (القديم) والذي يملك في كثير الاحوال طبيعة صراع الاجيال او السلبية في تلقي الجديد . ومن ثم ظهور نزعة التحولات السائدة والمتجسدة في صياغات كالاصالة والتطور والترابط الحي بين الفن والوضع الاجتماعي . وتحضرنا . هنا . امثلة كثيرة على اختمار وعي الفنان بضرورة التحول في الفن . مثلا كتب المعماري النمساوي المعروف اوتو فاغنر في عام١٨٩٦ : (الحياة الحديثة هي المنطلق الوحيد لعملنا المعماري) . (الفن والفنان يمثلان . على الدوام . عصرهما) . (على كامل الابداع المعاصر النهوض على مواد جديدة والاستجابة للمتطلبات المعاصرة . وطالما تقرر ان يكون ملائما للمجتمع الحديث فعليه ان يكون تعبيرا لواقعنا الديمقراطي عليه ان يضع في حسابه الانجازات التقنية والعلمية الكبيرة وحس الانسان . العملي والمباشر ايضا)[1] . ويكفي ان نذكر ماقيل عن باخ وشوبان وسيزان وسترافينسكي ومانيه للتدليل على سلبية تلقي الفن الجديد لكن لنبق في حقل المعمار . في عام ١٨٤٩ كتب جون رسكن : (لايمر يوم الا وتصاعدت فيه النداءات في وسط معماريينا حول تحقيق الاصالة والبحث عن اسلوب جديد .. نحن لسنا بحاجة الى اي اسلوب جديد في المعمار . فاشكاله التي عرفناها لغاية الآن تكفينا تماما)[2] .

وعبر صراعات معروفة احتل فن الطليعة مكانة في تاريخ الثقافة . الا ان البعد الاخر لهذا الواقع هو تصاعد وتيرة التحولات الفنية واجتيازها منطقة الجوهر الفني عامة . فمعلوم ان التجديد الاسلوبي في الفنون القديمة كان يتم في خطوات متناهية الصغر وحتى انها في بعض الاحوال كانت غير مدركة . مثلا تغير في العمود اليوناني من الطراز اليوني . زخرفا لحلزون عبر بضعة اجيال الا انه كان تغييرا طفيفا .

ونحن اليوم نعد رواية (مدام بوفاري) من عام ١٨٥٦ اول رواية (معاصرة) لكن بعد صدورها بسبعة عقود فقط جاء عمل فني يعد نقضا لها . اي (ضد الرواية) . وكان (يوليسيس) جويس من عام ١٩٢٢ . ومايميز (معاصرتنا) ان تقاليد تتعاقب بفواصل زمنية تبلغ عقدا ونيف . وفي احوال كثيرة . بضع سنوات ومرد ذلك هو الرابطة القائمة . او حالة التوازي في اضعف الاحوال . بين الظواهر الفنية وكيان الثقافة بل الحضارة المعاصرة . وعلة بات تسارع التحولات ظاهرة شمولية . مثلا تبين في عالم التقنية ان معظم المخترعات التي مازالت في مرحلتها التطبيقية قد صارت قديمة على ضوء المقاييس التقنية العلمية الجديدة .. وفي البلدان المتقدمة صناعيا وجدوا ان الخروج من ازمة النظام التعليمي العام هو في الاخذ بنظام اخر يعتمد على مبدا التعليم طيلة الحياة وبات امرا لايثير الخلاف ان ليس ثمة حدود عامة او شاملة للمعاصرة الثقافية وحتى لكل حقل من حقولها المعاصرة التصويرية بدات في الواقع . بسيزان الذي كان اول من نبذ عامل الوهم واعد سطح اللوحة المكان الصحيح لكل ظواهر التصوير . في حين ان الاخرى الموسيقية بدات بسترافينسكي الذي قطع الصلة بمبادىء التكوين التقليدية ودور الالات الخ . اما الشعرية فوجدها الكثيرون في تجديد ابولينير حين شتت تركيب البيت الشعري القديم وخلق مبادىء جديدة للترابط والنظام الشكلي لما يسمى بالدور الشعري الا ان السمات الاساسية صارت مشتركة في الفن المعاصر . وهي تنتظم في الظواهر التالية :

ـ نبذ الوهم الفني ـ

في ما يخص الفن ككل نشات الاتجاهات المنفصلة عن نزعة التقديم الامين للمواد الفعلية بمظاهرها الشائعة في شتى الحضارات (فن العراق القديم . مصر . المكسيك والى جانب الفن التزييني وغيره) ومكجاء به القرن العشرون تحدد في هيئة النزعات النظرية واحوال التنفيذ الفني ايضا . وتنحدر تاريخيا النزعة المعادية للوهم من القرن التاسع عشر حين جرت محاولات الوقوف بوجه الواقعية والطبيعية اي حين كان مبدأ الوهم الفني يشمل جميع الحقول وحتى الموسيقي الذي قامت على مبدأ . التقليد الصوتي ايضا . وكانت المراحل التدرجية لـ (ضد الوهم) هذا قد تمثلت بعمليات تشويه مظهر الاشياء (هنا الفن بتاثير ملموس الفن الافريقي الذي اكتشفه فنانو اوربا في الاعوام الاخيرة من القرن الماضي) ثم ترك محاولات التقديم بالابعاد الثلاثة لدى سيزان وفي الاخير الاخذ بالتجريد الهندسي و(اللاشكل) .

ولكن لنزعة نبذ الوهم الفني اي المبدأ القائل بتقليد الفن للواقع القائم بالمعنى الشائع . بضع هيئات مثلت . الى حد ما . مراحل تطور ـ من اللوحة ذات البعدين الى العمل الفني غير المقدم لاي موضوع ..

ـ تشتيت التكوين ـ

كانت السمة البينة لمفهوم العمل الفني في النظام التقليدي للقيم الفنية هو التقيد بمبدأ صحة التكوين وشفافية انظمة عناصره التي تخلق (كلا) منطقيا . وكانت معروفة مبادىء مثل التماثل والتوازن والوحدة في التنوع وغيرها . واعتمد تكوين العمل الفني على قواعد كوحدة الزمان والمكان والفعل (في المسرح) والايقاعية في الشعر والموسيقى . ووفقا لمبدا التعاقب الزمني الطبيعي . اما في الفن المعاصر القائم على مبدأ اللاتكوين فنحن نلقى تقنية جديدة تماما لتشييد العناصر . فالتماثل صار لاتماثلا . وتوازن القيم والقوى واحوال التوتر صار قلقا . كذلك زال مبدا وحدة الزمان والمكان والفعل وحلت محله (القفزات الزمنية) في الرواية والمسرح والفيلم ..

لقد اصبح اللاتكوين ظاهرة تشمل جميع انواع الفن . وفي الواقع لايعني اللاتكوين تحطيما بل فقدانا decomposition . وعادة يكون التكوين قائما وفق قانون الترابط associotion اما اللاتكوين فعلى اللاترابط وتقوض العناصر ثم تباعدها . وهذا اللاتكوين قد يعد حالة انتقالية . غير منتهية . فالعمل الفني قائم الا ان بالامكان مواصلته . فهو عبارة عن حالة وسط بين فعل ما والفعل النهائي ..

ـ التخلي عن الجمال ـ

اعد الجمال لقرون طويلة في تاريخ الفن القيمة الاستيتيكية العليا . فهو بالمعنى الكلاسي احدى القيم التي تتيح ادراك النظام والهارموني . لهذا الغرض خلقت الاعمال الفنية بالشكل الذي يحقق الجمال . والاكيد ان ليست جميع النظم الاستيتيكية قد وضعت الجمال في القمة الهرمية للقيم . فهناك قيم اخرى مناوئة كالتراجيدي وعنفوان المشاعر والغرائبية الخ . الا ان القرن العشرين جاء بنكوص عام وراديكالي عن مبدأ الجمال لدرجة ان بعض الفنانين وجده معيارا سلبيا للتقويم . وكثيرون يتجنبون القانون القديم للاهارموني اخذين بالاخر اللاهاروموني المعتمد على الجمع المصدم لعناصر متنافرة . ويسمونه عادة . بمبدأ نوعية القبح الايجابية مما يعني . في واقع الحال . الانتقال من العمل الفني المحروم من مبدأ الجمال القديم الى الاخر الـ (ضد) ..

ويرافق التخلي عن الجمال التخلي عن استاتية الاداء التي تملك عادة . جانبها الاسلوبي كالحفاظ على التجانس و(الحزم) الاسلوبي او التقني (المهارة في تنفيذ الرسم القائم على مبدأ الوهم الفني) كالشبه بين اللوحة الموديل . كمال الرسم . السلامة اللغوية . متانة النظم في الادب) . فالكاتب يتعمد التعبير المعوج لغويا (جويس ـ مثلا) والمصور لايعني بمسالة الشبه بين البورترية وشخصه . فعلى تقنية الاداء ان تبرز الاصالة والخارق وليس الخضوع لـ (عبودية) الاتقان ..

ـ الاستغلال الفني لمغانم التكنيك ـ

لاحاجة للقول بان الوتائر المتسارعة للتقدم التقني في هذا القرن والمسماة عامة . بالثورة العلمية التقنية قد القت بتاثيرات جوهرية على الفن الذي اخذ يستغل . في عمليات التنفيذ . مواد واجهزة وعمليات تكنولوجية جديدة ولنذكر بعضها

ـ في المعمار كان الاعلان عن الاتجاه الجديد المسمى حاليا بـ (معمار القرن العشرين) قد تم ببناء قصر البلور في عام ١٨٥١ على يد المعمارين باكستن وفوكس وهندرسن . وكان القصر جناح عرض مشيدا من الفولاذ والزجاج . والمرحلة التالية مثلها بناء برج ايفل (١٨٨٩) وكان الانتصار النهائي لهذا الاتجاه المتمثل بما يسمى بالبناء الوظائفي لمجمع العمارات السكنية وغيرها . قد تحقق بعد الحرب العالمية الثانية وبفضل تكنولوجيات البناء الجديدة (نصف المصنعات وعمليات تشييد الهياكل باستخدام المكائن الضخمة وغير ذلك) ..

ـ الاستغلال الاقصى للتكنيك في الفن تمثل باستخدام المكائن في عملية الخلق ذاته (اللوحات والقصائد الكومبيوترية) وقد اعتمدت الموسيقى الالكترونية على استغلال الاجهزة التقنية عند التاليف وليس التنفيذ اي العزف بالمعنى التقليدي . فنقطة الانطلاق صارت المادة التي يقدمها الجهاز الالكتروني في حين ان التاليف والخلق صارا يعتمدان على تنظيم هذا الناتج فحسب .

ولايخضع تسجيل مثل هذا العمل الموسيقي على الشريط . لاي تغيير اثناء التنفيذ او اعادة الخلق . وكانت بدايات الموسيقى الالكترونية تعود الى عام ١٩٤٨ حين قامت التجارب والمؤلفات الاولى في (ستوديو باريس للموسيقى الكونكريتية) ..

ـ تكامل انواع الفن ـ

في العصور الماضية كانت الحدود واضحة صلدة بين انواع الفن فمبادىء كالنقاء النوعي او الحدية التقنية كانت السائدة منذ عصور ماقبل التاريخ . وجاء الاعتراض الاول عليها في عام ١٩١٩ مع نشوء مدرسة الباوهاوز في فايمار . فهناك طرح شعار الفن المتكامل الذي يستخدم شتى انواع التقنيات التي تجمع في عمل واحد بضعة انواع فنية . ونلقى الامثلة في شتى الاعمال المعاصرة كالمعمار المتكامل مع التصوير في المكسيك او مايسمى بالموسيقى الغرافيكية التي تعتمد على العامل التصويري او الشعر الغرافيكي على الرغم من انه معروف منذ القرون الوسطى الا ان الفنانين المحدثين (مالارميه ١٨٧٣ . ابولينير ١٩١٥ . تزارا ١٩١٦) احيوا تقليده . وفي الحقبة المعاصرة ثمة تقليد مستقل لهذا النوع الشعري هو الكونكريتي او البصري الذي يبتعد كثيرا عن الشعر التقليدي حين يؤكد على البعد البصري فهو مجرد تكوينات غرافيكية من الحروف المستقلة تشكيليا ..

ان جميع هذه السمات التي يحملها فن اليوم لاتملك . قبل كل شيء . عوامل الثبات والاستمرارية . من ناحية اخرى تتناول الابحاث الان صحة المقولة عن الطابع الانقلابي الدائم للفن . ففن اليوم يمضي في مسار هدفه النقض الكلي لفنون كل مراحل تاريخ الانسان وخضوعه لتحول جوهري لاتعرف ماهيته بعد . وتتمثل الفرضية المناوئة في ان الفن سيزول كتقليد تاريخي في حضارة الانسان مع احتمال نشوء تقليد اخر ينبذ . تماما . ظاهرة الفن كعملية خلق تتميز ببنيتها وقوانينها الخاصة ..

هوامش :

1 ـ الطبعة البولندية ـ صفحة ٣٥ S. Tschudi Madsen: Art Nouveau, London, 1967

J. Ruskin — The Seven Lamps of Architecture, London — New York, 1913 صفحة ٩٣

الكاتب المسرحي محيي الدين زنكنه هل يستجيب له الحجر فيتكلم ؟

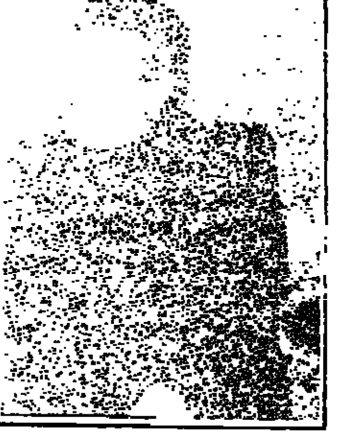
محيي الدين زنكنه قاص وروائي وقبل كل ذلك كاتب مسرحي جاد ودؤوب قدم عشرات النصوص الناجحة واخرج له العديد من المخرجين العراقيين والعرب وفاز بعض مسرحياته بجوائز مرموقة منها «السؤال» التي اخرجها المخرج العربي المنصف السويسي في الكويت وفي تونس . في الموسم المسرحي المقبل ستقدم له الفرقة القومية للتمثيل مسرحيتين يخرج الاولى الفنان وجدي العاني وهي بعنوان (تكلم يا حجر) والثانية تخرجها الفنانة منتهى محمد رحيم بعنوان (الاشواك) .

يندر ان نقرا حوارا او حديثا لهذا الكاتب . فهو اقل الكتاب حديثا عن اعماله بل يكاد لا يتحدث عنها . لا ترفعا ولا تواضعا . فالتواضع غير الاصيل صفة مذمومة . شانه شان التكبر . ولا عجزا او قصورا عن الحديث ولكن يبدو لي ـ انا الذي عرفته كاتبا وانسانا ـ ايمانا منه بان الكاتب هو من يكتب مثلما العامل هو من يعمل لا الذي يقضي ساعات تطول او تقصر . في الكلام عن عمله . وفي جلسة نقدية اعقبت عرض مسرحية (لمن الزهور) قال ما معناه : ان كل ما يريد او جل ما يريد قوله . قد قاله في عمله .

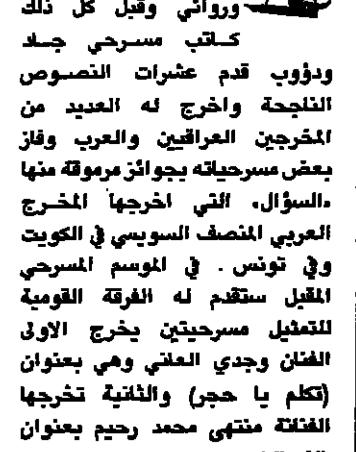
اطلعت محيي على رايي هذا وسالته :

● لماذا تصر على ذلك اي على عدم الحديث عن اعمالك هل للاسباب التي اشرت اليها ام لاسباب لا اعرفها ؟

ـ اراؤك صحيحة جدا واضيف اليها ان العمل اذا ما جاء قاصرا عن التعبير او ايصال ما اراده . لسبب او لاخر . فان جل ما يقوله عن العمل . خارج الفعل لايعدو ان يكون مجموعة عكازات هشة تعجز عن ايقاف العمل على رجليه . ناهيك عن دفعه الى السير نحو قلوب وعقول المشاهدين . او القراء . كما يامل ويرجو .







● كيف تنظر الى العمل المسرحي المعروض وكم ينتمي او يتطابق مع النص المكتوب ؟

ـ العمل المسرحي المعروف هو بالتاكيد ليس المسرحية المكتوبة . المنشورة في كتاب او مجلة . ففي الحالة الثانية يتحمل الكاتب وحده . اسباب نجاحها او اخفاقها . بينما في الحالة الاولى ثمة فريق عمل متكامل . متكون من العديد من الجنود المجهولين او الذين (لا ينوشهم) من الضوء الا القدر القليل . الديكور . الملابس . الانارة والموسيقى .. الخ وصولا الى الممثلين والمخرج القائد الفعلي للعملية المسرحية كل اولئك يتقاسمون مع المؤلف اسباب نجاح العمل او فشله .

ومن اللا انصاف ان يستاثر «واحد» من هذه المجموعة الكبيرة من البشر بفضائل العمل او ان يتحمل وحده وزر فشله .

● والان ارجو الا يكون . خروجا عما التزمت وتلزم به نفسك . هل يمكن ان تحدثنا عن احدث نص لك وهو (تكلم يا حجر) ؟

ليس عنها . و (عنها) هو ما يحدثك به فريق العمل الذي يجسد المسرحية على خشبة المسرح . كل منهم بما يمتلك من وسائل التعبير والابداع والخلق الجديد ولكن ان احدثك حولها . لا باس وبقدر ما يتعلق بي الامر ككاتب للنص .

● المسرحية كما يبدو لي عن الانتفاضة الفلسطينية وثورة الحجارة . و .

ـ .. عفوا لمقاطعتكم (تكلم يا حجر) ليست مسرحية عن ثورة الحجارة . كما تبدو للوهلة الاولى او كما قد يوحي بذلك عنوانها . فهذه الثورة . العارمة . الشاملة المغيرة والمتغيرة في اتون الفعل الثوري المعمد بنار غضب الشعب ودمه . في تقديري . او على الاقل في حدود قدراتي الحالية . اكبر من ان تستوعبها كتاباتي . ولا امتلك الجراة بان ازعم ان بوسعي ان استشرف افاقها ومدياتها .. فهي حياة جديدة . او بالاحرى ولادة جديدة بكل مخاضاتها والامها واوجاعها . وابطالها ابطال لا ممثلون في ادوار البطولة . وساحتها ليست خشبية جرداء وانما ارض ثرة معطاء ملقحة ببذور مستقبل وضاء . ممتلىء بالامل بصورة يقصر عنها الخيال .

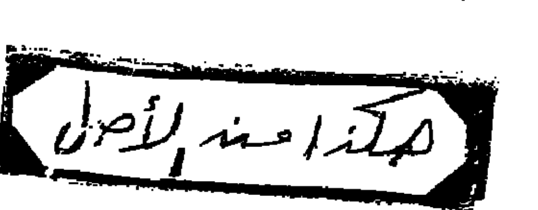
● واذاً ؟

ـ ولكن (تكلم ياحجر) مع ذلك شيء . شيء صغير يريد ان يقتحم ذلك الواقع القاسي الكبير الذي ترسب وتكلس . منذ اكثر من اربعين عاما . والذي اخذ يتحرك . بعفوية الفعل الانساني وبراعته وعنفه ايضا . شيء عن تلك الظروف الفاشية الاستغلالية الوحشية التي اعطت على الرغم منها الحجر عقلا يفكر وفق ما يريد (هو) لا وفق ما يراد منه .. ولسانا باللغة التي يريد (هو) لا باللغة التي تفرض عليه بنفس القوة التي اعطت ـ خلافا لمشيئة سدنتها وارادتهم .. الحجر روحا تنتفض وتثور .

وقد قدمت للمسرحية بهذه السطور اود نشرها مع هذا اللقاء وهي :

" الى تلك الارض التي سئمت حتى حجارتها ـ الذل .
فانتفضت وثارت ..
تنبذ الاقدام التي تثقلها .. تسحق الرؤوس التي تستغلها ..
الدم مسرحيتي .
لعلها تاخذ موقعها ولو ـ حجرا ـ بين تلك الحجارة الثائرة .

حسين الحسيني



هكذا ضمن الأصل

الثورة تتابع وتطرح ملاحظات وشكاوى المواطنين امام محافظ كربلاء وجها لوجه

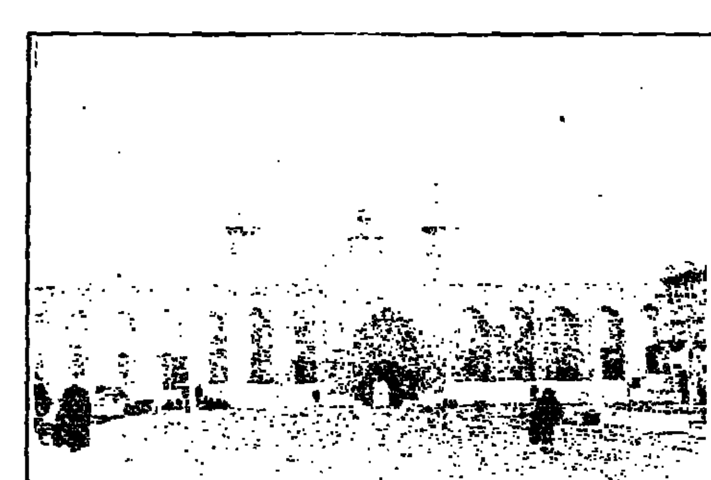
● الحلقة الثانية ●

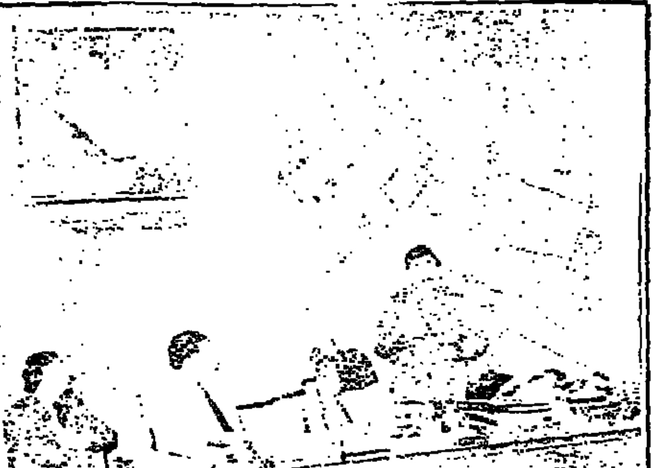
اجرى اللقاء : عز الدين المانع

استعرضنا في الحلقة الاولى من لقائنا بالسيد محافظ كربلاء جانبا من الملاحظات والمقترحات التي طرحها المواطنون اما بشكل مباشر او عبر رسائلهم التي كانت بحوزتنا امام السيد غازي محمد علي الديراوي محافظ كربلاء خلال لقائنا الذي استغرق اكثر من ثلاث ساعات ونصف الساعة ، والذي حضره الرفيق خيري عثمان الراوي امين سر قيادة الفرع وعدد من رؤساء الوحدات الادارية ومسؤولو الدوائر المعنية في كربلاء .. وقد استعرض السيد المحافظ في كلمته المسهبة ابرز الانجازات التي تحققت والمعوقات التي تحول دون تقديم الخدمات الافضل للمواطنين .

وقد اشرنا في الحلقة الاولى ايضا الى قيامنا بثلاث زيارات ميدانية اطلعنا خلالها على واقع حال مركز المحافظة وقضاء الهندية وناحية الحسينية وقرية الوند وناحية الحر والرزازة وبعض الاحياء السكنية .. كما نوقشت الملاحظات التي طرحها السيد رئيس مجلس الشعب المركزي في المحافظة ..

ونواصل في هذه الحلقة ، استعراض بقية الملاحظات التي طرحت امام المحافظ وجها لوجه ..


الحرم الحسيني الشريف


المحافظ يوضح على الخريطة مشكلة الرزازة

لماذا يتعذر على المحافظات تنفيذ اعمال الطرق الريفية ؟ !

ماهي حكاية مشروع البناء الجاهز .. ولماذا الاهمال ؟ !

مشاهدات ميدانية مدعومة بالصور تؤكد ضعف الخدمات

مشروع تبطين احد الجداول في الهندية

● لفيف من سكنة احياء المثنى والتأميم والانتصار والجمعية في قضاء الهندية ، تساءلوا في رسالة بعثوا بها الينا عن موعد تبطين الجدول الذي يمر عبر هذه الاحياء لغرض ارواء البساتين والمناطق الزراعية المستفيدة منه .. واشاروا الى ان هذا المشروع الذي كان من المؤمل انجازه قبل فترة طويلة ، ربما قد الغي او تأجل .. فهل هذا صحيح ؟ !

- قال المحافظ ..

لقد سبق ان تحدثنا بخصوص هذا المشروع مع وزير الزراعة والري خلال زيارته للمحافظة .. وهو موضوع حيوي ومهم ، ويحتاج الى رصد مبالغ مالية كبيرة ويفترض ان تنفذه شركة اجنبية .. وقد رفع مقترحنا الى لجنة متخصصة في الوزارة ، وهي لجنة المشاريع ومن المؤمل ان تحصل الموافقات على تنفيذه من قبل الشركة الاجنبية العاملة ضمن المنطقة لاستصلاح الاراضي الزراعية ..

- وقد عقب السيد قائممقام قضاء الهندية .. مؤكدا بان الموافقة حصلت على تنفيذه .. وسوف يباشر العمل بالمشروع خلال الربع الاول من هذا العام ، لان هذا النهر اذا لم يبطن ، فان مياهه تتسرب الى الدور السكنية المجاورة له . وقال :

ان الشركة المعنية ستقوم بتحويل مجرى الجدول بشكل مؤقت ، لحين انجاز اعمال التبطين ..

عن الطرق الريفية في المحافظة

● ثم طرحنا امام المحافظ ماورد برسالة المواطن خليل كاظم احد سكنة (قرية شط طلة) التي يشير فيها الى عدم صلاحية الطريق الذي يربط القرية بقضاء الهندية ، وطوله ٧ كم حيث ينقطع تماما خلال فترة الامطار ..

- قال المحافظ .. في ما يتعلق بالطرق الريفية ، فانها كانت سابقا تنفذ عن طريق وحدة هندسية متخصصة مرتبطة بمعاون المحافظ وتابعة للادارة المحلية .. وكان اشرافنا عليها مباشرا . بحيث كنا نناور وننفذ بعض الطرق ضمن الامكانات والرصيد المتوفر بدون الرجوع الى جهات مركزية . ولكن صدر قرار مركزي قبل عدة سنوات قضى بربط هذه الوحدات الهندسية الفنية ، (بكوادرها والياتها ومحتوياتها) بالهيئة العامة للطرق ، التابعة الى وزارة الاسكان والتعمير .. وصارت عملية تنفيذ الطرق الريفية مركزية .. وصار على كل المحافظات ان تقدم الطلبات المقترحة حسب تسلسلها ، بدءا من مدير الناحية ومرورا بالقائممقام ثم المحافظ ..

وخلال اجتماع لجنة التخطيط والمتابعة يتم تصفية هذه الطلبات حسب اهميتها ثم ترفع بعد ذلك الى وزارة الحكم المحلي (وبموجب تسلسل اولوياتها) وفي الوزارة تجمع كافة طلبات المحافظات ويتم تصفيتها ايضا وتحصل عليها الموافقة الاصولية وترسل الى وزارة التخطيط . والوزارة بعد ان ترصد لها التكاليف وتبرمجها ترسلها بدورها الى وزارة الاسكان والتعمير ومن ثم الى الهيئة العامة للطرق والجسور لتضعها ضمن برنامجها ووفق امكاناتها .. ومن هذا يتضح بان عملية تبليط الطرق الريفية تمر عبر سلسلة طويلة لينفذ بعد ذلك جزءا منها وليس كل الطرق المقترحة والمطلوبة . واشار الى ان هذه المشكلة نوقشت في اجتماع المحافظين قبل الاخير وطرحت بعض المقترحات التي رفعت الى الجهات العليا لدراستها ، واذا ماتحققت تلك المقترحات فان العملية ستكون فيها مرونة اكثر ..

- وفي ما يتعلق بهذا الطريق فانه لم يدرج ضمن خطة عام ١٩٨٩ ..

- قال مدير الطرق والجسور ..

ان الطرق الريفية الداخلة ضمن منهاج العام الحالي ١٩٨٩ هي اولا ، تكملة الطرق التي لم تنجز ضمن خطة عام ١٩٨٨ وكانت داخلة بضمنها .. ومنها طريق الهندية - العيثارية .. وربط طريق كربلاء هندية - بطريق كربلاء النجف ، وهو من اهم الطرق الريفية بالمحافظة وكلفته مليون دينار .. اما الطرق التي ادخلت ضمن خطة عام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ فهي اربعة طرق .. ولم يكن طريق شط طلة بضمنها ..

- وكذلك لم يدخل ضمن هذه الخطة الطريق الذي يربط قرى الودلي والهيبابي والحر الكبير بالطريق العام ، والذي ورد ضمن رسالة المواطن المقاتل سامي الطائي ..

- ولم يدخل ايضا الطريق المحاذي لنهر الحسينية الوارد برسالة المواطن ناظم حسن سلمان ..

● ● اما المواطن طالب امير الجبوري احد سكنة قرية (ابو كريدة) التابعة لقضاء الهندية .. فقد طرح ملاحظاته امام السيد المحافظ شخصيا ، مشيرا الى عطاء اهل القرية وتضحياتهم ، وزيارة السيد الرئيس القائد لها عام ١٩٨٣ واوعز بتصوير فيلم عن بطولات وشجاعة احد ابنائها وهو المواطن الفلاح عناد .. وكانت القرية تابعة انذاك الى محافظة بابل ، ومشمولة بالتبليط .. وبدأت الاليات بتسوية التراب استعدادا لاكساء الطريق .. ولكن صدر قرار بربط القرية بقضاء الهندية (محافظة كربلاء) فتم سحب الاليات وتوقف العمل في ذلك الطريق .. ورغم ان ابناء القرية قدموا عدة طلبات الى محافظة كربلاء لمواصلة العمل به ولكن دون جدوى ..

● قال المحافظ .. ماسم هذه القرية ؟ !

- المواطن : قرية ابو كريدة .. !

● وكم عدد نفوسها ؟ !

- تسكنها حوالي ٤٠٠ عائلة ببيوت متفرقة .. وهي من القرى المتميزة بالعطاء والتضحيات ، واعطت عددا كبيرا من الشهداء ..

● قال قائممقام قضاء الهندية ..

ان هذه القرية كانت تابعة الى محافظة بابل .. وكانت مشمولة بمشروع استصلاح الاراضي ، ولهذا تم ايقاف تنفيذ اي عمل اخر لحين انجاز المشروع ، ومع هذا فهي مشمولة ببناء مدرسة جديدة ضمن الحملة الوطنية لبناء المدارس ، وسيتم تنفيذها قريبا ..

- قال المواطن ..

ان الشركة التي تقوم بتنفيذ مشروع استصلاح الاراضي انجزت المرحلة الاولى ، وانتقلت الى مكان اخر بعيدا عن القرية .. وان الاليات التي كانت تعمل بتنفيذ الطريق سحبت بعد ان تحولت من محافظة بابل الى محافظة كربلاء ..


مواطنون بانتظار اللقاء

● وبعد حوار حول هذا الموضوع ، طلب السيد المحافظ تثبيت اسم هذه القرية لطرحها امام لجنة التخطيط والمتابعة لغرض شمولها بالخدمات المطلوبة ..

● ● ثم طرحنا امام المحافظ والمسؤولين ماورد برسالة المواطن كريم راجي ابراهيم ، احد سكنة الجدول الغربي (الصخر الغربي) حيث اشار فيها الى عدم تبليط الطريق المؤدي الى القرية رغم الوعود المتكررة .. وكذلك عدم وجود مستوصف ، وعدم وجود مدرسة متوسطة ..

● قال المحافظ ..

- لقد تحدثنا عن موضوع الطرق الريفية بما فيه الكفاية .. وان هذا الطريق لم يدخل ضمن الخطة القادمة ..

- اما بالنسبة للمتوسطة .. فقد تحدث السيد مدير عام التربية قائلا :

المنطقة فيها مدرستان ابتدائيتان فقط ، يداوم فيها ابناء الدور المتناثرة في هذه المنطقة .. وان المتخرجين منهما لايشكلون عددا كافيا لفتح متوسطة .. ولهذا لم نفكر في فتح متوسطة هنا .. علما بان متوسطة البعث للبنين ومتوسطة عشتار للبنات لاتبعدان كثيرا جدا عن هذه المنطقة وهما تستقطبان طلاب المناطق المحيطة بهما وبضمنها منطقة الجدول الغربي ..

● قلنا .. الا يمكن فتح صف تكميلي في احدى المدرستين الابتدائيتين في المنطقة ؟ !

- قال مدير عام التربية ..

ان الصف التكميلي يحتاج الى توفير مستلزمات نجاحه .. ومع ذلك فاننا سندرس هذه الفكرة .. واذا كان عدد الطلاب يكفي لفتح صف تكميلي فاننا سنقوم بتنفيذ ذلك .. لاننا نحرص على عدم تسرب الطلبة بعد انهائهم المرحلة الابتدائية ..

- اما بالنسبة للمستوصف الصحي ، فقد اجاب السيد مدير عام صحة المحافظة قائلا :

لدينا ضوابط معينة لفتح المراكز الصحية او المستوصفات في المناطق الريفية .. اولها الكثافة السكانية للمنطقة . وان يبعد المركز الصحي عن اقرب مركز صحي اخر بمسافة ٥ كم في الاقل . وكذلك توفر المياه الصالحة للشرب والكهرباء .. وتوفير البناية اللازمة .. واخيرا الطريق المعبد او الصالح لسير المركبات ..

اما بالنسبة للكادر الصحي فنحن مسؤولون عن توفيره في حال توفر الضوابط اعلاه .. بينما معظم هذه الضوابط غير متوفرة بهذه القرية .. اضافة الى ان منطقة (الدوركية) التي لاتبعد عن هذه المنطقة كثيرا سيتم فيها انشاء مستوصف صحي بكلفة مئة الف دينار مع دار للموظف الصحي ..

وكذلك توجد مراكز صحية ليست بعيدة عنها تقع ضمن منطقة جناجه والبريجية وغيرها .. ومع هذا كله فان قرية الصخر الغربي تقع ضمن خدماتنا الوقائية والعلاجية التي تقوم بها الفرق الصحية الريفية الموجودة في المركز الصحي الرئيس في الجزيرة الغربية ..

كلية انسانية في كربلاء

● وردا على مقترح ورد في رسالة المواطن فاضل جواد الطعمة بخصوص فتح كلية انسانية في كربلاء .. قال المحافظ ..

- لقد استطعنا ان نحقق مكسبا لابناء المحافظة ، حيث بادرت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بافتتاح معهد فني جديد ..

- وقد استقر الراي ايضا بعد زيارة قام بها رئيس جامعة الكوفة الى كربلاء على افتتاح كلية انسانية تابعة الى جامعة الكوفة ، وقد اختير فندق كربلاء السياحي مقرا لهذه الكلية ، وبناية الاتحاد العام لنقابات العمال مجمعا سكنيا للتدريسيين ، بعد تحوير البناية وتقطيعها الى عدة شقق سكنية .. ومن المؤمل ان تفتتح هذه الكلية في اقرب فرصة مناسبة .

● اما بالنسبة الى مقترحه المتعلق بتحويل (ساحة قبلة الحسين) الى مركز تجاري وذلك لعدم الاستفادة من الساحة حاليا .. قال المحافظ ..

ان هذه الساحة مصممة اصلا لهذا الغرض (مركز تجاري) وسيتم تنفيذها مستقبلا وعند توفر الامكانات اللازمة .

اما المقترحات الاخرى ، المتعلقة بانشاء مستشفى كبير اخر ، وتنوير شوارع وازقة المدينة بالانارة الحديثة ، وتشجير الارصفة باشجار معمرة .. فقد وعد بدراسة هذه المقترحات وتنفيذ مايمكن تنفيذه حسب الامكانية المتوفرة .

سكنة مشروع البناء الجاهز يستنجدون .. !

تجمعت لدينا مجموعة ملاحظات سلبية عن منطقة البناء الجاهز في كربلاء .. وبما ان الزميل اياد الوائلي مسؤول اعلام المحافظة احد سكنة هذا الحي ، فقد طرح الملاحظات امام المحافظ والمسؤولين ، وخلاصتها ..


بعض المشاركين في اللقاء

- المدرسة التي تقع ضمن المشروع والتي افتتحت مؤخرا فيها نواقص عديدة .. والساحة بحاجة الى دفن لانها قد تعرض الاطفال الى مخاطر عديدة ..

- النفايات تملأ الازقة ، والخدمات تكاد تكون معدومة .

- البناء الجاهز فيه ثلاثة انواع من الشقق والدور .. بعضها كان تابعا للادارة المحلية وقد اعلن للبيع بالمزاد العلني وفق الضوابط .

والبعض الاخر كان مخصصا لمنتسبي معمل البناء الجاهز .. ومعظمهم شملوا بالتغييرات الادارية الاخيرة بعد الغائه .. فاما ان احيلوا على التقاعد او نقلوا الى منشات اخرى .. والبعض الاخر مازال يسكنه عدد من الموظفين وبعض العوائل البصرية التي تعرضت دورها للقصف ابان العدوان الغادر على قطرنا ..

وقد سبق ان صدر امر بتمليك الشقق الى شاغليها الفعليين ، الا ان عملية التمليك توقفت . وصدر امر من المحافظ السابق باعلانها بالمزايدة العلنية ..

● ● قال المحافظ ..

ان مشروع البناء الجاهز اقر من قبل مجلس قيادة الثورة في حينه ، وذلك لغرض توفير شقق سكنية مستقلة بدلا من البناء العمودي . وذلك للاسهام في حل ازمة السكن في عموم القطر . وقد خصصت لهذه الفكرة في حينه مبالغ كبيرة لكي تبنى مشاريع سكنية متكاملة تتوفر فيها كافة الخدمات المطلوبة (طرق معبدة .. مدارس .. رياض اطفال .. اسواق .. كهرباء . ماء .. ملاعب ومتنزهات الخ ..)

الجهة المسؤولة عن تنفيذ هذه المشاريع طبعا هي وزارة الاسكان والتعمير .. والجهة التي تتسلمها بعد الانجاز هي الادارات المحلية لتقوم بتوزيعها وفق الضوابط التي وضعت في حينه ..

وقد بيعت بعض هذه الدور على الموظفين وفق الضوابط على ان يدفع المشتري نصف المبلغ مقدما والنصف الثاني يقسط على مدى ثلاث سنوات .. ومازالت وزارة الاسكان والتعمير تنهج هذا النهج في عملية البيع (كان هذا الحديث قبل صدور قرار مجلس قيادة الثورة الاخير رقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ المكسب) ..

واضاف المحافظ .

- ان النقطة التي اشار إليها السيد اياد ، وهي ان بعض العاملين بمعمل البناء الجاهز اتخذوا من بعض الشقق مساكن لهم ، صحيح بالفعل .. لانهم عاملون هنا في نفس المشروع . وقد سمح لهم بالسكن بالقرب من المعمل بشكل مؤقت ، ليس بالايجار ولا بالبيع .. وانما كسكن مؤقت لحين انجاز المشروع .

الان .. وبعد الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . شملت كافة دوائر ومؤسسات الدولة بعملية بيع اموال وممتلكات الدولة التي لاتتوفر على جدوى اقتصادية ولهذا فان كافة شقق ودور المشروع التي لم تبع سابقا ، سوف تخلى من شاغليها وتعلن بالمزاد العلني وفق الضوابط المركزية . ولكن عملية اعلانها تاخرت بسبب اشغال معظم هذه الدور والشقق من قبل العوائل البصرية التي اضطرت الى مغادرة مساكنها بعد تعرضها للقصف المتواصل من قبل العدو الايراني ابان الحرب .. اما الان ، وبعد ان بدات هذه العوائل بالعودة الى مناطق سكناها الاصلية ، سيتم اكمال النواقص من قبل وزارة الاسكان والتعمير ومن ثم تعرض للبيع بالمزاد العلني وفق الاصول .. لان الوزارة لم تستطع اكمال تلك النواقص بالشكل المطلوب ، وانما اكتفت بايصال الانارة البسيطة والماء وبعض الخدمات المتواضعة الاخرى لتستوعب تلك العوائل بشكل سريع ..

وهكذا كان حال المدرسة .. فقد قررنا افتتاحها قبل اكمال نواقصها ، وذلك لتستوعب ابناء العوائل التي سكنت هذا المشروع ، وبالفعل فان المدرسة مازالت تشكو من هذه النواقص . وسنحاول اكمالها بالتعاون مع وزارة الاسكان والتعمير ، وخصوصا مايتعلق بدفن الساحة وغيرها ..

- قلنا .. ان الملاحظة المطروحة تتعلق بقرار تمليك سابق وليس البيع بالمزاد ..

● قال المحافظ ..

ان كافة الشقق والدور المتبقية ضمن هذا المشروع مشمولة حاليا بالبيع بالمزاد العلني بعد اخلائها من شاغليها ، ولاتوجد اية فكرة للتمليك ..


ساحة الكراج المجاور لنهر الحسينية

مشاهدات ميدانية

قمنا بجولة ميدانية بعد الانتهاء من اللقاء في مشروع البناء الجاهز .. وقد فوجئنا بوضع مزر تماما .. النفايات تملأ كل الازقة والساحات .. اسلاك الكهرباء تمتد بشكل عشوائي على الارض بين العمارات والدور غير المنجزة .. انابيب معطوبة تتسرب منها المياه ولم يتم اصلاحها رغم الاتصالات .. واكثر من هذا وذاك فقد لاحظنا ان الزقاق والساحة الخلفية المجاورة لمسكن مدير بلدية كربلاء مليئة بالنفايات والاوساخ !!

● اما بالنسبة لجولتنا الاولى التي سبقت اللقاء .. فقد طرحنا امام السيد المحافظ مشاهداتنا في قرية الوند وهي موثقة بالصور ..

ان قرية الوند تعد واحدة من القرى النموذجية والمشمولة بالخدمات الضرورية .. الا ان طريقها المبلط الذي يحاذي النهر الصغير ينتهي بنهاية القرية .. ولايحتاج الا لتمديد تبليطه بمسافة كيلومترين تقريبا ليتصل بطريق بغداد - كربلاء .. كما ان مجمع الماء الموجود في القرية يتعرض للعطل بين فترة واخرى - كما قال بعض المواطنين الذين التقيناهم واخيرا فان نهر الوند بحاجة الى تطهير وتنظيف ..

● اوعز السيد المحافظ الى مدير الماء والمجاري باجراء الكشف الفوري على المجمع المذكور للوقوف على اسباب هذه التوقفات ..

- واقترح على مدير الطرق في حالة قيامهم بتنفيذ طريق معين ، ان يناوروا بالياتهم ان امكن ، لتسوية بعض الطرق القصيرة ، والتي لاتحتاج الى كلف او جهود كبيرة في حالة قربها من عملهم .. وكذلك طلب تأشير هذا الجزء من الطريق للنظر في درجه ضمن الخطط القادمة ..

- اما بالنسبة لتطهير النهر ، فقد اكد السيد مدير الزراعة والري ، بان الوزارة خصصت المبالغ لتطهير عدد من الانهر ضمن حدود المحافظة ، وبالتاكيد فان هذا النهر سيشمل بالتطهير ..

● قلنا ..

لقد شاهدنا على طريق ناحية الحسينية قنطرة ايلة للسقوط .. وان المركبات تعبر عليها بصعوبة بالغة .. والاغرب من هذا ان حاوية جمع نفايات كبيرة قد تركت بشكل عشوائي في احد مداخل القنطرة بحيث يتعذر اجتيازها الا بصعوبة بالغة .. (وقد عرضنا صورتها امام السيد المحافظ) للتاكيد ..

● بعد حوار بين المحافظ وقائممقام الهندية حول هذا الموضوع ، قال القائممقام ..

- لقد رفعت الحاوية قبل يومين بعد ان وضعت (لغرض اسناد القنطرة ولتخفيف سرعة المركبات) .. اما بالنسبة للقنطرة فهي خاضعة للصيانة ، وهناك مكاتبات مستمرة بين مديرية الطرق والوزارة حول موضوعها !!

- وقد اكد السيد المحافظ على مدير الطرق بضرورة التاكيد على الوزارة للاسراع بتنفيذ اعمال الصيانة .. واذا كان هذا متعذرا فان المحافظة مستعدة لتنفيذها تنفيذا مباشرا اذا ما تم تخويلنا من قبل الوزارة ..

● وطرحنا بعد ذلك ملاحظتنا بخصوص تراكم الاوحال والمياه في كراج النقل الواقع على نهر الحسينية في مدخل بغداد - كربلاء ، وعرضنا صورة توضح حالة الكراج غير الطبيعية .. مما يتطلب معالجة الموضوع ..

- وبعد ان اطلع السيد المحافظ على الصورة ، استغرب من هذا الاهمال ، وعرضها على مدير البلدية طالبا منه الايضاح ..

- قال مدير البلدية .. ان هذا الكراج عليه بعض الاشكالات ، حيث ان جزءا من ساحته خصصت لانشاء مدرسة عليه ، والمعاملة مازالت مستمرة ..

الا ان السيد المحافظ اوعز بضرورة اجراء حملة سريعة لتنظيف ساحة الكراج وتسويتها الى حين انجاز المعاملة الخاصة ببنائها ..

(ملاحظة : لقد زرنا الكراج بعد ثلاثة اسابيع من اجراء اللقاء فلم نلمس اي اجراء عليه من قبل البلدية !!) .

● ثم طرحنا ملاحظة رصدناها خلال دخولنا حدود مركز المحافظة وهي ان منطقة حي العباس السكنية المجاورة الى مركز الشرطة في مدخل المدينة كانت مهملة - رغم وقوعها في منطقة حيوية - وان الخدمات البلدية مفقودة تماما ..

- اوعز المحافظ الى مدير البلدية بالقيام بحملة مكثفة لمعالجة نواقص هذه المنطقة وتقديم الخدمات اللازمة لها .. خصوصا وانها تقع في مداخل المدينة ، حيث المكان الذي يستقبل فيه الضيوف ، وان بقاءها بهذا الحال ربما يعكس صورة سلبية عن المدينة ..

(ملاحظة : وكذلك قمنا بزيارتها للمرة الثالثة فلم نجد اي اثر او تغيير عما كانت عليه !!)

● وطرحنا امام المحافظ ماشاهدناه في بعض الاحياء السكنية كحي المعلمين .. وحي الحر .. والثورة .. حيث الشوارع مليئة بالنفايات والمياه .. وان بعض الشوارع لايمكن اجتيازها الا بصعوبة بالغة جراء المياه الاسنة التي تملؤها .. وعرضنا بعض اللقطات المصورة امامه .. !

- في ما يتعلق بارتفاع مناسيب المياه ، قال المحافظ لقد اوضحت لكم الاسباب .. واننا سنظل نعاني من هذه الظاهرة مادامت شبكة المجاري غير متوفرة في هذه المناطق .. اما بالنسبة للنفايات والاوساخ فقد طلب من مدير البلدية القيام بحملة مكثفة لمعالجتها ورفعها قدر المستطاع .. !

● قلنا .. وبالنسبة لمدينة الالعاب .. فانها بحاجة ماسة الى حملة لتسوية وتنظيم ساحاتها وتشجيرها .. وحبذا لو تقوم البلدية بالتعاون مع متعهدها بهذه المهمة لغرض اظهار المدينة بالمظهر اللائق ..

- طلب المحافظ من مدير البلدية ان يقوم بهذه المهمة واعلامه !!

● واخيرا .. طرحنا امامه بعض المشاهدات السلبية التي رصدناها في مركز قضاء الهندية ، حيث تعاني معظم ازقة محلة السيد حسين والشيخ حمزة وحي الانتصار وحي المثنى وحي التاميم من الاهمال .. وكانت المياه الثقيلة والنفايات تملؤها .. وقد اكد لنا بعض المواطنين بان هذه الظاهرة السلبية تتضاعف بعد سقوط الامطار .. (وعرضنا امامه بعض اللقطات المصورة) ..

- اوعز السيد المحافظ الى مدير بلدية القضاء والقائممقام باجراء حملات مكثفة لرفع النفايات وتسوية ومعالجة هذه الازقة .. واعلامه ..

● وقد نوقشت في ختام اللقاء ملاحظة المقاتل الرائد الركن حسن من قضاء الهندية ، والمتعلقة بصعوبة الاتصال هاتفيا بالقضاء وعدم رفع سماعة الهاتف من قبل موظفي البدالة .. وعدم شمول الحي العسكري بالخدمات الهاتفية ..

- قال المحافظ .. ان موضوع الخدمات الهاتفية تحدثنا عنه واوضحنا المعاناة بسبب عدم كفاية البدالات الحالية وقدمها ، وان الملاحظة واردة بالفعل ونأمل ان تعالج هذه الامور في حالة توسيع البدالة مستقبلا .. وان الوزارة وعدتنا خيرا في هذا المجال ..

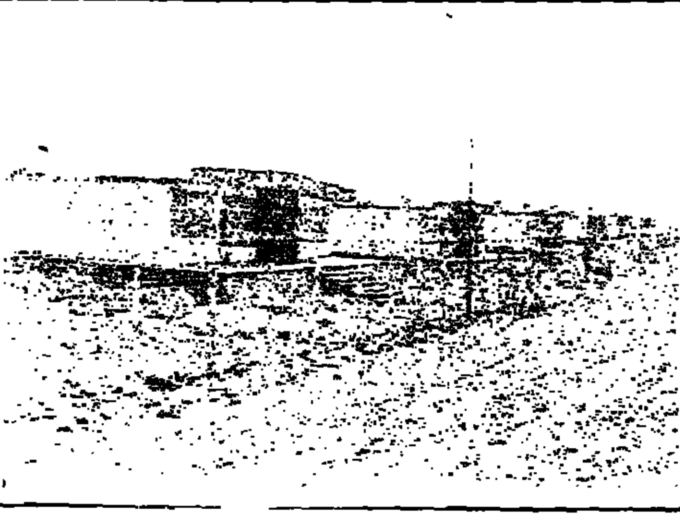
اما بالنسبة لعدم رفع السماعة .. فهذا غير وارد ، لان البدالة اوتوماتيكية ولايوجد موظف ليقوم بهذه المهمة .. وان التاخير في الرد او عدم الحصول على خط ، يعود الى كثرة الطلبات واختناق الخطوط (المحدودة) ولهذا يصعب الاتصال من خارج القضاء الا في اوقات محدودة جدا ..

وقد طرحنا ملاحظات عديدة اخرى سنتناولها على صفحات الثورة والجماهير في اعداد لاحقة ..

تصوير : يوسف الشمري



فوضى مرورية بالقرب من الحرمين


نهر الوند بحاجة الى تطهير

دور سياحية مهملة في الرزازة


مزرعة نفايات الى جوار دار مدير البلدية

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني

تابع المنطقة الانتخابية الاولى في محافظة المثنى



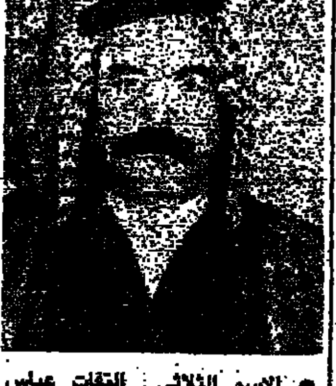
● الاسم الثلاثي : حميد عريان بريس الظالمي
محل وتاريخ الولادة : الرميثة ١٩٣٦
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس الشعب في محافظة المثنى
له نشاطات اجتماعية

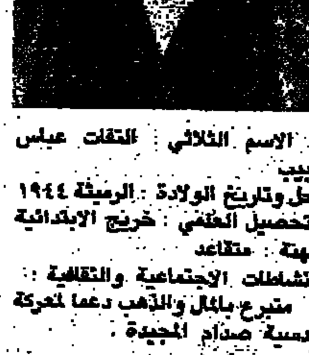


● الاسم الثلاثي : كريم نور علي
محل وتاريخ الولادة : الرميثة ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف/مدير بلدية السماوة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
حصل على شرف حمل شارة الحزب عام ١٩٨٥



● الاسم الثلاثي : جبار عباس داود
محل وتاريخ الولادة : الخضر ١٩٣٩
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية ١٩٦٠ / ١٩٦١
المهنة : مشرف تربوي اول
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
عضو مجلس الشعب المركزي في المثنى
عضو الهيئة الادارية لنقابة المعلمين في المثنى
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
شارك في حملات العمل الشعبي

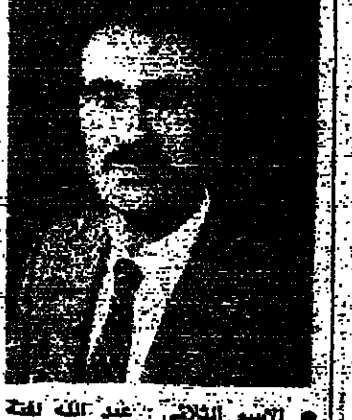




● الاسم الثلاثي : التفات عباس حبيب
محل وتاريخ الولادة : الرميثة ١٩٤٤
التحصيل العلمي : خريج الابتدائية
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
متبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .







● الاسم الثلاثي : عبد الله لفتة ممدوح البركي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ السماوة



المهنة : صاحب اسواق الرشيد المركزية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
نائب رئيس المجلس البلدي وعضو مجلس الشعب المركزي لمحافظة المثنى
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي : رسم بشيت عطار الجياشي
محل وتاريخ الولادة : السماوة ١٩٥٠
التحصيل العلمي : معهد المعلمين
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية



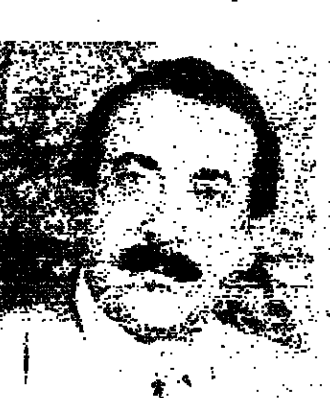


● الاسم الثلاثي : جاسم عباس محمود
محل وتاريخ الولادة : بابل ١٩٤٢
التحصيل العلمي : بكالوريوس اداب / كلية التربية / جامعة بغداد
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرع
ممثل اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة المثنى
حصل على شرف حمل شارة الحزب عام ١٩٨٧
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب .



● الاسم الثلاثي : كاظم غياض شجاي
محل وتاريخ الولادة : السماوة ١٩٤٠
التحصيل العلمي : دار المعلمين
المهنة . مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات
عضو مجلس الشعب المركزي في محافظة المثنى
رئيس فرع نقابة المعلمين في محافظة المثنى .

محافظة ذي قار المنطقة الانتخابية الاولى /





● الاسم الثلاثي : محمد حاجم ثامر الحسيناوي
محل وتاريخ الولادة : السيناوية ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : موظف / ملاحظ العيادة الخارجية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي .

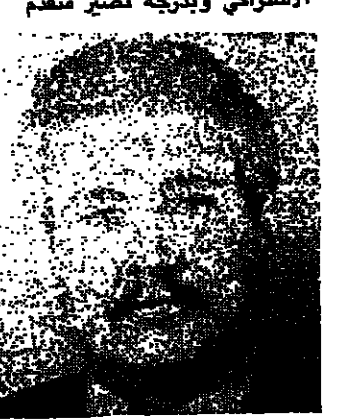


● الاسم الثلاثي : بلقيس نعمة عزيز
محل وتاريخ الولادة : ناصرية ١٩٤٢
التحصيل العلمي : دبلوم معهد معلمات
المهنة : مشرفة تربوية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المعلمين فرع ذي قار واتحاد الادباء العراقيين واتحاد الادباء العرب .
عضو علم في اتحاد نساء فرع ذي قار لها كتابات وقصص وقصائد نشرت في الصحف المحلية
تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة .



● الاسم الثلاثي : ابراهيم حسون ناصر الحسيناوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٧ / سيناوية
التحصيل العلمي : راسب في الصف الثالث المتوسط الدور الثاني
المهنة : ملاحظ مصرف الرشيد فرع اريدو
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم





● الاسم الثلاثي : جبار كاظم يوسف الخفاجي
محل وتاريخ الولادة : الشطرة ١٩٣٨
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : مفوض جنسية متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات ثقافية





● الاسم الثلاثي : حبيب موحان جبير
محل وتاريخ الولادة : سديناوية ١٩٥٧
التحصيل العلمي : دار المعلمين الابتدائية
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية





● الاسم الثلاثي : فيصل جبار دهلة الركابي
محل وتاريخ الولادة : الناصرية ١٩٢٩/٧/١
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
- عضو الجبهة الوطنية والقومية التقدمية
- وعضو مجلس الشعب المركزي
- وعضو مجلس بلدية الناصرية



● الاسم الثلاثي : ستار خضر سلمان
محل وتاريخ الولادة ١٩٣٥
التحصيل العلمي : الدراسة الاعدادية لعام ١٩٥٣
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
عضو لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والدورة الاولى للمجلس الوطني
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي سلام جيجان صيوان
محل وتاريخ الولادة ١٩٦٠ الفهود - الناصرية
التحصيل العلمي . خريج اعدادية صناعة ذي قار
المهنة : عسكري احتياط حاليا

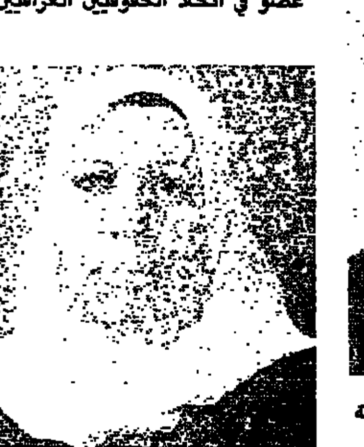


● الاسم الثلاثي . غالب احمد محمد الامين
محل وتاريخ الولادة محافظة ذي قار الناصرية / محلة السويج ١٩٣٤
التحصيل العلمي . بكالوريوس اداب كلية التربية فرع التاريخ
المهنة . مدير قسم الشؤون الفنية / تربية ذي قار
النشاطات الاجتماعية والثقافية له نشاطات ثقافية





● الاسم الثلاثي محمد عبودي نغيمش
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٩ / السديناوية
التحصيل العلمي دكتوراه في فلسفة القانون / دكتوراه القانون الجنائي
المهنة محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو في اتحاد الحقوقيين العراقيين









● الاسم الثلاثي نجاة عبيد محيسن
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠ / ذي قار
التحصيل العلمي . بكالوريوس لغة عربية
المهنة : مديرة اعدادية النسور
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
تبرعت بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
لها نشاطات جماهيرية

المنطقة الانتخابية الثانية



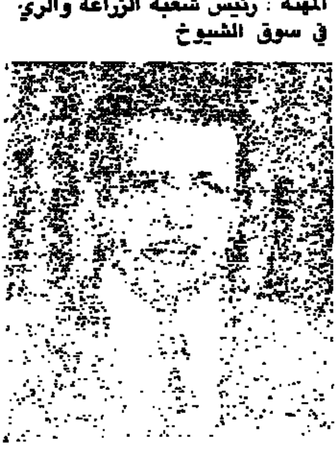
● الاسم الثلاثي : عبدالعالي شلبية عبدالله
محل وتاريخ الولادة . سوق الشيوخ العكيلة ١٩٤٣
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو نقابة المحامين وجمعية الحقوقيين



● الاسم الثلاثي : عبد الباقي عبدالكريم عبدالله
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية (الصف الثالث متوسط)
المهنة : مدير علم في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي شارك في حملات العمل الشعبي وحصل على شارة القصب والبردي له نشاطات ثقافية



● الاسم الثلاثي : حميد شريف برغوث
محل وتاريخ الولادة : كرمة بني سعيد ١٩٥٦
التحصيل العلمي : اعدادية الزراعة
المهنة : رئيس شعبة الزراعة والري في سوق الشيوخ



الاسم الثلاثي : حامد عبدالوهاب خالد
محل وتاريخ الولادة : سوق الشيوخ ١٩٤٢
التحصيل العلمي . بكالوريوس اداب / جامعة بغداد
المهنة مدير اعدادية سوق الشيوخ للبنين
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو مجلس الشعب في سوق الشيوخ





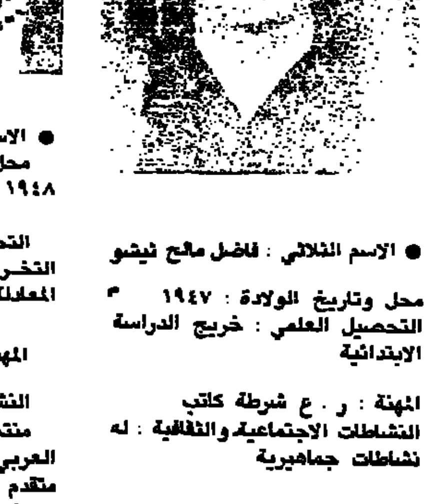
● الاسم الثلاثي : جلال سلطان كزار
محل وتاريخ الولادة : ناحية الحمار / قضاء الجبايش ١٩٤٠
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية



الاسم الثلاثي : مؤيد حمد سليمان
محل وتاريخ الولادة : ذي قار / ناحية الاصلاح / ١٩٥٧
التحصيل العلمي : بكالوريوس قانون
المهنة : محام وعسكري حاليا
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم له نشاطات جماهيرية".

الاسم الثلاثي : مطشر عجيمي شهد
محل وتاريخ الولادة : ناحية كرمة بني سعيد/ قضاء سوق الشيوخ ١٩٢٩
التحصيل العلمي : خريج المدارس الشعبية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :عضو مجلس الشعب في ناحية كرمة بني سعيد وله نشاطات جماهيرية .

الاسم الثلاثي : كاظم محمد احمد النجار
محل وتاريخ الولادة : سديناوية / ناصرية / ذي قار ١٩٤٣
التحصيل العلمي : دورة تربوية ذات سنة بعد الاعدادية
المهنة : مدير مدرسة القاهرة الابتدائية



● الاسم الثلاثي : فاضل مالح نيشو
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : ر . ع شرطة كاتب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية





الاسم الثلاثي : عادل ناصر حمودة مزيعل
محل وتاريخ الولادة : ناحية كرمة بني سعيد ١٩٣٢
التحصيل العلمي خريج المدارس الشعبية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية : له نشاطات جماهيرية

- الاسم الثلاثي : حسن منصور شمخي
محل وتاريخ الولادة : الفضلية / النواشي ١٩٤٧
التحصيل العلمي : خريج الصف السادس الابتدائي
المهنة : متقاعد عسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية
عضو مجلس الشعب في الناحية

المنطقة الانتخابية الثالثة



● الاسم الثلاثي : حسون هليل فهد السعيدي
محل وتاريخ الولادة : الدواية - ١٩٣٩
التحصيل العلمي : السادس الابتدائي
المهنة : متقاعد عسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال .





● الاسم الثلاثي . مجيد فجر سعد
محل وتاريخ الولادة . اكد - ١٩٤٨
التحصيل العلمي . شهادة التخرج من المدارس الشعبية المعادلة للصف السادس الابتدائي .
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
وله نشاطات مهنية .





● الاسم الثلاثي : كاظم عزيز دنيف
محل وتاريخ الولادة : الشطرة - ١٩٥٢
التحصيل العلمي خريج الدراسة الابتدائية
المهنة مفوض شرطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
وله نشاطات جماهيرية .

● الاسم الثلاثي . رحيم مبارك علي
محل وتاريخ الولادة ١٩٤٩ الغراف - قرية صكبان العلي
التحصيل العلمي : بكلوريوس زراعة - دبلوم دراسات عليا زراعة
المهنة : مهندس زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
مستقل

● الاسم الثلاثي عزيز بداي كويش
محل وتاريخ الولادة الغراف - ١٩٢٥
التحصيل العلمي خريج المدارس الشعبية المعادلة للابتدائية
المهنة . مختار حي ١٤ رمضان - متقاعد عسكري .

● الاسم الثلاثي باقر جواد جليخ جبر
محل وتاريخ الولادة الشطرة - محلة الخالصة - ١٩٤١
التحصيل العلمي خريج الدراسة الاعدادية
المهنة ملاحظ متوسطة البعث في الشطرة

● الاسم الثلاثي عبدالامير كاظم محيسن
محل وتاريخ الولادة شطرة - ال عواد - ١٩٤١
التحصيل العلمي . المدارس الشعبية مع دبلوم زراعة من جمهورية هنغاريا الاشتراكية
المهنة : فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية .

هكذا من الأصل

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني

المنطقة الانتخابية الرابعة



● الاسم الثلاثي . احسان ستار خضير
محل وتاريخ الولادة قضاء الجبايش / ١٩٤٥
التحصيل العلمي . بكالوريوس قانون
المهنة قاض
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عضو جمعية الحقوقيين العراقيين
له نشاطات اجتماعية



● الاسم الثلاثي . محمد عرار غالب
محل وتاريخ الولادة : النصر ـ ١٩٥٠
التحصيل العلمي . خريج الابتدائية
المهنة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب



● الاسم الثلاثي . لفتة ابراهيم ونان
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣ الرفاعي
التحصيل العلمي . راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة : كاسب (سابقا منتسب امن)

● الاسم الثلاثي . عدنان مزهر جابر الشتان
محل وتاريخ الولادة : ناحية كرمة بني سعيد ـ قضاء سوق الشيوخ ١٩٤٢/٧/١
التحصيل العلمي : خريج الدورة التربوية بعد الصف الخامس الاعدادي
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
له نشاطات جماهيرية

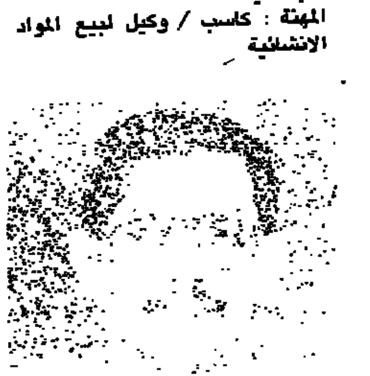
● الاسم الثلاثي : ماضي شوكة طربوش
محل وتاريخ الولادة : قلعة سكر / ١٩٤١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : وكيل لبيع المواد الانشائية / الاسمنت
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال لدعم معركة قادسية صدام المجيدة شارك في حملات العمل الشعبي



● الاسم الثلاثي عمران موسى مجلي
محل وتاريخ الولادة . قلعة سكر / قرية البوحسين / ١٩٢٧
التحصيل العلمي السادس الابتدائي
المهنة . مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
شارك في حملات العمل الشعبي
له نشاطات مهنية

● الاسم الثلاثي عبد العباس حمود سلامة
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٠/النصر
التحصيل العلمي . خريج المدرسة الشعبية
المهنة . فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
له نشاطات مهنية

● الاسم الثلاثي عادل خضر فشاخ فلوس الركابي
محل وتاريخ الولادة : الرفاعي ١٩٦١
التحصيل العلمي . خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب / وكيل لبيع المواد الانشائية



● الاسم الثلاثي . ضياء محمد طويرش العبودي
محل وتاريخ الولادة : ذي قار ـ الرفاعي / ١٩٥٦
التحصيل العلمي : بكالوريوس ادارة ـ محاسبة
المهنة : موظف / مدير سايلو الرفاعي



● الاسم الثلاثي : نجيل حاتم يوسف
محل وتاريخ الولادة : النصر ١٩٣٣
التحصيل العلمي : خريج المدرسة الشعبية
المهنة : مزارع

● الاسم الثلاثي : عبد الصاحب سعدون ياسين المشلب
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : ضابط متقاعد

محافظة البصرة
المنطقة الانتخابية الاولى



● الاسم الثلاثي بديعة عبدالحميد موسى
محل وتاريخ الولادة : ابو الخصيب / ١٩٥١
التحصيل العلمي . بكالوريوس اداب لغة عربية
المهنة . موظفة في شركة نفط الجنوب
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
عضوة الهيئة الادارية في الاتحاد العام لنساء العراق / فرع البصرة
منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
لها نشاطات ثقافية واجتماعية



● الاسم الثلاثي : حمود وبدان فيصل البراك السعدون
محل وتاريخ الولادة ١٩٣٢ القادسية
التحصيل العلمي خريج المدارس الشعبية
المهنة . مزارع
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي



● الاسم الثلاثي : سعود عبدالعزيز عبدالله السيف
محل وتاريخ الولادة : ابو الخصيب / البصرة ١٣ /١٩٤٨/٨
التحصيل العلمي : دكتوراه هندسة كهربائية والكترونية
المهنة : استاذ مساعد ـ كلية الهندسة ـ جامعة البصرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ اشرف على عدد من اطروحات الماجستير
ـ له عدد من البحوث في مجال اختصاصه



● الاسم الثلاثي : سهيلة سليم جاسم
محل وتاريخ الولادة : بغداد ١٩٤٠
التحصيل العلمي : الدراسة المتوسطة
المهنة : موظفة في المنشاة العامة للموانىء العراقية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ لها نشاطات اجتماعية



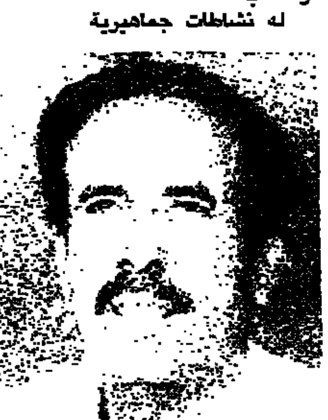
● الاسم الثلاثي : كامل عبدالقادر يوسف
محل وتاريخ الولادة : مهيران/قضاء ابو الخصيب / ١٩٤٣
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية لعام ١٩٦٣ / ١٩٦٤
المهنة : امام وخطيب جامع النجادة بالزبير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية واجتماعية



● الاسم الثلاثي . ليلى محسن علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤
التحصيل العلمي معهد اعداد المعلمات
المهنة . معلمة مدرسة الخلود المختلطة
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
لها نشاطات جماهيرية

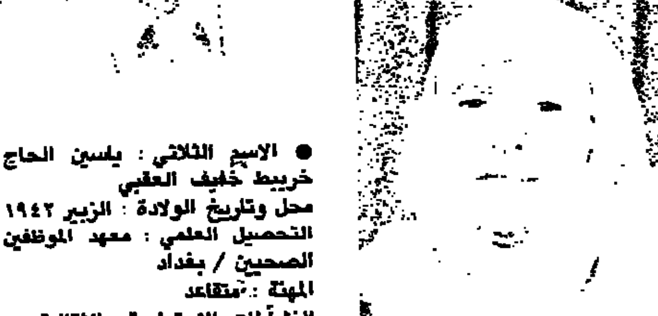


● الاسم الثلاثي . محسن عبدالرضا ضبلب العبودي
محل وتاريخ الولادة . ١٩٢٥ بصرة
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة مختار المنطقة الثالثة / حي الحسين
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة الى جانب تبرعه بالمال والذهب
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي : مطشر عجمي بندر السعدون
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٩/القرنة
التحصيل العلمي . خريج الاعدادية
المهنة : ملاحظ في شركة نفط الجنوب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
له نشاطات جماهيرية





● الاسم الثلاثي : ياسين الحاج خريبط خليف العقبي
محل وتاريخ الولادة : الزبير ١٩٤٢
التحصيل العلمي : معهد الموظفين الصحيين / بغداد
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
رئيس جمعية الخليج العربي التعاونية للاسكان في البصرة
عضو الاتحاد التعاوني النوعي



● الاسم الثلاثي : ناصر راشد محمد السعدون
محل وتاريخ الولادة : محافظة واسط / ١٩٤٢
التحصيل العلمي : الصف الثاني متوسط
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي هاشم ابراهيم حسين الرديني
محل وتاريخ الولادة . ١٩٣٣ / ابو الخصيب
التحصيل العلمي : الصف الثالث متوسط
المهنة : مختار محلة باب سليمان في ابي الخصيب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي صالح فهد حمود السعدون
محل وتاريخ الولادة . البصرة / ١٩٤٥
التحصيل العلمي . دار المعلمين الابتدائية
المهنة . مدير مدرسة ابي رشد الابتدائية للبنين / الزبير
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة نصير متقدم
له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي . عدنان احمد خالد الحاجم
محل وتاريخ الولادة : السيبه / ١٩٥٣
التحصيل العلمي : دبلوم فني
المهنة : موظف في شركة نفط الجنوب / قسم الهندسة الكهربائية



● الاسم الثلاثي : طه الملفي ياسين عبدالرزاق
محل وتاريخ الولادة : البصرة ١٩١٦
التحصيل العلمي : جامعي
المهنة : عميد ركن متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
له نشاطات ثقافية وادبية
عضو دائم في جمعية الهلال الاحمر العراقية



● الاسم الثلاثي . عامرة محمد ناجي يعقوب المناصير
محل وتاريخ الولادة . ابو الخصيب/ ١٩٥٤
التحصيل العلمي . معهد اعداد المعلمين
المهنة مديرة مدرسة الحرية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضوة مجلس وطني للدورة الثانية
عضوة اتحاد النساء / شعبة ابي الخصيب
منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل

● الاسم الثلاثي . فاروق عبدالله عبدالرحمن المعيوف
متزوج وله خمسة ابناء
محل وتاريخ الولادة . ميسان ١٩٣٨
التحصيل العلمي . بكالوريوس هندسة جامعة بغداد ١٩٦٠ ـ بكالوريوس تجارة جامعة البصرة ١٩٧٠
المهنة : متقاعد (مدير عام المنشاة العامة لصناعة الاسمدة ـ بصرة سابقا)
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة شعبة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
منح شارة الحزب
نائب رئيس الجبهة الوطنية والقومية التقدمية في محافظة البصرة

المنطقة الانتخابية الثانية

● الاسم الثلاثي . الهام حسين يوسف السالم
محل وتاريخ الولادة : البصرة ـ ١٩٤٤
التحصيل العلمي : بكالوريوس ـ لغة انكليزية
المهنة : مديرة معهد اعداد المعلمات في البصرة .
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
ـ عضوة هيئة ادارية في الاتحاد العام لنساء العراق ـ فرع البصرة
ـ اسهمت في نشر بعض المواضيع الادبية في مجلة الموانىء في الستينات . وجريدة (البريد) المحلية ، وفي جريدة (الذرى) التي كان يصدرها الاتحاد العام لنساء العراق ـ فرع البصرة .
ـ اسهمت في اعداد عدد من البحوث والدراسات المتعلقة بالمراة العراقية .
ـ شاركت في المؤتمر الدولي لنهاية عقد المراة في نايروبي علم ١٩٨٥ .

● الاسم الثلاثي : صبيحة نعيم ضيغم
محل وتاريخ الولادة : شط العرب ـ ١٩٥٠
التحصيل العلمي . متوسطة
المهنة : مفرغة لله...
ـ مكتب شؤون المنظ...ري ...هيرية والشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ اقامت عددا من الاسواق الشعبية دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
ـ لها نشاطات جماهيرية .

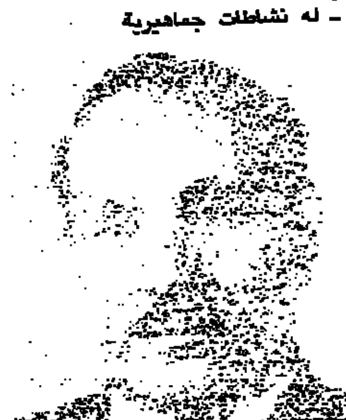
● الاسم الثلاثي . صدام محسن معلي
محل وتاريخ الولادة : ميسان ١٩٢٢
التحصيل العلمي : ابتدائية
المهنة . متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ له مشاركات في نضال الحزب السري قبل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .



● الاسم الثلاثي . الدكتور صفاء صالح العمر
محل وتاريخ الولادة : ابو الخصيب ـ ١٩٤٥
التحصيل العلمي . دكتوراه علوم
المهنة . مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو قيادة فرع .
ـ له نشاطات جماهيرية وثقافية .



● الاسم الثلاثي . حسن سعودي فرحان
محل وتاريخ الولادة : البصرة ١٩٢٩
التحصيل العلمي . السادس الابتدائي
المهنة موظف ـ ملاحظ ـ المنشاة العامة للموانىء العراقية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال
ـ له نشاطات جماهيرية



● الاسم الثلاثي حميد محمد ناصر السعد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٢٤ ـ البصرة
التحصيل العلمي : ثالث متوسط
المهنة . نائب ضابط ومختار منطقة الرباط الكبير والحكيمية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي مرتين الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ شارك في حملات العمل الشعبي .



● الاسم الثلاثي : سعيد مهدي جوير الخفاجي
محل وتاريخ الولادة : البصرة ـ ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الابتدائية
المهنة : وكيل المنشاة العامة التجارية العراقية
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
ـ عضو مجلس الشعب المركزي .

● الاسم الثلاثي : سلام هاشم ناصر
محل وتاريخ الولادة ١٩٥١ ـ ذي قار
التحصيل العلمي خريج الدراسة الاعدادية ـ الفرع الادبي
المهنة : موظف ـ وزارة التخطيط ـ مديرية احصاء البصرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
ـ اسهم في حملات العمل الشعبي

● الاسم الثلاثي طارق عبدالمحسن مصبح
محل وتاريخ الولادة البصرة ـ ١٩٤٢
التحصيل العلمي بكلوريوس تجارة
المهنة : مدير حسابات في شركة نفط الجنوب
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ عضو في نقابة المحاسبين والمدققين
ـ شارك في عدد من المؤتمرات العلمية داخل القطر

● الاسم الثلاثي طالب مالح كاظم الزركاني
محل وتاريخ الولادة البصرة ـ ١٩٣٢
التحصيل العلمي الدراسة الاعدادية فرع الادبي
المهنة . موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ لديه نشاطات ثقافية واجتماعية

● الاسم الثلاثي عامر مزهر عليش الجبيلي
محل وتاريخ الولادة . البصرة ـ الرباط الكبير ـ ١٩٣٥/٧/١
التحصيل العلمي خريج الدراسة المتوسطة
المهنة رئيس ملاحظين بالسكك الحديد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
ـ الف كتابا وكراسا عن الاقتصاد السياسي





● الاسم الثلاثي : عبدالرزاق جبار جاسم
محل وتاريخ الولادة . بصرة ـ ١٩٥٣
التحصيل العلمي : بكلوريوس علوم كيمياء
المهنة : مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية
ـ له نشاطات ثقافية

اسماء ونبذ عن حياة السادة مرشحي المناطق الانتخابية للمجلس الوطني



● الاسم الثلاثي: عبدالواحد غضبان كنبار
محل وتاريخ الولادة: ميسان - ١٩٤٠
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي تسع مرات.



● الاسم الثلاثي: عزيز حمود السعدون
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ١٩٤١
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الاعدادية
المهنة: متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين واتحاد الصحفيين العرب



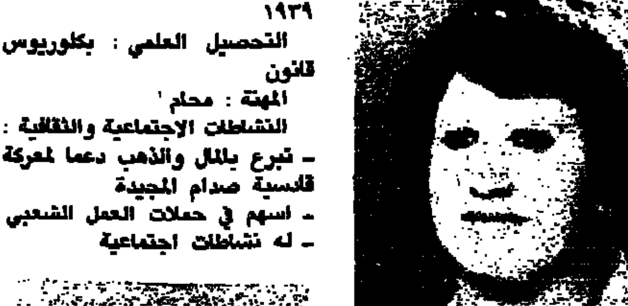
● الاسم الثلاثي: غازي مزهر فارس الخيون الاسدي
محل وتاريخ الولادة: ذي قار - ١٩٣٥
التحصيل العلمي: خريج المدارس الشعبية - السادس الابتدائي
المهنة: عسكري متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- عضو في النقابة العامة لعمال الموانيء والملاحة النهرية والبحرية العراقية. وغرفة تجارة وصناعة البصرة ومجلس الشعب في قاطع الاصمعي وجمعية بناء المساكن التعاونية للمحاربين في البصرة.
- شارك في حملات العمل الشعبي



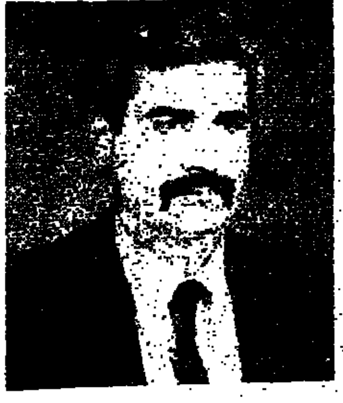
● الاسم الثلاثي: فؤاد مهدي جوير
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ١٩٤٠
التحصيل العلمي: خريج ابتدائية
المهنة: صاحب محل تلفزيونات



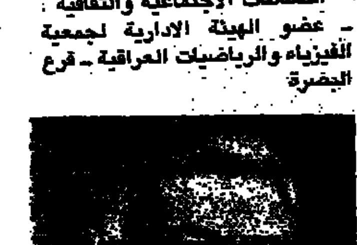
● الاسم الثلاثي: جوني عاشور ابراهيم
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ابو الخصيب ١٩٣٧
التحصيل العلمي: بكلوريوس علوم - كيمياء - كلية التربية - جامعة بغداد
المهنة: اختصاصي تربوي



● الاسم الثلاثي: ناهدة ادريس اسماعيل الغيسي
محل وتاريخ الولادة: البصرة ١٩٤٨/٧/١
التحصيل العلمي: خريجة الفنون البيتية
المهنة: مديرة مدرسة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي.
- عضوة الهيئة الادارية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق
- لها نشاطات جماهيرية واجتماعية.



● الاسم الثلاثي: نبيل عبدالهادي حمزة العيداني
محل وتاريخ الولادة: ١٩٥٤ - البصرة
التحصيل العلمي: بكلوريوس علوم - رياضيات
المهنة: مدرس
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- عضو الهيئة الادارية لجمعية الفيزياء والرياضيات العراقية - فرع البصرة



● الاسم الثلاثي: محمود عبدالوهاب محمود
محل وتاريخ الولادة: بغداد - ١٩٢٩
التحصيل العلمي: بكلوريوس اداب - اللغة العربية (كلية التربية - جامعة بغداد)
المهنة: اختصاصي تربوي - المديرية العامة للتربية في محافظة البصرة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- عضو الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق



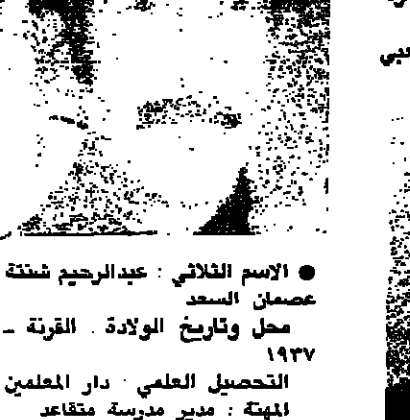
● الاسم الثلاثي: الدكتور منذر عبدالكريم عيسى البكر
محل وتاريخ الولادة: ابو الخصيب - ١٩٣٦
التحصيل العلمي: دكتوراه
المهنة: استاذ في جامعة البصرة - كلية التربية
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- عضو اتحاد المؤرخين العرب
- لديه مؤلفات تاريخية نشرت في مجلات عربية واجنبية
- شارك في عدد من المؤتمرات داخل العراق وخارجه
- منح وسام المؤرخ العربي عام ١٩٨٦.



المنطقة الانتخابية الثالثة



● الاسم الثلاثي: امين شنتور الوائلي
محل وتاريخ الولادة: القرنة - ١٩٣٩
التحصيل العلمي: بكلوريوس قانون
المهنة: محام
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- اسهم في حملات العمل الشعبي
- له نشاطات اجتماعية



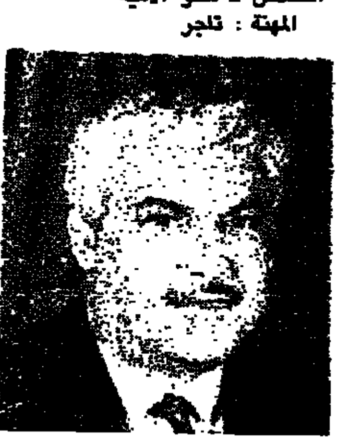
● الاسم الثلاثي: توفيق جمعة عبادي العبادي
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ١٩٤٧
التحصيل العلمي: راسب في الصف الثالث متوسط
المهنة: مقاول



● الاسم الثلاثي: جبار فيصل ثامر السعد
محل وتاريخ الولادة: بصرة - قرنة - ١٩٤٥
التحصيل العلمي: بكلوريوس علوم عسكرية
المهنة: عقيد متقاعد



● الاسم الثلاثي: جري حميد الحمود الامارة
محل وتاريخ الولادة: المدينة - ١٩١٣
التحصيل العلمي: الصف السادس - محو الامية
المهنة: تاجر



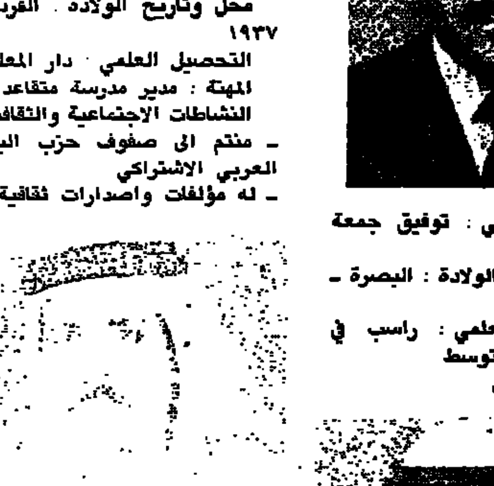
● الاسم الثلاثي: طاهر سويلم مطيلب جبيل
محل وتاريخ الولادة: البصرة - الهوير - ١٩٤١
التحصيل العلمي: بكلوريوس - تجارة واقتصاد
المهنة: مدير تسويق - المنشاة العامة للصناعات الورقية




● الاسم الثلاثي: عبدالرحمن يعقوب ثامر السويجت
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ١٩٣٩
التحصيل العلمي: خريج الدراسة في المدارس الشعبية
المهنة: كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- شارك في حملات العمل الشعبي
- له نشاطات اجتماعية.



● الاسم الثلاثي: عبدالرحيم شنتة عصمان السعد
محل وتاريخ الولادة: القرنة - ١٩٣٧
التحصيل العلمي: دار المعلمين
المهنة: مدير مدرسة متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
- له مؤلفات واصدارات ثقافية.



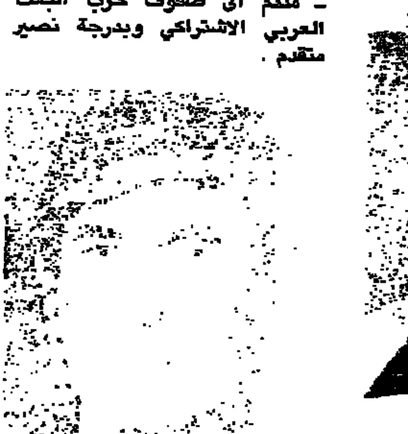
● الاسم الثلاثي: عزيز علوان جاسم
محل وتاريخ الولادة: قرية باهلة - طلحة - ١٩٥٤
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: فلاح
النشاطات الاجتماعية والثقافية.
- عضو اتحاد الجمعيات الفلاحية في قضاء المدينة.



● الاسم الثلاثي: نخري عتي صالح
محل وتاريخ الولادة: القرنة - الدير - الشافي - ١٩٤١
التحصيل العلمي: الدراسة الاعدادية
المهنة: معلم مدرسة القرنة
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم.




● الاسم الثلاثي: نضل شادي الشلال
محل وتاريخ الولادة: القرنة - الصويلح - ١٩٣٦
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: متقاعد عسكري
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم.

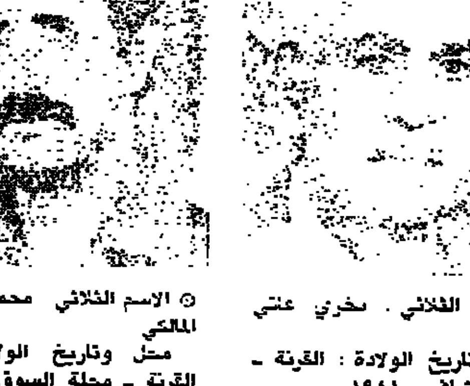


● الاسم الثلاثي: مزيد سعد راشد
محل وتاريخ الولادة: الدير - ١٩٠٩
التحصيل العلمي: خريج المدارس الشعبية
المهنة: كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
- انتخب سكرتيرا لاتحاد الجمعيات الفلاحية في محافظة البصرة
- تبرع بالمال والذهب دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة
- شارك في حملات العمل الشعبي.

● الاسم الثلاثي: كامل حاج حنون ابو الهيل
محل وتاريخ الولادة: ناحية طلحة - قرية الجاسم - ١٩٣١
التحصيل العلمي: بكلوريوس قانون
المهنة: منفذ عدل في مديرية تنفيذ القرنة



● الاسم الثلاثي: لفتة حميد محمد تقي الكصوان
محل وتاريخ الولادة: البصرة - قضاء المدينة - ١٩٣١
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: وكيل الشركة العامة لتجارة الحديد والخشب
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- تبرع بالمال دعما لمعركة قادسية صدام المجيدة




● الاسم الثلاثي: محمد كريم محمد المالكي
محل وتاريخ الولادة: قضاء القرنة - محلة السوق - ١٩٤٢
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الاعدادية
المهنة: محاسب بلدية طلحة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم.



● الاسم الثلاثي: مردان اسود فيحان
محل وتاريخ الولادة: البصرة - ١٩٤٢
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: كاسب

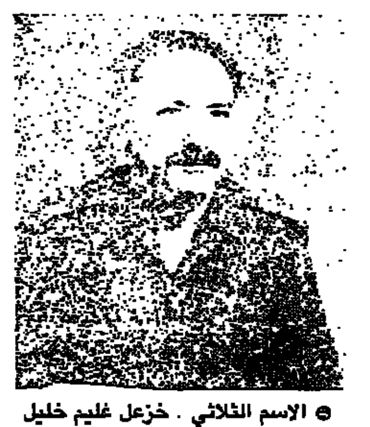


● الاسم الثلاثي: نوري عبدالامير لعيبي
محل وتاريخ الولادة: القرنة - طلحة - ١٩٤٢
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية - صف ثالث متوسط
المهنة: قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال والذهب
- شارك في حملات العمل الشعبي.

محافظة ميسان
المنطقة الانتخابية الاولى



● الاسم الثلاثي: جبار داود سالم محمود
محل وتاريخ الولادة: ميسان - العمارة ١٩٢٧/٧/١
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: موظف متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- عضو مجلس الشعب
- تبرع بالمال والذهب
- مستقل



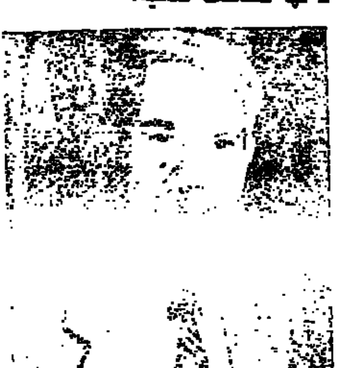
● الاسم الثلاثي: خزعل غليم خليل
محل وتاريخ الولادة: ميسان / العمارة ١٩٤١
التحصيل العلمي: الدراسة الابتدائية
المهنة: موظف في دائرة نفط ميسان. م / ناظر فني
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٥٨ وحاليا عضو قيادة شعبة
- حصل على نوط عمل من الدرجة الاولى
- رئيس مجلس الشعب المركزي لمحافظة ميسان
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي اربع مرات وحصل على نوط شجاعة

● الاسم الثلاثي: خليل هاشم علي الزبيدي
محل وتاريخ الولادة: العمارة / محلة العروبة / ١٩٣٩
التحصيل العلمي: خريج دار المعلمين الابتدائية
المهنة: معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في اغلب مهرجانات الشعر الشعبي التي اقامتها وزارة الثقافة والاعلام
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
- رئيس جمعية الشعراء الشعبيين في ميسان وله قصائد منشورة في الصحف المحلية
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي.

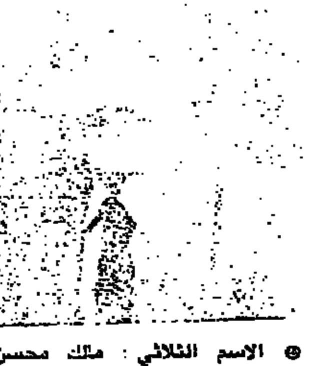
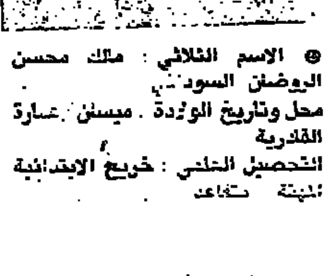
● الاسم الثلاثي: زيارة يوسف زنيد السيلاوي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٤٣ / العمارة - ميسان
التحصيل العلمي: خريج دورة تربوية ذات السنة الواحدة بعد المرحلة الاعدادية
المهنة: مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو عامل
- عضو هيئة ادارية في نقابة المعلمين
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي خمس مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي: سامي ناصر حسن
محل وتاريخ الولادة: العمارة ١٩٤٢
التحصيل العلمي: دبلوم مهني عال في الكيمياء الحياتية
المهنة: مدير عام في مكتب المنظمات الشعبية
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي منذ عام ١٩٦٠ وحاليا عضو قيادة فرع
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة اكثر من ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
- عضو الجبهة الوطنية والقومية التقدمية والدورة الاولى للمجلس الوطني

● الاسم الثلاثي: سهيلة خليل حسن
محل وتاريخ الولادة: بغداد ١٩٤٤
التحصيل العلمي: الدورة التربوية بعد الاعدادية
المهنة: معاونة مدرسة الفضيلة الابتدائية للبنات.
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو.
- اسهمت في معركة قادسية صدام من خلال تبرعها بالمال والذهب
- عضوة في الاتحاد العام لنساء العراق فرع ميسان
- لها نشاطات ثقافية.



● الاسم الثلاثي: عبد الصادق مشجل محمد
محل وتاريخ الولادة: الميمونة ١٩٤٠
التحصيل العلمي: معهد التربية الاساسية
المهنة: معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي مرتين الى جانب تبرعه بالذهب

● الاسم الثلاثي: مالك محسن الروضان السود[illegible]
محل وتاريخ الولادة: ميسان. عمارة القادرية
التحصيل العلمي: خريج الابتدائية
المهنة: متقاعد

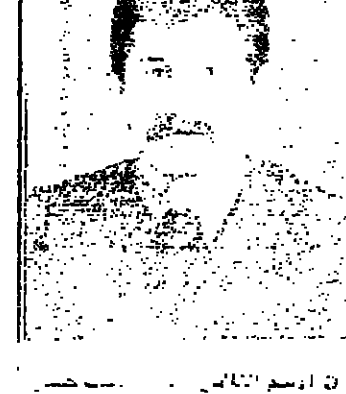
● الاسم الثلاثي: محمد عاشور كاظم البخاتي
محل وتاريخ الولادة: ميسان / العمارة / ١٩٥٢
التحصيل العلمي: بكلوريوس لغات / لغة انكليزية
المهنة: مدرس اعدادية تجارة العمارة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي الى جانب تبرعه بالمال.

● الاسم الثلاثي: محمد ياسين ناموق
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤ ميسان
التحصيل العلمي: الدورة التربوية ذات السنة بعد الاعدادية
المهنة: مشرف تربوي
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب
- عضو في نقابة المعلمين فرع ميسان
- شارك في حملات العمل الشعبي

● الاسم الثلاثي: عبد الودود اسماعيل ابراهيم العزي
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٤/٧/١ / العمارة
التحصيل العلمي: خريج الدراسة الابتدائية
المهنة: متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية
- اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب

● الاسم الثلاثي: كريم خلف عبيد البيضاني
محل وتاريخ الولادة: ١٩٣٦
التحصيل العلمي: السادس الابتدائي
المهنة: قطاع خاص
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
- رئيس مجلس الشعب محلة الثورة وعضو المجلس الاداري في محافظة ميسان
- له نشاطات [illegible]

المنطقة الانتخابية الثانية



● الاسم الثلاثي: [illegible]
محل وتاريخ الولادة: [illegible] السلام / قضاء الميمونة / ميسان
التحصيل العلمي: خريج كلية الحقوق عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠
المهنة: قاضي محكمة تحقيق العمارة
النشاطات الاجتماعية والثقافية:
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو قيادة فرقة
نائب رئيس اتحاد الحقوقيين العراقيين فرع ميسان
عضو المجلس الوطني في دورته الثانية
عضو مجلس الشعب في العمارة والبلدي في العمارة
- شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي ثلاث مرات الى جانب تبرعه بالمال والذهب

هكذا من الأصل

الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية

اعـلان

مناقصة انشاء بناية غرفة تجارة وصناعة البصرة

١ - يدعو الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية المناقصين المصنفين والذين يحملون هوية غرفة التجارة وشهادة الاعفاء من ضريبة الدخل والمنتمين الى اتحاد المقاولين العراقيين ومن الصنف الثالث فما فوق للاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب وثائق التعهد التي يمكن الحصول عليها من مقر الاتحاد لقاء دفع مبلغ مقداره ثلاث مئة دينار غير قابلة للرد .

٢ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات في الاتحاد في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢ / ٥ / ١٩٨٩ .

٣ - ترفق مع العطاءات تامينات اولية مقدارها ٤٪ من قيمة العطاء .

٤ - ترفق هوية اتحاد المقاولين العراقيين المجددة .

٥ - ترفق مع العطاء قائمة بالاعمال المماثلة .

٦ - ان الاتحاد غير ملزم بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٧ - اي عطاء غير مستوف للشروط اعلاه يهمل .

عبدالقادر عبداللطيف

رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية

اعـــلان

تعلن الشركة العراقية لانتاج وتسويق اللحوم عن وجود مزايدة بيع (بيض مائدة عزل) بمشاريع دواجن كربلاء وسامراء وابو غريب والخالصية . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور الى مقر الشركة / قسم التخطيط والمتابعة .

الكائن في الدورة الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٤/١ مستصحبين معهم التامينات القانونية .

د . زهير عبدالحليم عبدالله

المدير المفوض

وزارة الاسكان والتعمير

شركة اشور للمقاولات

مشروع بابل ٧/ اعـــلان

١ . مناقصة تجهيز (٣٠٠٠٠م٣) فقط ثلاثون الف متر مكعب حصى خابط طبقة ما تحت الاساس صنف (B) .

٢ . رقم (١) لسنة ١٩٨٩ .

تدعو شركة اشور للمقاولات / مشروع بابل ٧/ الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر المشروع اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (١٠) عشرة دنانير نقدا غير قابلة للرد مع ابراز الوثائق التالية ٪ .

١ . هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى مسجل الشركات .

٢ . شهادة ضريبة الدخل لعام / ١٩٨٩ .

٣ . اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٣/٢٥ .

مدير المشروع

كوثر علي ناجي

اعـــلان

مناقصة تشييد مركز طوارىء في مدينة المدن (البصرة)

مناقصة ١ / ١٩٨٩

١. تدعو مديرية الدفاع المدني العامة كافة المقاولين ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة السرية رقم ١ / ١٩٨٩ (انشاء مركز طوارىء البصرة) .

٢. يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من وحدة الهندسة والملاجيء في مديرية الدفاع المدني العامة بعد دفع مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد .

٣. يرفق بالعطاء وصل التامينات النقدية او الكفالة المصرفية بنسبة ٣٪ من قيمة العطاء المقدم وترسل داخل غلافين مختومين يكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة واسم المناقصة وعلى الغلاف الداخلي اسم المناقص وعنوانه الكامل وبشكل واضح ويقدم العطاء الى وحدة الهندسة والملاجيء في مديرية الدفاع المدني العامة ومرفقة بالوثائق التالية :

أ - هوية اتحاد المقاولين العراقيين .

ب - شهادة ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ .

ج - هوية تصنيف المقاولين .

د - جدول بالاعمال المماثلة المحالة بعهدة المقاول .

٤. يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

٥. اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة ١٢ ظ من يوم ١٣ / شعبان / ١٤٠٩ هـ المصادف ٢٠ / ٣ / ١٩٨٩م .

٦. كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكتب على غلافه اسم ورقم المناقصة سيهمل .

٧. ان هذه المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر بدون بيان اسباب ذلك .

قاسم محمد نوري

و / مدير الدفاع المدني العام

اعـــلان صادر

عن رابطة الفنادق والمطاعم في العراق

ستقوم رابطة الفنادق والمطاعم في العراق بتبديل الهويات القديمة الصادرة من قبلها بهويات جديدة عليه يرجى من كافة اعضاء رابطتنا في جميع انحاء القطر مراجعة مقر الرابطة في بغداد او فروع رابطتنا في منطقة الحكم الذاتي اربيل ومحافظتي نينوى والبصرة لغرض تسليم هوياتهم القديمة واستلام هوية جديدة على ان يجلب معه (٣) صور حديثة علما بان اخر موعد للعمل بالهويات القديمة هو يوم ١٩٨٩/٤/١٠ .

دلير كيفي اسماعيل

رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في العراق

اعـــلان

تعلن ادارة فندق البصرة شيراتون عن اعادة المزايدة على محل الازياء الرجالي داخل الفندق وذلك في اليوم الخامس عشر بعد نشر هذا الاعلان الساعة العاشرة صباحا في الموقع المحل .

فعلى الراغبين الحضور في الموعد والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلانات .... وشكرا ..

علاء جبار العزاوي

ع . المدير العام

اعـــلان

تعلن شركة الفاروق للمقاولات عن مزايدتها العلنية الخاصة ببيع كميات من الاطارات المستهلكة في موقع كسرة وعطش وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/٢٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء وسوف يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

م/ رئيس الشركة

دائرة تسجيل الشركات

الشركات الوطنية

قرار اجازة تاسيس شركة محدودة

قدم الينا الساده محمد صالح الشيخ حامد حسن وماهر ومظهر ومروان ومحب اولاد محمد صالح العراقيو الجنسية والمقيمون في المحافظة الاولى نينوى .

طلبا لتاسيس شركة محدودة وباسم شركة الامل لانتاج الاثاث المعدنية والخشبية المحدودة راسمالها ١٤٠٠٠٪ مئة واربعون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر رجب سنة ١٤٠٩ هجرية الموافق لليوم السابع من شهر اذار سنة ١٩٨٩ ميلادية .

مسجل الشركات

معروف ابراهيم خليل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشاة العامة للصناعات الحريرية

مصانع نسيج الحلة

اعـــلان

المزايدة العلنية رقم (٣ / ٨٩) الخاصة ببيع معدات انشائية

تعلن المنشاة العامة للصناعات الحريرية - مصانع نسيج الحلة - عن بيع معدات انشائية والتي يمكن الاطلاع عليها في مقر المنشاة ، علما بان المزايدة ستجرى في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠ / ٣ / ١٩٨٩ .

فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وشهادة صادرة عن احد فروع الهيئة العامة للضرائب المسجل لديها يؤيد بانهم غير مدينين عن ضريبة الدخل العامة لغاية اخر سنة وبعكسه سيرفض اشتراكهم في المزايدة وبنفس الشروط الواردة ادناه :-

الشروط -

١) تنقل المواد المشتراة خلال اسبوع من تاريخ المصادقة وبخلافه يتحمل المشتري اجور الخزن والارضية المقررة .

٢) يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

المادة	الكمية
١) دمبر روك ٢طن عاطل عن العمل	١
٢) ساحبة عنتر ٦٠ / عاطلة عن العمل	١
٣) خباطة صغيرة هولندية الصنع ١/٧ كيس	١
٤) شفل نوع ميشكان	١
٥) كتر لعمل مفاصل في الخرسانة	١ صالح للعمل

المدير العام

فقدان دفتر

فقد الدفتر المرقم ٧١٢ الصادر من الجمعية التعاونية الاستهلاكية في باب المعظم باسم (سميرة صبري جميل) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة بناء

فقدت اجازة البناء المرقمة ٤٣٧ في ١٩٨٠/٤/٩ الصادرة من مديرية بلدية ابي غريب باسم (حسين حمادي خلف) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مديرية التسجيل العقاري في البصرة

اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على صدور تثبيت العائدية (تمام العقار)

تسلسل ٢٧٢ محلة كوت الحجاج القاضي بتثبيت الملكية الى ورثة عبيد دخيل مفامس بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٦/٨/١٣ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة (٤٨) من قانون التسجيل العقاري نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ضامن خشلة

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي البداءة في البصرة

محكمة بداءة الموصل

العدد ١٩٨٩/٤١٩/

اعـــلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع القطعة (١٢١) من المقاطعة ٤٤ يارمجه الجنوبية وتوزيع ثمنها على الشركاء كل حسب حصته حكما غيابيا قابلا للاعتراض بحق المدعى عليهم كل من عامر وجعفر وشهاب وعبدالمنعم اولاد احمد سامي وحسين وعبدالله وقاسم وعبدالرحمن اولاد محمد علي محمود وشكرية علي افندي وصديق وشيت ويونس وصديقة ووفيقة اولاد ابراهيم الحاج محمد علي ومحمود وخديجة ولدي مصطفى الحاج زكريا وصالح ولطفية وشكرية ووهبية اولاد يحيى الحاج محمد علي ووفيقة بنت شريف وعزيزة الحاج حسن زكريا ومحمود ورفاعي ومحمد علي وزكية ونعيمة اولاد حسن الحاج محمد علي وبشير عبدالله بكر الصراف وخليل ولقمان وشفيق وازهر ونازك وبتول ومائدة وسميرة اولاد اسماعيل احمد اللاوند وآسه ونجية بنتي احمد محمد اللاوند ووفيقة عبدالحميد الك وبشرى وساجدة وقوت القلوب بنات بشير عبدالله من سكان محلة باب السراي بالموصل وبالنظر لمجهولية محل اقامتهم عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفة يومية وعند انتهاء المدة القانونية يعتبر الحكم مكتسبا للدرجة القطعية .

القاضي

عصمت طه جرجيس

محكمة بداءة العمادية

العدد ٣٣ / ب / ١٩٨٩.

اعلان

للدعوى المقامة من قبل المدعية ماريه عوديشو ريان امام هذه المحكمة على امين السجل المدني في العمادية والتي تطلب فيها تبديل اسم ابنتها سميرة خاي عزيز الى فينا خاي عزيز واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية المرقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ قررت هذه المحكمة نشر طلب التبديل في احدى الصحف المحلية فمن له اعتراض على ذلك مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى ووفق الاصول .

القاضي

صباح احمد جمال

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الاولى وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية جنسية بغداد وكلاهما باسم (قيس جادر ايدام) فمن يعثر عليهما تسليمها لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة

فقدة اجازة البناء المرقمة ١٠٥٣ في ١٩٨٣/٧/٢٠ الصادرة من مديرية بلدية الراشدية باسم (اعتماد حسين مهنا) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا.

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخالص باسم (رزوقي محمد خلف) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية السودان الديمقراطية / الخرطوم والمرقم ٣٠٧٢٧ في ١٩٧٩/١١/١٤ باسم (اسحاق ابراهيم عيسى) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة السودانية مشكورا .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٧٤٧٢٩ في ١٩٨١/٤/١٥ الصادر من المنشاة العامة لتجارة السيارات والمكائن باسم (علي دخيل لامي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة البناء المرقمة ١٥٢٩ في ١٩٨٨/٧/٤ الصادرة من مديرية بلدية الوحدة باسم (فاضل حمادي احمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الغربية والمرقم ٣٩٦٨٢٤ في ١٩٨٦/٢/٢٤ باسم (هاشم السيد ابراهيم الدوخلي) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان اجازة

فقدت اجازة الاستيراد الصادرة من الشركة العامة للخدمات التجارية باسم (هادي رؤوف شبيب) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها

محكمة بداءة حمام العليل

العدد ١٩٨٩/ب/١١/

اعـــلان

اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بازالة شيوع العقار (٦٧) من المقاطعة (١١) حمام العليل بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل حسب حصته حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتمييز بحق المدعى عليهم كل من عامر وجعفر وشهاب وعبدالمنعم اولاد احمد سامي وعبدالغني محمد الحاج حسين من سكان محلة باب السراي بالموصل وبالنظر لمجهولية محل اقامتهم عليه تقرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين يوميتين وعند انتهاء المدة القانونية يعتبر الحكم مكتسبا الدرجة القطعية بحقهم .

القاضي

هدايت محمد عبدالحكيم الهرمزي

محكمة ايجار عقار

الكرادة

العدد/٣٤/ت/١٩٨٩

التاريخ ١٩٨٩/٣/٦

اعلان تبليغ دعوتية

الى / المدعى عليه - سامي شنتاق سنيد - عرصات الهندية - حي بابل محلة ٩٢٩ رقم ٢٩ - ٧/٧/٤٠٣ بناء على الدعوى المقامة امام هذه المحكمة بعدد ٣٤/ت/ ١٩٨٩ من قبل المدعية جليه صادق حمد بشان تخلية الدار المرقمة ٧/٧/٤٠٣ عرصات الهندية - حي بابل . وبالنظر لمجهولية محل اقامتك استنادا الى الشرح الوارد من قبل المبلغ على الدعوتية . عليه اقتضى تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٩/٤/٨ وعند عدم حضورك او وكيل رسمي عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون .

قاضي محكمة ايجار عقار الكرادة

يعكوب يوسف عبو

محكمة الاحوال الشخصية في الحلة

العدد / ٣ كشف اثانة / ١٩٨٩

التاريخ : ١٩٨٩/٣/٨

اعـــلان

تبيع محكمة الاحوال الشخصية في الحلة / التركات / السيارة المرقمة ١٢١٥٨ / موديل / ١٩٨٢ بابل خصوصي ميتسوبيشي العائدة لورثة المتوفي : جواد كاظم حسين

المودعة في معرض الاخوين الكائن في الحي الصناعي فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٣٠٠٠ ثلاثة عشر الف دينار) وستكون المزايدة في الساعة الرابعة والنصف عصر اليوم العاشر التالي للنشر ويتحمل المشتري اجور المناداة والنشر وعلى من يدعي حقا على التركة مراجعة المحكمة المذكورة وبعكسه سيتم اتمام اجراءات التصفية وفق الاصول .

القاضي

سامي حسين المعموري

مديرية تنفيذ السماوة

العدد ٤١ / ٩٨٨

التاريخ ١٩٨٩/٢/٢٨

((اعـــلان))

الدائن /نعيم عوض علوان

المدين /حميد عباس عطار

تبيع هذه المديرية السهام العائدة للمدين حميد عباس عطار في القطعة المرقمة ٧/٢ بستان بليجة الشرقية لقاء طلب الدائن نعيم عوض علوان البالغة اربعة الالف دينار لاتمام عملية وضع اليد على العقار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تالي يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد لحق التصرف البالغة (٣٧٩٠٠) دينار ان لم يكن شريكا وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري .

المنفذ العدل القاضي

خليل طالب سحيج

الاوصاف

بستان تسقى بالواسطة مساحتها (٩) دونمات و(٧) اولكات و(٥٠) مشيد على جزء منها المستشفى البيطري ونادي الاطباء تجاوزا .

العدد ٦ / ش / ١٩٨٩

٢٨ / رجب / ١٤٠٩هـ

التاريخ ٤ / ٣ / ١٩٨٩م

(اعـــلان)

المدعية - صبيحة حسين علي

المدعى عليه - جاسم محمد كاظم - مجهول الاقامة

اقامت المدعية الدعوى الشرعية المرقمة ٦ / ش / ١٩٨٩ طالبة فيها التفريق منك ولمجهولية محل اقامتك وذلك حسب كتاب مدرسة ضباط الدروع المرقم في ١ / ٣٣ / ٦١٥ في ٧ / ٢ / ١٩٨٩ فقد تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية على يوم المرافعة المصادف ١١ / ٤ / ١٩٨٩ وعند تبليغك وعدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ووفق الاصول .

محسن جبر عبد

قاضي محكمة الاحوال الشخصية في السماوة

اعـــلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه المحكمة بتاريخ ١٤ / ١ / ١٩٨٩ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٠٢٧ محلة الحصوة سهما من اصل سهم من باسم جاسم حمادي خليل مجددا باعتبار حائزا له بصفة المالك المدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذه الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

علي جاسم العبد

مدير دائرة التسجيل العقاري في الفلوجة

محكمة بداءة النعمانية

اعـــلان

اقامت المدعية سلوى ذياب علي الدعوى البدائية المرقمة ٤٧ / ب / ٩٨٩ على المدعى عليه امين السجل المدني في النعمانية اضافة لوظيفته طالبة فيها تصحيح اسمها وجعله سلوى ذياب علي بدلا من سملوة ذياب علي عليه قررت هذه المحكمة نشر ذلك في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سينظر في الطلب حسب الاصول .

القاضي

محمد رضا محمود

دائرة التسجيل العقاري في عنه

اعـــلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ٢٥٤٧ محلة راوه الى طالب التسجيل خضر حمادي اسماعيل بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٩/٢/٢٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

ناصر فليح احمد

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

اتحاد الكرة المركزي يناقش سبل تنظيم وانجاح بطولة كأس فلسطين الرابعة

عقد الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم امس اجتماعا برئاسة السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد وكرس لمناقشة الامور المتعلقة باقامة بطولة كاس فلسطين الرابعة للشباب التي ستضيفها بغداد في الحادي والثلاثين من اب المقبل وتستمر حتى الرابع عشر من ايلول .

وناقش الاجتماع موضوع اللائحة الخاصة بالبطولة والتي تقضي بان يوجه الاتحاد المنظم لها الدعوات للاتحادات العربية الاعضاء اضافة الى طلب موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم لاقامة البطولة فيما تتالف الفرق المشاركة من اللاعبين المواطنين الذين يحملون جنسية القطر الذي يمثلونه واعمارهم تطابق الاعمار المثبتة في بطولات العالم للشباب .

وحسب اللائحة الخاصة بالبطولة فقد تم تشكيل اللجنة العليا برئاسة مدير الادارة والشباب بالجامعة العربية او من ينوب عنه وعضوية الامين العام او الامين المساعد للاتحاد العربي لكرة القدم وممثل عن القطر المنظم حيث تم اختيار السيد احمد عباس عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم لذلك .

اما اللجنة المنظمة للبطولة فقد تالفت من السادة كريم الملا رئيسا وعضوية اعضاء الاتحاد المركزي اضافة الى الدكتور عبدالقادر زينل ومؤيد البدري وذلك لخبرتهما في مجال كرة القدم .

وتقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان فرعية في بغداد والمحافظات التي ستجري فيها بعض مباريات البطولة تكون برئاسة احد اعضاء الاتحاد للاشراف عليها .

ودعا السيد رئيس الاتحاد الى ضرورة بذل اقصى الجهود من اجل انجاح البطولة واظهارها بالمظهر اللائق وتامين كافة المستلزمات الضرورية لذلك وخاصة في ما يخص الملاعب والسكن والنقل وحفلي الافتتاح والاختتام .

وسيعقد الاتحاد اجتماعا اخر بعد غد السبت في الساعة السادسة مساء في مقره باللجنة الاولمبية لاستكمال مناقشاته بصدد البطولة وتسمية رؤساء اللجان الخاصة بها .

نهائي كاس قائد القوة البحرية بكرة القدم

ضمن احتفالات القطر بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان المقبل تنظم شعبة التدريب البدني والالعاب في قيادة القوة البحرية والدفاع الساحلي المباراة النهائية لاحراز كاس السيد قائد القوة البحرية بكرة القدم .

اعلن ذلك المقاتل سامي الشيخلي مدير الشعبة وقال ان هذه المناسبة ستشهد كذلك اقامة سباقات رياضية متنوعة يشارك فيها ضباط ومراتب القيادة مشيرا الى ان الشعبة وبالتنسيق مع عمادة كلية التربية الرياضية في جامعة البصرة نظمت السبت الماضي دورة في قوانين الالعاب الرياضية المنظمة والعاب القوى ..

اليوم .. في دوري الكرة
الرشيد ، التجارة ، الشرطة ، الصليخ ، النفط ، الصناعة
مباراتان مهمتان يشهدهما ملعب الشعب الدولي .. غدا

تجري في الساعة الثالثة من عصر اليوم ثلاث مباريات ضمن الدور السابع من المرحلة الثانية لبطولة دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم .

فعلى ملعب الشعب الدولي يلتقي فريقا ناديي الرشيد والتجارة بتحكيم السادة محمد سليم ورسول مجيد وطارق عبدالحافظ وحازم حسن في حين تجري مباراة شباب الناديين عند الساعة الواحدة ظهرا في ملعب التجارة .

وتعد مباراة اليوم هذه فرصة للرشيد للتعويض عما فقده في مباراتيه الاخيرتين خصوصا وانه مازال يطمح في اللحاق بفريق نادي الزوراء المتصدر حاليا في حين سيكون على فريق نادي التجارة الذي يقبع في ذيل القائمة ان يسعى لتاكيد قدرته على مجاراة الفرق الكبيرة .. وكانت مباراة الفريقين في المرحلة الاولى قد انتهت بفوز الرشيد بهدف واحد ضد لاشيء .

ويبلغ رصيد الرشيد حاليا (٢٤) نقطة من (١٥) مباراة بينما يمتلك التجارة ثلاث نقاط فقط من العدد نفسه من المباريات .

وفي ملعب الشرطة تجري اليوم ايضا مباراة فريقي الشرطة والصليخ بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وحازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وعقيل ذاري تسبقها مباراة شباب الناديين على الملعب نفسه ..

ومع ان الصليخ يسعى لتحسين موقعه والابتعاد عن مؤخرة القائمة الا ان فريق نادي الشرطة سيواجه اليوم مهمة قد تنقله مرة اخرى الى المركز الثالث الذي مازال يتبادله مع فريق نادي الطيران خصوصا وانه يدرك بان مهمة الاخير في هذا الدور ستكون صعبة دونه سيلاقي الطلبة غدا .

وكانت مباراة الفريقين في المرحلة الاولى قد انتهت لصالح الشرطة بفارق ركلات الجزاء الترجيحية بعد ان انتهى الوقتان الاصلي والاضافي بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما .

ويشغل فريق الشرطة حاليا المركز الرابع برصيد (٢٢) نقطة من (١٦) مباراة وهو الرصيد نفسه الذي يمتلكه الطيران غير ان الاخير يتقدم عليه بفارق هدف واحد في حين يحتل الصليخ المركز التاسع برصيد ثماني نقاط من (١٥) مباراة .

اما المباراة الثالثة فستجري بين فريقي الصناعة والنفط على ملعب الزوراء بتحكيم السادة كريم سعدي وقاسم خلف وشاكر محمود وفلاح منفي تسبقها في الملعب نفسه مباراة شباب الناديين .

وكان فريق نادي النفط قد تغلب على الصناعة بهدف واحد ضد لاشيء في مباراتهما التي جرت ضمن المرحلة الاولى ..

ويبلغ رصيد النفط حاليا عشر نقاط من (١٤) مباراة وهو في المركز السابع في حين يبلغ رصيد الصناعة ست نقاط من نفس العدد من المباريات وهو في المركز العاشر وقبل الاخير .

وضمن الدور ذاته تجري يوم غد مباراتان مهمتان على ملعب الشعب الدولي حيث يلتقي في الساعة الثالثة عصرا فريقا الطلبة والطيران بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وفاضل عباس وعادل القصاب وفرات احمد تعقبها في الخامسة مساء مباراة فريقي الزوراء والجيش بتحكيم السادة صلاح محمد كريم ومحمد سعيد واوميد محمد فرج ومحمد جميل .

تواصل مباريات دوري جامعة الموصل بالسلة

تتواصل في ملاعب جامعة الموصل مباريات دوري الجامعة بكرة السلة للطلاب .

فقد فاز فريق كلية الادارة والاقتصاد على فريق كلية العلوم بـ ٧٤ نقطة مقابل ٦١ نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة لصالح الادارة والاقتصاد بـ ٣٧ نقطة مقابل ٢٠ نقطة للعلوم .

وفاز فريق كلية الطب على فريق كلية الاداب بـ ٨٣ نقطة مقابل ٦٢ نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة بتعادل الفريقين بـ ٣٤ نقطة لكل منهما .

بطولات القطر للاشبال والناشئين بكرة القدم غدا

تبدا يوم غد بطولات القطر للاشبال والناشئين بكرة القدم لمواليد ١٩٧١ و١٩٧٣ و١٩٧٥ والتي ينظمها الاتحاد المركزي وتستمر حتى الرابع عشر من الشهر المقبل .

فستجري ست مباريات لمواليد ١٩٧١ حيث يلتقي في ملعب السليمانية فريقا محافظتي السليمانية واربيل بينما يتقابل فريقا محافظتي نينوى ودهوك في مدينة الموصل .

ويتقابل فريقا محافظتي النجف وبابل في ملعب النجف بينما يلتقي في ملعب مدينة الكوت فريقا محافظتي واسط والمثنى ويلعب فريقا محافظتي ديالى وصلاح الدين في ملعب تكريت ويلتقي في ملعب البصرة فريقا محافظتي البصرة وميسان .

وفي مباريات مواليد ١٩٧٣ يتقابل فريقا محافظتي التاميم والسليمانية في ملعب كركوك بينما يتقابل فريقا محافظتي نينوى ودهوك في ملعب دهوك .

ويلتقي فريقا محافظتي كربلاء والنجف في ملعب كربلاء بينما تجري في ملعب الديوانية مباراة فريقي القادسية وواسط .

وفي ملعب الرمادي يتقابل فريقا محافظتي الانبار والرمادي بينما يلتقي في ملعب الناصرية فريقا محافظتي ذي قار والبصرة .

وضمن مباريات مواليد ١٩٧٥ يلتقي فريقا محافظتي اربيل والتاميم في ملعب اربيل بينما يتقابل فريقا محافظتي بابل وكربلاء في ملعب الحلة .

ويتقابل في ملعب السماوة فريقا محافظتي المثنى والقادسية بينما بينما يلتقي في ملعب تكريت فريقا محافظتي صلاح الدين والانبار ويلعب فريقا محافظتي ميسان وذي قار في ملعب العمارة .

«١٦» عداء وعداءة يمثلون المغرب ببطولة العالم للضاحية

الرباط ـ ١٥ ـ اف ب : شكل المغرب منتخبه الذي سيشارك في بطولة العالم للعدو الريفي (اجتياز الضاحية) الاحد المقبل في ستافنجر بالنرويج من ٩ عدائين من فئة الكبار وعداء واحد من فئة الشباب و٦ عداءات من فئة الشابات .

ومن منتخب الكبار يبرز محمد ايزهر الذي يحمل جنسية مزدوجة (مغربية فرنسية) والذي حقق نتيجة جيدة في سباق ضاحية فيغارو الفرنسي خلال كانون الاول الماضي .

ويضم الكبار الى جانب ايزهر كلا من العزبي خطابي واحمد مسعودي وحامو بو الطيب ومحمد موجاني واحمد شتتيو وادريس حمدي ومحمد ايسنقار وخالد سقا .

بينما يضم فريق الشابات نادية عوازيز وسلوى عوازيز وزهر الكمش ومينا معناوي ونجاة عوالي ومنى ابو الحسن اضافة الى العداء ابراهيم جابو من فئة الشباب .

في بطولة الاندية العربية بكرة السلة
الرشيد يفوز على غزة الفلسطيني ويقابل الزمالك .. اليوم



■ القاهرة .. من الزميل طارق حسن ■

بحضور السيد نبيل نجم سفير العراق لدى جمهورية مصر العربية فاز فريق نادي الرشيد العراقي بكرة السلة على فريق نادي غزة الفلسطيني بـ ١٠٨ نقاط مقابل ٥٢ نقطة .

لقد لعب الفريق العراقي بثقة مطلقة في حين حاول الاشقاء في نادي غزة بذل اقصى مايمكن للارتقاء الى درجة الرشيد المعروف على الساحة العربية .. وفعلا سار الفريقان متقاربين لفترة غير قليلة في الشوط الاول لكن نجوم نادي الرشيد اثروا ان لايخرجوا الى الاستراحة الا وهم متقدمون ببضعة نقاط . وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها حكمان من السعودية والجزائر بـ ٤٣ نقطة مقابل ٣٢ نقطة .

وفي الشوط الثاني انقلبت موازين اللعب وكان نادي الرشيد اراد في هذا الشوط الدفاع عن درجته بين الاندية المتنافسة فلعب باقتدار عال وتالق وائل عبدالصاحب الذي كان نجم المباراة الاول واحمد محمد علوان الذي ظهر باحسن حالاته ناهيك عن اللعب المتالق لبقية نجوم الفريق لتنتهي المباراة لصالح الرشيد برصيد ١٠٨ مقابل ٥٢ .

وعدت اوساط البطولة هذه المباراة بمثابة الاستعداد لملاقاة الزمالك اليوم الخميس . وقد خاض الزمالك هو الاخر مباراته الثانية امام نادي الكوكب السوداني الذي ادخل القلق الى صفوف الزمالك وحتى الربع الاخير من الشوط الاول عندما كان الكوكب متقدما ٢١ـ٢٠، لكن فريقا من درجة الكوكب السوداني لايقف عند المواجهة لفترة طويلة وقد يقلق خصمه لفترة قصيرة لكنه لايحسن ادامة هذا القلق مطلقا .

وقد لاقى الزمالك صعوبة في بداية المباراة لكنه تحدى منافسه وانهى الشوط الاول لصالحه بـ ٤٦ـ٢٨ .

وفي الشوط الثاني لم يتمكن الكوكب السوداني من مجاراة الموقف لتنتهي المباراة لصالح الزمالك ١٠٧ نقاط مقابل ٥٨ نقطة . قاد المباراة حكمان عربيان من الكويت وتونس .

وكانت الاراء تميل لترشيح الرشيد والزمالك للمنافسة على اللقب الا ان مباراة احد السعودي واتحاد البناء الجزائري والتي ظهر بها الاخير بحالة جيدة قلبت حسابات المراقبين راسا على عقب وبدا الفريق الجزائري منافسا قويا لايقل قدرة عن ناديي الرشيد والزمالك ، وقد تمكن الجزائريون من تقديم عرض طيب امام احد السعودي اكدوا فيه قدرتهم على المنافسة لكن الفريق الجزائري يحتاج لعرض مشابه حتى يمكننا الحكم عليه بانه الفريق الذي بامكانه منافسة الاقوياء .

والجدير بالذكر ان مباراة اليوم بين الرشيد والزمالك ليست مباراة تقليدية بل ان الفائز سيحرز صدارة مجموعته وسيلاعب الثاني من المجموعة «ب» والخاسر منهما سيلاعب الفريق الاول من المجموعة ذاتها .

اليوغسلافي بتروفيتش يتالق ويسجل (٦٠) نقطة ..
ريال مدريد يحرز بطولة كأس اوربا بالسلة

اثينا ـ ١٥ ـ اف ب : احرز ريال مدريد الاسباني كاس الاندية الاوربية حاملة الكؤوس لكرة السلة بعد فوزه على سنايديرو كازرتي الايطالي بـ (١١٧ ـ ١١٢) في المباراة النهائية التي اقيمت مساء امس في اثينا امام ١٤ الف متفرج .

وانهى ريال مدريد الشوط الاول بالتقدم (٦٠ ـ ٥٧) ثم تعادل الفريقان (٩٢ ـ ٩٢) في نهاية الشوط الثاني الى ان حسم الفريق الاسباني النتيجة لمصلحته في الشوط الاضافي .

وسبق لريال مدريد ان انتزع الكاس ذاتها عام ١٩٨٤ اثر فوزه على فريق ايطالي اخر هو سيميوني ميينو ..

ويعود الفضل الاول في فوز ريال الجديد الى نجم المنتخب اليوغسلافي درازن بتروفيتش احسن لاعب في اوربا وفي دورة سيئول الاولمبية الذي سجل بمفرده (٦٠) نقطة اي اكثر مما سجله زملاؤه الاخرون مجتمعين .. وهكذا قاد بتروفيتش اهدى الفريق الاسباني اول لقب في موسمه الاول معه .

اما نجم المباراة الثاني فكان لاعب كازرتي البرازيلي اوسكار شميت ٤٤ نقطة الذي توج هدافا لدورة سيئول .

اولايا ينضم لمنتخب اسبانيا

مدريد ـ ١٤ ـ واع: استدعى لويس سواريش مدرب الفريق الاسباني لكرة القدم (ايلوي اولايا) مهاجم بلنسية اليوم ليدعم خط الهجوم في مباراة الفريق امام مالطا في اشبيلية في تصفيات كاس العالم لكرة القدم والتي تقام في ٢٢ اذار الحالي .

ويعود اولايا الى صفوف الفريق القومي لاول مرة هذا العام لينضم الى المهاجمين ايميلو بوتـر اجينيو وخوسيه بكيروا ومانولو سانشيز في حين يحل ايتور بيجويرستين لاعب برشلونة الذي سجل هدفا في مرمى مالطا في كانون الثاني الماضي محل خوليو سالينلس المصاب .

وكانت قد فازت على مالطا ٢ /صفر في المباراة التي اقيمت في فاليتا في ٢١ كانون الثاني الماضي .

ولن يسمح لسواريش بالجلوس على المصطبة المخصصة للمدربين في المباراة بسبب احتجاجاته اثناء المباراة التي فازت فيها اسبانيا على ايرلندا الشمالية ٢ / صفر في شباط الماضي .

وقالت وكالة رويتر ان اسبانيا تتصدر المجموعة الاوربية السادسة

في بطولة دولية بالتنس ..
فوز سهل لادبرغ .. وبيكر لم يكن على مايرام

كاليفورنيا ـ ١٥ ـ رويتر : تفوق لاعب التنس السويدي ستيفان ادبرغ بسهولة على منافسه النمساوي هورست سكوف في الدور الثاني من بطولة انديان ويلز التي تقام في اطار بطولات الجائزة الكبرى في حين تخلل المصنف الاول في البطولة بوريس بيكر امس فترة قبل ان يفوز على لاعب غير مصنف (٦ ـ ٣ و٦ ـ ٤) .



وانخرج ادبرغ وهو المصنف

الثاني في البطولة النمساوي سكوف نير (٦ ـ ٤ و٦ ـ ٤) .

وفي الدور الاول للبطولة التي يبلغ مجموع جوائزها (٧٠٢٠٠٠) دولار فاز الاميركي غير المصنف بيت سامبراس على مواطنه ارون كريكشتاين المصنف التاسع في البطولة (٥ ـ ٧ و٧ ـ ٥ و٧ ـ ٦) ..

وواجه بيكر خصما عنيدا متخصصا بمباريات الزوجي واضطر الى اللعب باسلوب الكرات الطويلة واخفق في استغلال فرص للتقدم على منافسه .

الارسنال يواجه ضغطا عند صدارة الدوري الانكليزي ..
ليفربول يكتسح لوتون بخمسة اهداف ثلاثة منها للايرلندي الدريدج

لندن ـ ١٥ ـ اف ب : ازداد الضغط على الارسنال متصدر بطولة انكلترا لكرة القدم بعد الفوز الكاسح الذي حققه ليفربول مساء (امس) على ضيفه لوتون تاون (٥ ـ صفر) في مباراة مؤجلة .



ورفع ليفربول رصيده في المركز الرابع الى ٤٥ نقطة من ٢٦ مباراة مقابل ٥٥ من ٢٨ للارسنال علما ان الفريق الفائز ينال ثلاث نقاط .

وبرز في المباراة مهاجم ايرلندا جون الدريدج الذي سجل ثلاثة اهداف احدها من ركلة جزاء مقابل هدف واحد لكل من بيتر بيردسلي وستيف ماكماهون . وهي المرة الثانية هذا الموسم التي يسجل فيها الدريدج ثلاثة اهداف في مباراة واحدة .

على صعيد اخر اكدت لجنة المسابقات في الاتحاد الانكليزي ان مباراة الارسنال وليفربول التي ستقام في ٢٣ نيسان المقبل ستنقل على شاشات التلفزيون مباشرة قبل ثلاثة ايام من لقاء انكلترا والبانيا في تصفيات كاس العالم على ملعب ويمبلي اللندني ولم تستجب بالتالي لطلب مدرب المنتخب بوبي روبسون بتاجيل اللقاء لان كلا من الفريقين يضم عددا من لاعبي منتخبه الاساسيين جون بارنز وبير بيردسلي وديفيد روكاسل وطوني ادامس .

ويتقدم الارسنال الفرق حاليا برصيد ٥٥ نقطة من ٢٨ مباراة ثم نوريتش ٥٣ من ٢٧ مباراة وميلوول ٤٦ من ٢٧ وليفربول ٤٦ من ٢٦ مباراة ونوتنغهام ٤١ من ٢٥ مباراة .

بايرن ميونيخ يتأهل للدور نصف النهائي ببطولة اوربا
وسان جرمان يقفز «مؤقتا» لصدارة الدوري الفرنسي

ميونيخ ـ باريس ـ ١٥ـ اف ب : صعد بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الى نصف نهائي مسابقة كاس الاتحاد الاوربي لكرة القدم بعد فوزه على هارتس الاسكتلندي (٢ـ صفر) في المباراة التي اقيمت مساء (امس) على ملعب ميونيخ الاولمبي امام ٢٥ الف متفرج في اياب الدور ربع النهائي .

وكان هارتس قد تقدم على بايرن ميونيخ (١ـ صفر) في مباراة الذهاب فتاهل الثاني بفارق هدف واحد .

وجاء هدفا مباراة الاياب بواسطة مدافعين اثنين ، الاول عن طريق كابتن بايرن ميونيخ وقلب دفاعه كلاوس اوغنتالر في الدقيقة (١٧) والثاني بواسطة ظهيره الايسر السويدي ايرلاند يونسن بضربة راسية في الدقيقة (٦٨) - وعانى الفريق المضيف من غياب صانع العابه الدولي المصاب اولاف تون .

وعلى صعيد اخر حقق باري سان جرمان فوزه الاول في بطولة فرنسا لكرة القدم خلال هذا العام عندما تغلب على مونبلييه (٣ـ٢) مساء (امس) في باريس امام ١٠ الاف متفرج في مباراة متقدمة في الاسبوع الثلاثين وانتزع الصدارة مؤقتا من مرسيليا .

وسجل اهداف سان جرمان دانيال كزوزنيك (٢٠ و٦٦) والسنغالي عمر سينيه (٦٣) بينما سجل هدفي مونبلييه الكاميروني روجيه ميلا (٦١ و٧٥) علما ان هذا الاخير سيحتفل قريبا بعيد ميلاده السابع والثلاثين .

ورفع سان جرمان رصيده الى ٥٧ نقطة من ٣٠ مباراة مقابل ٥٦ من ٢٩ لمرسيليا و٥٣ من ٢٩ لاوكسير و٥٢ من ٢٩ لسوشو و٤٧ من ٢٩ لموناكو .

رينجرز يواصل صدارته لدوري اسكتلندا

لندن ـ ١٥ ـ اف ب : فاز دندي يونايتد على مذرويل (٢ ـ ١) امس في مباراة مؤجلة من بطولة دوري اسكتلندا لكرة القدم .

ولايزال رينجرز يتصدر برصيد ٤٢ نقطة من ٢٨ مباراة مقابل ٣٨ نقطة لكل من دندي يونايتد وابردين و٣٦ نقطة لسلتيك .

لاعب يوغسلافي ينضم لنادي كان الفرنسي

كان ـ فرنسا ـ ١٥ ـ اف ب : وقع المدافع اليوغسلافي الدولي زوران فويوفتش عقد انضمام الى نادي كان الفرنسي بعدما لعب مواسم عدة مع نادي بوردو .

وسيشغل فويوفتش مركز الظهير الايمن في كان علما ان شقيقه زلاتكو يشغل مركز قلب الهجوم في الفريق ذاته .

فوز جديد لباهيا ببطولة امريكا الجنوبية

سلفادور ـ البرازيل ـ ١٥ـ رويتر : فاز نادي سبورت باهيا البرازيلي على نادي انترنسيونال البرازيلي ايضا (١ ـ صفر) في المباراة التي جرت بينهما امس الثلاثاء ضمن مباريات المجموعة الثانية لبطولة كاس اندية امريكا الجنوبية لكرة القدم .

وانتهى الشوط الاول للمباراة التي شهدها ١٥٠٠٠ متفرج بتعادل الفريقين دون اهداف .

واحرز الهدف الوحيد للمباراة تشارلز في الدقيقة ٥٨ .

تحديد مواعيد ثلاث مباريات بدوري الطائرة

تجري في السادس والعشرين من الشهر الحالي ثلاث مباريات ضمن الدور السابع للمرحلة الثانية لاندية بغداد بالكرة الطائرة .

ويلتقي خلال هذه المباريات التي تجري الاولى منها في قاعة الصقور فريقا ناديي الشرطة والجيش بينما يتقابل في قاعة نادي الشباب فريقا ناديي الصليخ والشباب يعقبهما فريقا ناديي الشباب والطلبة .

زميلة بـن جونسـون تنهـار امام لجنة التحقيق وتعترف :
نعم ، حقنته بمنشطات محظورة منذ عام ١٩٨٤ ..!

تورنتو ـ ١٥ـ رويتر : قالت بطلة العاب قوى كندية وهي تدلي امس بشهادتها امام لجنة التحقيق انها حقنت العداء الكندي بن جونسون بمنشطات محظورة ودحضت نفيه تناول مثل هذه العقاقير .

وانهارت العداءة انـويـلا ايسلجنكو زميلة بن جونسون منذ عام ١٩٧٨ في اليوم الثاني من شهادتها امام لجنة التحقيق الحكومية وهي تتذكر احداث فضيحة ثبوت تعاطي بن جونسون عقاقير منشطة في دورة سيئول الاولمبية وسحب الميدالية الذهبية منه .

وقالت ايسلجنكو التي هاجرت من جامايكا الى كندا عام ١٩٧٥ اي قبل هجرة بن جونسون اليها بعام واحد كان اشد ما يضايقني هو انني اعرف انه اي جونسون يدرك جيدا انه يتنـاول المنشطات منـذ سنوات عديدة .

وقالت ايسلجنكو (٣٠ عامـا) الحاصلة على الميدالية الفضية في سباق ٤ في ١٠٠ متر تتابع في دورة لوس انجلوس الاولمبية عام ١٩٨٤ انها حقنت بن جونسون بهرمون الذكورة (تستوستيرون) المحظور في رياضات الهواة في اذار عام ١٩٨٤ .

وقالت العداءة ايسلجنكو وهي تؤكد ان جونسون تناول العقاقير المنشطة بعلمه ليس بمقدوري ان اعطيه عقاقير دون علمه .

وكان تشارلي فرانسيس مدرب جونسون قد قال في شهادته في الاسبوع الماضي ان جونسون لم يتناول عقار (ستانوزولول) في الاشهر الثمانية عشر السابقة لدورة سيئول الاولمبية الا انه تناول عقار (فيورازابول) قبل سباق عدو ١٠٠ متر في سيئول بثلاثة اسابيع .

وقد اعترفت العداءة ايسلجنكو بانها بدات تناول العقاقير المنشطة منذ عام ١٩٧٩ .

وادلى جونسون الذي سيدلي بشهادته فيما بعد بتعليق علني وحيد بعد ثبوت تعاطيه عقار (ستانوزولول) وقال جونسون في تشرين الاول عام ١٩٨٨ انا بن جونسون لم اتناول قط اية عقاقير محظورة وانا في كامل وعيي .



وقالت ايسلجنكو ان جونسون كان يعلم انه من المشتركين في برنامج تعاطي العقاقير المنشطة .

ومن المقرر ان تستانف لجنة التحقيق عملها اليوم حيث تواجه ايسلجنكو محامين يمثلون جونسون ومدربه ومسؤولين اخرين .

هكذا من الأصل

المجموعة الاوربية في نجدة طبقة الاوزون

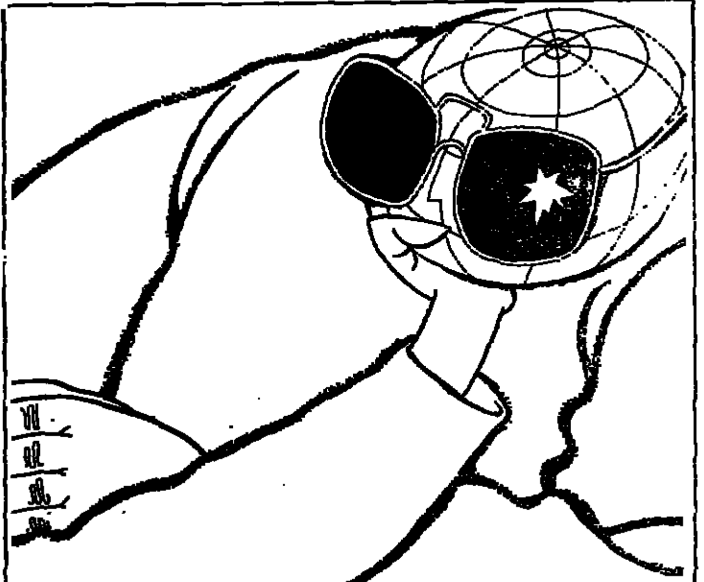
- اتفاق اوربي لتخفيض نسبة المنتجات الكيمياوية والغازات المضرة بدرع الارض بنسبة ٨٥٪ قبل نهاية القرن الحالي

- التهاون في اتخاذ الاجراءات الحمائية لكوكب الارض ومعالجة ثقب الاوزون معناه الموت المحقق للحياة في الارض.

كلما تضاءلت طبقة الاوزون التي تحمي الارض من الاشعاعات الشمسية فوق البنفسجية القاتلة عند منطقة القطب الشمالي واتسعت الثغرة في درع الارض فوق منطقة القطب الجنوبي واصر العالم في نفس الوقت على ان تنفث مصانعه المزيد من المنتجات الكيمياوية المدمرة لهذا الغلاف الغازي - كلما تعاظمت المخاوف من قرب النهاية المأساوية لكوكبنا .

لذا بدا العديد من بلدان العالم خاصة المتقدمة منها ، والمنتجة لـ ٩٠٪ من احدى هذه المنتجات الكيمياوية وهي غازات «الكلور وفلوروكاربون» . الملتهمة لدرع الارض . بحث الخطى والتسابق مع الزمن لنجدة طبقة الاوزون وسد ثقبها مستقبلا سواء بعقد المؤتمرات الدولية او توقيع الاتفاقيات والبروتوكولات الخاصة بهذا الشان وتنظيم الحلقات الدراسية وكذلك مواصلة البحوث والدراسات سواء النظرية منها او العملية ، وبمختلف الميادين الفضائية او البيئية والمناخية .. الخ

ويعد يوم ، ٢ اذار بمثابة الصفحة البيضاء الجديدة في تاريخ المجموعة الاوربية : اذ اتفق فيه وزراء البيئة للدول الاعضاء الاثنتي عشرة في السوق الاوربية المشتركة على ضرورة تكثيف الجهود ومضاعفة الاجراءات وحث خطى القرارات التي سبق وان اقرت في بروتوكول مونتريال عام ١٩٨٧ . لانقاذ طبقة الاوزون من الكوارث المتوقعة وتجنب زيادة السخونة التدريجية للارض ومنع تسرب الاشعاعات الشمسية فوق البنفسجية القاتلة المسببة للعديد من الامراض ومنها سرطان الجلد والتهابات العين . ومنع التغييرات المناخية والبيئية المفاجئة التي تخل بالنظم الغذائية والحياتية وتؤثر على حجم المنتجات الزراعية في العالم . وابرز ملجاء في التصريح المشترك لوزراء البيئة الاثني عشر اثناء اجتماعهم الاخير ، في ٢ اذار الجاري ببروكسل ، هو قرار تخفيض حجم انتاج المواد الكيمياوية





والغازات المدمرة لطبقة الاوزون خاصة غازات الكلور وفلوروكاربون بنسبة ٨٥٪ قبل نهاية القرن الحالي . وذلك لان التقاعس عن اتخاذ مثل هذه الاجراءات الفعالة والسريعة وعدم تقليل هذه المنتجات والغازات الكيمياوية وبهذه النسب من شانه وحسب تاكيد الجهات العلمية المختصة ، مضاعفة الاخطار التي تهدد الحياة على كوكبنا خلال ١٥ - ٢٠ سنة قادمة .....!!

ولو رجعنا الى الخلفية التاريخية الخاصة بالمبادرات الدولية لنجدة الاوزون فسنجد ان بروتوكول مونتريال الذي وقع عليه ٤٠ بلدا ثم صادق عليه ٣٢ بلدا وبعد ان ابرم في ايلول عام ١٩٨٧ ودخلت بنوده حيز التطبيق العملي نهاية عام ١٩٨٨ ، يعد بمثابة اول اتفاق دولي يتخذ قرارات فعلية لحماية البيئة على كوكبنا على صعيد عالمي : وكانت اهم قراراته هي ضرورة تخفيض العالم لـ ٥٠٪ من المنتجات الكيمياوية الخطرة على طبقة الاوزون خلال فترة عشر سنوات قادمة . وقد جاء هذا البروتوكول تطبيقا لبنود اتفاقية فيينا التي عقدت عام ١٩٨٥ والمكرسة هي ايضا لحماية طبقة الاوزون . ورغم ان بروتوكول مونتريال ضم توقيع ٣٢ بلدا على بنوده الا انه ظل يفتقد لتوقيع العديد من البلدان الاخرى ، مثل اليابان والصين

والهند ، المعروفة هي ايضا بانتاجها لمثل هذه المنتجات الكيمياوية المدمرة لدرع الارض . لذا حذرت الاوساط العلمية المختصة من ان الاجراءات والضوابط التي اتخذت في بروتوكول مونتريال ستبقى غير وافية للغرض المطلوب لانها لاتقر الا تخفيض ٥٠٪ من هذه المنتجات والغازات وخاصة غازات الكلوروفلورو كاربون ولغاية عام ١٩٩٩ .

من هنا جاءت اهمية القرار الجماعي الاخير لوزراء البيئة الاثني عشر للمجموعة الاوربية بزيادة حجم هذا التخفيض الى ٨٥٪ وباقرب فترة ممكنة اضافة الى التاكيد على ضرورة البحث عن بدائل لمثل هذه المنتجات التي لاتضر بطبقة الاوزون ولاتتفاعل جزيئاتها مع مكونات الاوزون .

ولكي تبرهن بلدان المجموعة الاوربية وغيرها من بلدان العالم على مدى وعيها لخطورة ثغرة الاوزون وعزمها الاكيد على انقاذ درع الارض فقد شهدت الفترة الاخيرة سيلا من التجمعات الدولية الموسعة المكرسة لهذه الغاية : حيث عقد في لندن ، مؤخرا ، مؤتمر دولي ضم ممثلي ١١٢ بلدا ونظم تحت شعار «لننقذ طبقة الاوزون» والذي ابرز ضرورة المضي اسرع في تنفيذ الاجراءات الحمائية للاوزون وبخطوات ابعد مما سبق وان اقر في بروتوكول مونتريال . كما ابرز مؤتمر لندن ضرورة انضمام البلدان الاخرى مثل الصين واليابان والولايات المتحدة الاميركية لهذه المبادرات الدولية الخاصة بنجدة الاوزون ، وعدم الاقتصار على مبادرات المجموعة الاوربية .

كما نظمت في باريس ، مؤخرا ، ايضا ندوة تحت شعار : «البيئة والمناخ .. التفهم من اجل التصرف» . اما مؤتمر لاهاي الذي عقد بين ١١ - ١٢ اذار فقد بنت الاوساط العلمية على مقرراته الكثير من الامال لزيادة سرعة اتخاذ الاجراءات ....

ولكن رغم كل هذه المبادرات الدولية الواسعة ارتفعت بعض الاوساط رغم قلتها لتعلن بان الاوساط العلمية المختصة مازالت تفتقر للادلة القاطعة التي تؤكد بان

لغازات «الكلوروفلوروكاربون» دورا رئيسيا في ظهور ثغرة الاوزون فوق منطقة القطب الجنوبي ....؟

ومازال هناك العديد من الحقائق والظواهر الاخرى التي تتطلب الايضاحات منها لماذا ظهر الثقب في طبقة الاوزون فوق منطقة القطب الجنوبي في حين ان ٩٠٪ من المنتجات الكيمياوية وغازات «الكلوروفلوروكاربون» يتركز وجودها في نصف الكرة الشمالي ...؟ وهل ان هذا الثقب كان موجودا قبل فترة طويلة من اكتشافه وهل تعود اسباب ظهوره الرئيسية الى عوامل طبيعية بحتة ولكن عجلت المنتجات

الكيمياوية المدمرة لجزيئات الاوزون في اتساع هذه الثغرة ... كما ان العالم مازال يتساءل بخصوص اهم الاجراءات الحمائية التي سيعطي لها العالم الاولوية في التنفيذ لنجدة الاوزون . كما يواجه وزراء البيئة الاوربيون الاثنا عشر مشكلتين رئيسيتين في نطاق الجهود المبذولة لحماية طبقة الاوزون وهما : الى اي مدى ستذهب دولهم في التزاماتها الخاصة بنجدة درع الارض وماهي الاجراءات والاوضاع التي سيخضعون لها ..؟ وربما قد اعطى وزراء البيئة الاوربيون بعض الاجوبة على السؤال الاول عندما اقروا بالاجماع ضرورة تخفيض حجم المنتجات الكيمياوية المضرة بالاوزون الى ٨٥٪ قبل حلول عام ٢٠٠٠ . ولكن مازال هناك العديد من الخلافات الدولية سواء بين بلدان المجموعة الاوربية او غيرها من البلدان المتقدمة بشان الاتفاق على المنتجات الكيمياوية البديلة للمنتجات الكيمياوية المضرة بطبقة الاوزون وكذلك محاولة اقناع البلدان التي مازالت خارج نطاق المبادرة الدولية لحماية الاوزون بالانضمام تحت لوائها خاصة تلك المنتجة للغازات والمنتجات الكيمياوية المدمرة لدرع الارض .

ولكن تبقى هناك بعض الجوانب الرئيسية التي تخرج العالم باغلبية دوله وحكوماته وشعوبه بخصوص هذه المشكلة ومنها : مدى هشاشة بيئة كوكبنا ووجود ضعف في هيكل بنائه ومنها ثغرة الاوزون وكذلك ظاهرة - ازدياد سخونة الارض والانخفاض التدريجي في كثافة الاوزون فوق منطقة القطب الجنوبي وضرورة الاسراع بردم ثغرة الاوزون والا فالموت المحقق سيكون مصير الحياة على كوكبنا ...!

نهلة حميد

عن «لوموند» و«لوفيغارو»

الازمة المالية الفنزويلية
اميركا انقذت الموقف ، وبيريس متمسك بالتقشف

انقاذا للموقف المتفجر في فنزويلا بسبب الازمة المالية الخطيرة التي تواجهها حكومة الرئيس كارلوس اندريز بيريس قرر الرئيس الاميركي جورج بوش منحها قرضا قدره ٤٥٠ مليون دولار .

وكانت اضطرابات عنيفة قد مزقت البلاد لمدة اربعة ايام في اوائل الشهر الجاري ،اودت بحياة ٣٠٠ شخص تقريبا . ولكن يبدو ان الوضع عاد طبيعيا الى كافة انحاء البلاد ، حسب قول الرئيس الفنزويلي الذي اكد بان الحركة الاحتجاجية التي اندلعت لم تكن موجهة ضد الحكومة او الاحزاب السياسية ، وانما ضد الثراء والاثرياء . ووضح للصحفيين الذين استقبلهم في القصر الرئاسي بان انفجار الغضب كان نتيجة لتزايد الاستياء في القطاعات الثانوية وذات الدخول القليلة وقد تولدهذا الشعور بالاستياء خلال السنوات الخمس الماضية حيث قدمت تضحيات كثيرة من اجل تسديد فوائد الديون .

وتوجه الرئيس الفنزويلي الى البلدان الصناعية داعيا اياها الى الحوار من اجل وضع شروط تسمح لفنزويلا بالايفاء بالتزاماتها مهما كانت المسؤوليات السابقة لهذا الطرف اوذاك ازاء مشكلة الديون .

وقال بان الدين الخارجي مشكلة سياسية تحولت الى عامل زعزعة للاستقرار . ثم اضاف قائلا : «ليسمح لنا العالم الصناعي الذي يطلب منا احترام الديمقراطية ، باحترام هذه الديمقراطية .» كما كرر قوله بان اجراءات التقشف التي اعلنتها حكومته لم تكن مفروضة من قبل صندوق النقد الدولي ولكن لو لم تكن قد اتخذتها ، لما كان باستطاعتها الحصول على قروض دولية جديدة لتحسين ميزان المدفوعات والحفاظ على احتياطي العملات الصعبة .

وحيا الرئيس الفنزويلي ولاء الجيش للسلطة المدنية واكد بانه قام بواجبه بحذر واعتدال ، متجنبا ان تتخذ المأساة بعدا اكبر .

على كل حال ، ان حدة الانفجار الشعبي فاجات الجميع ، بدءا من الرئيس بيريس الذي كان يعتقد ان بامكانه الاستفادة من الحظوة التي كان يتمتع بها قبل الانتخابات الرئاسية ، من اجل جعل الفنزويليين يتقبلون الجرعة المرة للتقشف . ولكن يبدو ان بيريس لم يكن يعرف ان كاراكاس قنبلة موقوتة - حسب تعبير لوي اولاندو بالزا ، وهو شاب اقتصادي فنزويلي . فالتباين كبير جدا بين ثراء الموسورين وبؤس الفقراء الذين يطوقون المدينة . فبسبب شكلها الجغرافي ، تعد كاراكاس من مدن اميركا اللاتينية التي تتسع فيها الثغرة بين الاثرياء والمعدمين بشكل مفرط . ولهذا كانت تكفي شرارة صغيرة لتفجر مخزن البارود .

يقول خوزيه سانشيز ، وهو كولومبي الاصل ، ويعمل سائقا في كاراكاس منذ ١٤ سنة :

كل شيء بدأ بتظاهرة صغيرة ضد ارتفاع اسعار النقل والبنزين . ولكن سرعان ما توسعت وامتدت . وشرع الناس بنهب المخازن التجارية، حيث بلغت قيمة الخسائر ٥٠٠ مليون بوليفار ، وفقد حوالي ٢٠ الف شخص وظائفهم او ارزاقهم بسبب التخريب .

ومن اجل تطبيع الوضع تماما . دعا وزير الدفاع السكان الى التعاون مع الجيش . واكد على الطابع الديمقراطي لهيكل التنظيم العسكري . اما الرئيس بيريس . فقد اعلن بان الجيش والشرطة سيحققان في موضوع (مؤامرة) التخريب ، وسيعاقب المذنبون اشد العقاب . وتفترض السلطات الفنزويلية بان المهاجرين الكولومبيين الذين يقدر عددهم بـ ٨٠٠ الف ، متورطون في هذه (المؤامرة) . فقد عثر في بيوت بعضهم ، على بضائع سرقت خلال الاضطرابات . ولهذا هدد الرئيس بيريس بطرد اي اجنبي ارتكب مخالفة خلال الاحداث الاخيرة .

ولكن من ناحية اخرى ، اعلنت الحكومة رفع الحد الادنى للاجور ، وجمدت اسعار المواد الاساسية في الغذاء واسعار الادوية شائعة الاستعمال وايضا اسعار النقل . ومن اجل محاربة المضاربات واحتكار المنتجات الغذائية ، اعلنت السلطات تعزيز حماية المستهلك . اضافة الى ان هناك فكرة لتشكيل مجلس وطني ضد الفقر لدراسة مصير المعدمين . وقد تقبل سيزار اولات السكرتير العام لاتحاد العمال الفنزويليين ، هذه الاجراءات بارتياح معتدل ، حيث قال : «ان الامر يتعلق في احسن الاحوال باجراءات تلطيفية لمواجهة ارتفاع كلفة المعيشة بسبب سلسلة اجراءات اقتصادية حكومية» اذ يرى هذا الزعيم النقابي ، وكذلك مسؤولو كل المؤسسات الموجودة في الدولة ، ان المهم هو عودة الوضع الى طبيعته : «اننا نطلب من العمال استئناف العمل . اننا مع المطاليب ولكن يشرط ان يعبر عنها بالطرق السلمية» .

في كل الاحوال ، ليس في نية الرئيس بيريس التنازل على الصعيد الاقتصادي الذي اشعل الموقف . اذ قال مؤكدا : «اننا يجب ان نطبق هذه الاجراءات لاخراج فنزويلا من اختلال الامن الاقتصادي ، من الوهم الذي نعيش فيه . هذا وعد القطعه على نفسي وسانفذه» ولكنه اضاف قائلا : يجب ايضا ان تعتزم البلدان الصناعية على مناقشة الطرق العقلانية التي تمكن اميركا اللاتينية من مواجهة الاوضاع الاجتماعية الخطيرة كالتي فجرت الاحياء الفقيرة في كاراكاس ، مع ايفائها بالتزاماتها الخاصة بالديون الخارجية .»

فريال مروكي

عن لوموند



الالمانيتان
ندبة لاتمحي

الزيارتان اللتان قام بهما وزير خارجية الولايات المتحدة الاميركية جيمس بيكر ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر الى بون وصفتا بانهما لاجراء مباحثات ((ودية)) . ولكنهما في الحقيقة حاولا اقناع المستشار الالماني هلموت كول بتحديث صاروخ لانس النووي قصير المدى الموضوع على اراضي المانيا الاتحادية . فالحلفاء، وسواهم، بدأوا يشعرون بان الموقف الالماني الاتحادي متذبذب وبانها تنحسر عن حماستها للحلفاء نحو توقها القديم للعب دور الوسيط بين الشرق والغرب.

لقد مر نصف قرن على بدء الحرب العالمية الثانية، ولكن الغرب مازال يخشى ان تسعى بون لمغازلة موسكو على حساب الناتو: والهدف توحيد الالمانيتين مقابل الحياد. ورغم ان هذه المخاوف قد سكنت الى حد ما الان الا ان قلقا جديدا قد ظهر: فمما يثير اعصاب واشنطن ان ٨٠٪ من الالمان الاتحاديين يرون في الزعيم السوفيتي صانعا للسلام، وان ٧٩٪ منهم يريدون ان تنسحب جميع الاسلحة النووية من اوربا وان ٤٤٪ منهم يفضلون الحياد.

فقد تعب الالمان من تضييف اكبر قوة غربية على اراضيهم تعبوا من المقاتلات والدبابات والناقلات. والذي يزعجهم ان الحرب الباردة قد انتهت فما الداعي لكل هذا؟

اذاً ، هل يعد هذا تراجعا المانيا صامتا من المعسكر الغربي؟

ام ان بون تلعب دور (المقامرالنزيه) الذي لعبه بسمارك بين الشرق والغرب؟ ففي التوجه نحو الشرق ثمة مخاوف ان تخلق منطقة تاثير المانية تغطي منطقة غير واضحة الحدود اسمها (وسط اوربا) ولكن هل يوجد اي رصيد من الواقعية لهذه المخاوف؟

ان الالمان بالتاكيد لايسعدهم لعب دور السياسي الكسيح بسبب انقسامه ويسعون الى مكانة اكثر استقلالية واعتدادا بالذات. غير ان الرومانسيين فقط يحلمون بالتوحيد.

وبات الانقسام مسالة مفروغا منها. فالجدار الذي يمتد الى ٢٦ ميلا وارتفاع ١٢ قدما من السمنت يقسم برلين الى قسمين حاسمين. اما السياج فهو شبكة من اسلاك فولاذية يرتفع عشرة اقدام ويمتد الى ٨٧٠ ميلا اي على طول الحدود بين الالمانيتين، وفي احدى المدن يقسم السياج محطة محلية الى شطرين. وعلى جانبي الجدار او السياج عالمان مختلفان. المهم ان هذه الحقيقة الجغرافية - السياسية ادت الى وجود حقيقة نفسية ومؤداها ان الالمان الاتحاديين يعدون انفسهم المانا اتحاديين وليس اي شيء اخر. وكذلك الامر مع الالمان الشرقيين، برغم ان وكالة المخابرات الالمانية الاتحادية BND تقول ان ٦٠٠٠ الف الماني شرقي قدموا طلبات الى حكومتهم للسماح لهم بمغادرة البلاد الى المانيا الاتحادية .

نهض جدار برلين في ١٩٦١ ازاء سخرية العالم واحتقاره، رمزا للحرب الباردة وللمستقبل وللرؤية الواقعية الجديدة وربما لن ينزل قبل مرور اجيال عديدة.

ويحاول عشرات الالاف من الالمان الاصل ولكن البولونيي او السوفيتي الجنسية يحاولون العودة الى وطن الاجداد الذي هجروه في القرن الماضي او الذين تركوا المانيا ليعيشوا في ما سموه وقتها الرايخ الاكبر ومع تخفيف قيود السفر الذي يرافق سياسة الانفتاح في عموم اوربا الشرقية والاتحاد السوفيتي تتوقع المانيا الاتحادية وصول ٣٠٠ الف وافد جديد عبر معسكر فريد لاند (وهو معسكر يشبه الثكنة الى حد بعيد) يلتقي بالوافدين الجدد ريثما يثبتون اصلهم الالماني، وتطلق عليهم تسمية الاوسيد / او المستوطن الغريب. ولكن الدستور الالماني يسمح باعطائهم حق المواطنة الكاملة.

غير ان فيضان الوافدين الجديد يحتاج طبعا الى فرص جديدة للسكن والتعليم والعمل او لتعويضات البطالة. ولان بون تعاني اصلا من ازمة في جميع هذه النواحي بدا موضوع هؤلاء الغرباء يثير امتعاض الالمان الذين لا يجدون اي سبب لمعاملة هؤلاء معاملة خاصة في الوقت الذي لايمتلكون اي حق اكثر مما يمتلك السويسري او النمساوي فهم ليسوا المانا على اية حال وانعكست هذه المخاوف على السياسيين وعلى برامجهم الانتخابية بالطبع.

ولعل اشد مظاهر العلاقة بين الالمان في الجانبين قسوة هي قضية النفايات . ففي كل يوم تحمل الشاحنات الالمانية الغربية اطنانا من النفايات لترميها قرب القرية الالمانية الشرقية شونبرغ الواقعة قرب ساحل البلطيق على مسافة ميل واحد من الحدود. ويقال ان ٣٠٠ شاحنة تعبر الحدود بين الالمانيتين يوميا. ومقابل ذلك تحصل المانيا الشرقية على ١٠ ملايين دولار سنويا رغم ان هذه القضية تثير الكثير من الحساسيات بين الطرفين سواء الرسمية او العامة برغم انها غدت امرا بديهيا. ومثله مسالة دفع فدية المعتقلين السياسيين في المانيا الشرقية اذ تدفع بون ٢٠ - ٧٠ الف دولار لكل فرد. ويقال ان عددهم يصل الى ١٢٠٠ شخص سنويا.

ولكن علاقات العمل متطورة فهناك رصيد مقداره ٤٧٥ مليون دولار كرصيد خال من الفائدة لالمانيا الاتحادية في برلين. وهناك ١٥٠ مشروعا صناعيا المانيا اتحاديا في المانيا الشرقية ويشتمل على الكيمياويات والانسجة ومحركات السيارات والالكترونيات عالية التقنية. كما ان البضائع الالمانية الشرقية لاتخضع للتعريفة الكمركية في المانيا الاتحادية.

ويقال ان المساعدة المالية غير المنظورة بين الطرفين تصل الى ٤-١ مليار دولار.

ولكن ما الهدف من هذا الوضع الغريب ؟ البعض يقول ان الاستقرار السياسي والاقتصادي لكلا الطرفين مع وجود علاقات صغيرة قد يتطور يوما ما الى نوع من التحالف الدبلوماسي، وهذه ستراتيجية معقولة لان الارتباك السياسي في المانيا الشرقية مثلا سوف يعقد العلاقات مع الغرب. كما ان السوق الاوربية الموحدة المزمع خلقها في ١٩٩٢ بين بلدان السوق الاوربية المشتركة قد يؤثر على هذه العلاقة لان البضائع الالمانية الشرقية المعفوة من التعريفة الكمركية قد تتسلل من المنطقة الاتحادية وتتحول المانيا الديمقراطية الى عضو في المجموعة الاوربية بمقتضى الحال وهذا مالاترضاه بروكسل بالتاكيد.

ايمان احمد

عن نيوزويك

معسكر فريدلاند

الجدار والسياج



مزيلة شونبرغ

اصلاح السياج

غورباتشوف

تقرير تحليلي – بقية

نعتقد ان المؤشرات الثلاثة تمت بتدبير دقيق من «خميني» بهدف احتواء المشكلات التي فجرها قبول النظام بالقرار «٥٩٨» وسقوط ورقة الحرب التي استخدمها ذريعة لتبرير الاخطاء والمشكلات المتراكمة في كل ميدان.

– في البداية استخدم «خميني» رسالته الى «غورباتشوف» ليعيد الى الاذهان ان شعاره في تصدير الثورة لا يزال قائما وان اتخذ صيغة «التصدير الثقافي» بدليل انه «اقتفى» اثر الرسول الكريم «ص» وانه «اقتحم» المعقل العالمي لقيادة الكفر.

• ولا يلغي هذا ان للرسالة اهدافا سياسية اخرى، كادامة زخم تأثير خميني على جمهورية اذربيجان السوفيتية، وبدرجة اقل الجمهوريات الاسلامية الاخرى.. وهي تصلح ورقة ضغط ومساومة في العلاقات الايرانية السوفيتية».

– وتهيأت بذلك الاجواء النفسية والسياسية لتفجير قضية «سلمان رشدي» الذي كان كتابه قد صدر قبل ستة اشهر من صدور فتوى «خميني» باعدامه.. وادار النظام قضية «سلمان رشدي» كمعركة مصيرية ومواجهة شاملة مع قوى الكفر والامبريالية والصهيونية ونفخ فيها وضخمها. ليزرع في الاذهان مرة اخرى وجود خطر خارجي يتطلب التعبئة العامة والتعالي على صغائر الامور.

وقد لا يستبعد ان يكون هناك تواطؤ من قبل بعض الدول الغربية خاصة بريطانيا لتسهيل نضوج هذا التصور من خلال التهديد بالمقاطعة الدبلوماسية والاقتصادية وفرض العقوبات.

وهذه تذكرنا بقضية احتجاز الرهائن عام ١٩٧٩، فقد استخدم المناخ الثوري الجماهيري الذي ولدته، للقضاء على ازدواجية السلطة المتمثلة في «حكومة بزركان»، مع سلطة رجال الدين واللجان الثورية» فاقيل بزركان، ومرر الدستور، وفاز مرشح «خميني» للرئاسة «بني صدر» ووصلت الى البرلمان غالبية مؤيدة لخميني، واستعد النظام بعد ذلك لدفع الاوضاع الى حافة الحرب والانفراد النهائي بالسلطة باستغلال ظروف الحرب لفرض حظر على نشاط المجاهدين والفدائيين وحركة تحرير ايران وفي ما بعد «اذار ١٩٨٣» حزب توده.

– ان تفجير الحماس الشعبي مرة اخرى عن طريق قضية «سلمان رشدي» والزعم بوجود خطر خارجي جديد، وعودة الهيجان الشعبي الى الشارع وفر «لخميني» فرصة اطلاق رسالته الثانية الى الحوزة العلمية ورجال الدين والتي حسم فيها موقفه من التيار المنفتح على الغرب وهاجم فيها تسلل المتظاهرين بالدين والقدسية الدينية الى الحوزة ومواقع الدولة، وقد مهد لهذا بفتح المجال لمساومات وعلاقات جديدة بين ايران وبين الاتحاد السوفيتي.

لقد وجد «خميني» في نمو التيار الواقعي والداعي الى الانفتاح على الغرب خطرا مميتا لنظامه.. لان هذا التيار اذا حسم سيطرته على الدولة سيفقد النظام اهم ورقة لديه وهي المسألة الدينية، وسوف يتم التعامل مع المسألة الدينية بصورة اعتيادية وبطريقة عقلانية، وستختفي بتأثير عودة العلاقات مع دول الغرب، قوى الاستكبار والامبريالية كخطر خارجي يؤجج المشاعر والحماس في الداخل.. واذا حصل ذلك، مع الاخذ بالاعتبار احتمالات تطبيق مبدأ التعددية الحزبية، واهتزاز مكانة رجال الدين بسبب انحرافهم وضعف كفاءتهم. فان النظام قد يواجه اما انقلابا من الداخل يقوده الواقعيون والانفتاحيون وربما يعاونهم بعض قادة الجيش في ذلك او ان يتحول الى نظام اعتيادي يكون قد فقد هالته الدينية وانغمس في السياسة الواقعية داخليا ودوليا.

ان هذه المعطيات تفسر تسرع «منتظري» الى تأييد رسالة «خميني» برسالة جوابية، وقيادته تظاهرة تأييد لخميني مؤلفة من كبار رجال الدين.. ان رجال الدين في نظام «خميني» هم «كرة الحديد الفولاذية» التي تحكم بها ايران حاليا.. فاذا اهتزت مكانتهم وسيطرتهم على النظام في ظل الانفتاح والتعددية والاقتراض والتعمير.. سيكون النظام امام خيارات احلاها مر. هكذا تم توظيف رسالة «خميني» الى غورباتشوف وقضية «سلمان رشدي» لبدء الهجوم المضاد على القوى الواقعية والانفتاحية التي يتزعمها «رفسنجاني».

بعد ٢٢ عاما – بقية

نشاطا مصريا دؤوبا من قبل مختلف فرق العمل لاقامة الحواجز واسلاك الحدود ونقاط العبور والكمارك والاجراءات القنصلية.. فيما حضرت مجاميع من قوات الامن المركزي لتطبيق الامن والنظام.

وقامت السلطات المصرية برفع كل اللافتات المكتوبة بالعبرية ووضعت بدلا عنها لافتات باللغة العربية كما بدأت بتسلم العملة المصرية في الفندق المقام في المنطقة.

ومن المقرر ان يزور الرئيس المصري حسني مبارك طابا يوم الاحد المقبل ليشهد الاحتفال الرسمي مع كبار رجال الدولة بعودة المنطقة للسيادة المصرية..

وبهذا الانسحاب (الاسرائيلي) تكون مصر قد حررت آخر بقعة من اراضيها التي احتلت في عام ١٩٦٧.

الازمة – بقية

حكومة جديدة سيعني القبول باتفاقية سلام كان قد وقعها الحزب الاتحادي مع المعارضة السودانية.. وقد اعلنت الجبهة الاسلامية رفضها لتلك الاتفاقية.

وضمن نفس السياق ذكرت وكالة رويتر للانباء ان مبارك الفاضل وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قال ان الصادق المهدي وافق على اقامة سلام مع المعارضة.

وذكر ان اهم بنود الاتفاق هو وقف اطلاق النار وانهاء حالة الطوارىء التي فرضت منذ اربع سنوات والغاء جميع الاتفاقيات العسكرية التي وقعت مع دول اخرى.

وقال الوزير السوداني انه اقترح خلال محادثات مع زعماء المعارضة في الجنوب في اديس ابابا الاسبوع الماضي تشكيل لجنة مشتركة للاشراف على وقف اطلاق النار لمدة شهر ابتداء من الاول من نيسان المقبل للسماح لوكالات الاغاثة بنقل امدادات الى جنوب السودان الذي يعاني من المجاعة.

وقالت تقارير صحفية محلية انه يتوقع ان يعلن رئيس الوزراء تشكيل حكومة جديدة في وقت لاحق سيكون حزب الامة والحزب الاتحادي الديمقراطي العضوين الرئيسيين فيها.

في برقية – بقية

– تحققت لشعبنا العراقي العظيم ومنها الحكم الذاتي لشعبنا الكردي.

وجدد اعضاء المؤتمر في برقيتهم عهد الحب والاخلاص والوفاء لقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة وان يكونوا مشاريع دائمة للتضحية والفداء من اجل عراق مزدهر ينعم بالحرية والديمقراطية وصيانة مكتسباته الوطنية والقومية.

وزير – بقية

مختلف اشكال التعاون القائم بين القطرين.

واشار الى انه سيبحث خلال الزيارة مع السيد صالح ابو بكر بن حسينون وزير الطاقة والمعادن اليمني آفاق التعاون بين القطرين في مجالات الطاقة والنفط مؤكدا ان التعاون بينهما سيشمل تكرير النفط العراقي الخام في مصفاة عدن وتبادل الخبرات في هذا الجانب.

طبيب – بقية

واشار الى ان هذا الاكتشاف سيساعد الاطباء على التشخيص المبكر للاصابة التي اصبحت شائعة بين النساء واحد اسباب الوفاة لديهن بين (٣٥ و ٤٥) سنة بالاضافة الى علاجها وامكانية اكتشاف اللقاح الواقي من الاصابة بالمرض اذ يمكن تحصين الاطفال مستقبلا والبالغين ضد سرطان الثدي كما يحصنون اليوم ضد الامراض الوبائية التي تصيبهم.

وكان البابليون قد عرفوا المرض وكانوا يسمونه تضخم الثدي ويعالجونه بالكي كما استطاع الطبيب العربي ابو القاسم الزهراوي في القرن الثامن عشر علاجه عن طريق كي الاوعية الدموية النازفة فقط بعد استئصال الثدي المصاب بالدرن وهذا ما يعد اليوم من اساليب الجراحة الحديثة في العالم.

في برقية – بقية

المؤتمر الحادي والثمانين للاتحاد البرلماني الدولي المنعقد في بودابست عاصمة هنغاريا وخلال اجتماعها ان ترفع لسيادتكم اصدق التهاني وازكى التبريكات لمناسبة الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي.

– لقد اعتبرت الوفود البرلمانية تأسيس هذا المجلس خطوة واضحة متقدمة على طريق تحقيق اماني وامال امتنا العربية المجيدة في الوحدة العربية الناجزة والشاملة.

لقد اثلج صدور اعضاء الوفود البرلمانية العربية ان يجيء قيام مجلس التعاون العربي متزامنا مع قيام اتحاد المغرب العربي وهذا ما كان ينشده ابناء امتنا العربية في مشرقها ومغربها.

لقد اتى هذان الانجازان منسجمين مع ذات الاهداف التي قام من اجل تحقيقها مجلس التعاون الخليجي الذي يضم ابناء امتنا المجيدة في جزيرتنا العربية المباركة وخليجها العربي المهم الذي التم شمل اهله في عروة وثقى عالية في سمائها.

انه ليحدونا الامل والرجاء في ان تكون هذه التجمعات الثلاثة نواة فاعلة لتحقيق الوحدة العربية الشاملة.. فهنيئا لسيادتكم ما اسبغ الله عليكم من توفيقه ونعمه في تحقيق اهداف امتكم واعلاء شأنها.

ودمتم فخرا وسندا وذخرا والله يوفقكم والله يرعاكم..

بهجة التلهوني
رئيس الجلسة

عبدالرحمن البرعي
الامين العام للاتحاد البرلماني الدولي

ساره شعبوني – عضوة رئاسة الاتحاد

السيد عزة ابراهيم يدعو – بقية

وتتضمن الرسالة دعوة الدكتور المحجوب لحضور انتخابات المجلس الوطني في الاول من نيسان المقبل.

وقام بتسليم الرسالة سفير العراق لدى جمهورية مصر العربية خلال اجتماعه في القاهرة مع الدكتور رفعة المحجوب.

كما تسلم القاضي عبدالكريم العرشي رئيس مجلس الشورى في الجمهورية العربية اليمنية اليوم رسالة خطية من السيد عزة ابراهيم.

وتتضمن الرسالة دعوة القاضي العرشي لحضور انتخابات المجلس الوطني في الاول من نيسان المقبل.

وقام بتسليم الرسالة السيد سفير العراق لدى الجمهورية العربية اليمنية خلال اجتماعه في صنعاء اليوم مع القاضي العرشي.

بعد اليوم – بقية

وقد شجعت الهدنة على استئناف مرفأ بيروت لحركته صباح اليوم حيث باشر العمال بتفريغ البواخر الراسية على ارصفته بينما ظل مطار بيروت مغلقا بوجه الملاحة الجوية.

واشارت برقيات الانباء الى ان توقف القصف بين شطري العاصمة جاء بعد الاتصالات المكثفة التي اجريت بين مختلف الاطراف الا ان مصدرا سياسيا رفيع المستوى قال بان فتيل الانفجار لا يزال موجودا طالما لم تجر معالجة سبب القتال.

واضاف المصدر ان بعض القوى من حلفاء النظام السوري تسببت باندلاع القتال امس حينما قامت بقصف مرفأ بيروت الذي يسيطر عليه الجيش وبالتالي تفجير الوضع الامني لتعطيل مساعي الحكومة في السيطرة على المرافئ.

وبهذا الصدد رحب مصدر مقرب من العماد عون بلجنة تحقيق يمكن ان ترسلها الجامعة العربية ولجنة الوساطة العربية للاطلاع على حقيقة ما يجري.

وقال المصدر اننا نعلن استعدادنا الكامل لوضع كل ما تحتاج اليه اللجنة او تطلبه من دلائل ووثائق في تصرفها.

وكان القصف المتبادل يوم امس قد تسبب في سقوط عشرة قتلى بين صفوف القوات السورية واربعة من جنود الجيش اللبناني وعدد اخر من المدنيين.

ونقل عن العماد عون قوله ان القدر وحده انقذه عندما اصابت قذائف مدفعية مكتبه في وزارة الدفاع في بيروت الغربية، واضاف يقول انه يكون عادة في ذلك المكتب لكنه كان في الخارج عندما تعرض للقصف.

من جهة اخرى ناشد الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ورئيس اللجنة العربية السداسية كافة اللبنانيين الى العمل للوقف الفوري لاعمال العنف ولكل ما من شأنه تحقيق الوضع الامني.

جاء ذلك في نداء وجهه الشيخ صباح الاحمد في الرياض بعد اجتماع طارىء عقدته اللجنة العربية السداسية برئاسته صباح اليوم حضره وزراء خارجية الدول العربية الاعضاء في اللجنة على هامش اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية.

السيد طارق عزيز – بقية

الامن القومي لدول المنظمة وسلامتها.

ودعا الدول الاسلامية الى اتخاذ مواقف موحدة ازاء اجراءات نزع السلاح في العالم بحيث تكون هذه الاجراءات متوازنة ومنصفة.

واشاد السيد طارق عزيز بانتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني.. وقال ان استمرار هذه الانتفاضة على مدى السنة ونصف السنة الماضية قد بدد اوهام المحتل الغاصب ومن يسانده بان القمع والارهاب يمكن ان يثنيا شعبا عن المطالبة بحقه في الحرية والاستقلال.

واكد ان استمرار هذه الانتفاضة المباركة قد كشف للعالم لجمع الوجه الحقيقي للكيان الصهيوني المغتصب.

وحول الوضع في لبنان دعا السيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية منظمة المؤتمر الاسلامي مجددا الى تقديم دعمها الواضح للجهود الرامية الى ضمان الوحدة الوطنية اللبنانية واحترام السلطة الشرعية في لبنان وانهاء الاحتلال (الاسرائيلي) الغاشم وجميع اشكال التدخل الخارجي.

واعرب السيد طارق عزيز عن امله بان يعود السلام والاستقرار الى افغانستان ويتمكن الشعب الافغاني من ممارسة حق تقرير مصيره بنفسه وتسوية مشاكله الداخلية دون اي تدخل خارجي وباسلوب سلمي وعن طريق الحوار.

من جانب اخر التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية في الرياض اليوم مع السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان على هامش اجتماعات وزراء خارجية منظمة الدول الاسلامية المنعقدة في العاصمة السعودية حاليا.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والقضايا المطروحة على جدول اعمال المؤتمر.

كما التقى السيد طارق عزيز مع السيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

استئناف اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية
الدعوة لدعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة

الرياض – ١٥ – واع: استأنف المؤتمر الثامن عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله بالرياض صباح اليوم برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس المؤتمر.

ويستمع المؤتمرون خلال هذه الجلسة الى كلمات عدد من رؤساء وممثلي الهيئات والمنظمات الاسلامية والدولية المشاركين في المؤتمر كمراقبين وكذلك الاستماع الى كلمات عدد من الوفود المشاركة والتي تحدد مواقف تلك الدول وتصوراتها حول القضايا الاسلامية والدولية الراهنة.

ومن جهة اخرى واصلت اللجان المنبثقة عن المؤتمر وهي لجنة الشؤون السياسية والاعلامية والقانونية ولجنة الشؤون الاقتصادية ولجنة الشؤون الثقافية اعمالها اليوم لمناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال تمهيدا لاعداد مشروع التوصيات والقرارات التي سيتم التوصل اليها لرفعها الى الجلسة الموسعة للوزراء للموافقة عليها واقرارها وتحويلها الى لجنة الصياغة لاعدادها في صورتها النهائية واعداد البيان الختامي للمؤتمر في جلسته الختامية المقرر ان تعقد بعد ظهر يوم غد.

ومن جهة اخرى.. دعت منظمة التحرير الفلسطينية الدول الاسلامية امس الى زيادة دعمها للانتفاضة الشعبية الفلسطينية بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لضمان استمرارها وصمود الشعب الفلسطيني حتى يتمكن من تحقيق اماله وطموحاته في اقامة الدولة المستقلة على ترابه الوطني.

جاء ذلك في كلمة القاها رئيس الدائرة السياسية للمنظمة السيد فاروق قدومي الليلة الماضية امام مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في الرياض.

وقال السيد قدومي ان الانتفاضة اوجدت حقائق على الارض لايمكن اغفالها وهزت الكيان (الاسرائيلي) وكشفت حقيقته ككيان عدواني واستيطاني..

وانتقد موقف الولايات المتحدة واتهمها بالتسويف في محادثاتها مع منظمة التحرير مشيرا الى ان الحكومة الامريكية لاتتطرق الى جوهر القضية وعناصرها الاساسية وتظهر انحيازا صارخا (لاسرائيل) وسياستها التوسعية.

واضاف السيد قدومي ان الدول الاوربية الغربية لم تصل في مواقفها الى الحد الذي يساعد القضية الفلسطينية.

النشرة اليومية للمعلومات الانوائية

كميات الامطار الساقطة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية بالمليمتر في انحاء القطر

بغداد – قطرات
الموصل – ١ر٠
كركوك – ١ر١
الرمادي – ٠ر٨
الحلة – قطرات
النجف – ٦ر٦
السماوة – ١ر٠
العمارة – لاتوجد
تكريت – لاتوجد
اربيل – ٠ر١٣
السليمانية – ٠ر٤
كربلاء – ٩ر٠
الكوت – لاتوجد
الديوانية – ٢ر٠
الناصرية – قطرات
البصرة – لاتوجد

درجة الحرارة العظمى المتوقعة ليوم ١٩٨٩/٣/١٦ في كل من –

بغداد ١٩ درجة مئوية
تكريت ١٨ درجة مئوية
السليمانية ١٥ درجة مئوية
الرمادي ١٩ درجة مئوية
الديوانية ٢٠ درجة مئوية
كربلاء ٢٠ درجة مئوية
الكوت ٢٠ درجة مئوية
العمارة ٢٠ درجة مئوية
الموصل ١٨ درجة مئوية
كركوك ١٨ درجة مئوية
اربيل ١٦ درجة مئوية
الحلة ١٨ درجة مئوية
السماوة ٢٠ درجة مئوية
الناصرية ٢٠ درجة مئوية
النجف ٢٠ درجة مئوية
البصرة ٢١ درجة مئوية

كانت درجة الحرارة العظمى في مدينة بغداد ليوم امس ١٩٨٩/٣/١٥ «١٤ درجة مئوية».

كانت درجة الحرارة الصغرى في مدينة بغداد ليوم امس ١٩٨٩/٣/١٥ «١٣ درجة مئوية».

الحالة الجوية المتوقعة لهذا اليوم ١٩٨٩/٣/١٦ –

المنطقة الشمالية: الطقس غائم ممطر يصحبه حدوث زوابع رعدية في بعض الاماكن والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن.

المنطقة الوسطى: الطقس غائم جزئي واحيانا غائم في اماكن متعددة خلال النهار مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية متفرقة والرياح شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة السرعة.

المنطقة الجنوبية: الطقس غائم جزئي مغبر في بعض الاماكن واحيانا غائم في اماكن متعددة خلال النهار مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية متفرقة.

الرياح شمالية غربية بين المعتدلة والنشطة السرعة.

■ خارطة تساوي الارتفاعات لمستوى ٥٠٠ مليبار للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٦

■ خارطة تساوي الضغوط لمستوى سطح البحر للوقت ١٥٠٠ محلي من يوم ١٩٨٩/٣/١٦

مع تضارب – بقية

لقوات المعارضة على منطقة شيوا شمال شرقي جلال اباد في قتال شرس.

واضافت الوكالة ان احد الاسرى من المعارضة الافغانية ذكر ان المستشارين الباكستانيين يسعون الى تعزيز الروح المعنوية في صفوف المعارضة وان ضابط مخابرات باكستانيا كبيرا يقود كافة العمليات التي تقوم بها المعارضة في قندهار.

وقال راديو لندن نقلا عن مصادر افغانية ان مدينة جلال اباد والمطار القريب منها في ايدي الجيش الذي وصلته تعزيزات من الاسلحة والذخائر.. مشيرا الى ان المعارضة الافغانية مستمرة في توجيه ضرباتها للمدينة.

من جهة اخرى علم لدى الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة ان افغانستان طالبت مجلس الامن باتخاذ اجراءات ملائمة بحق باكستان واتهمت القوات العسكرية الباكستانية بالتدخل مباشرة في النزاع الافغاني الى جانب المعارضة.

وفي اعقاب هذا الطلب بدأت رئيسة مجلس الامن كلود ديالو (السنغال) بعد ظهر امس مشاورات ثنائية مع اعضاء مجلس الامن فاستقبلت على التوالي ممثلي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والجزائر والبرازيل.. وستواصل اتصالاتها اليوم مع الاعضاء الاخرين.

ولم تنشر الرسالة التي وجهها ممثل افغانستان محمد دوست الى رئيسة مجلس الامن. وتعد الاوساط الدبلوماسية ان هذا المسعى لايشكل طلبا رسميا. الا انها لا تستبعد ان يؤدي ذلك الى افتتاح مناقشات رسمية حول الوضع الافغاني.

وكانت مشاورات ثنائية قد اجريت الشهر الماضي بين اعضاء مجلس الامن حول افغانستان بناء على طلب تقدم به الاتحاد السوفيتي الذي يرغب في صدور اعلان عن اعضاء المجلس الخمسة عشر يدعون فيه الى احترام دقيق لاتفاقيات جنيف التي ابرمت قبل عشرة اشهر. وكانت الحكومة الافغانية قد انضمت الى هذه المبادرة التي لم تعط اية نتيجة.

ومن جانبها دعت السلطات الباكستانية المنظمات الانسانية الدولية غير الحكومية الرئيسية والمفوضية العليا للاجئين واليونسيف (صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة) لعقد اجتماع عاجل اليوم اثر وصول حوالي ٣٠ الف لاجىء افغاني جديد الى باكستان خلال الايام الاخيرة.

علم [illegible] مطلعة في بيشاور (شمال غرب باكستان).. اليوم.

وقد ادت المعارك العنيفة التي تدور منذ اسبوع بين القوات الحكومية والمعارضة الافغانية حول مدينة جلال اباد الى فرار الاف عدة من اللاجئين الافغان باتجاه الحدود الباكستانية..

واشارت المصادر نفسها الى ان حوالي ٣٠ الف لاجىء معظمهم من النساء والاطفال والمسنين وصلوا خلال الايام الاخيرة الى الحدود الباكستانية التي تبعد ٨٠ كيلو مترا فقط عن جلال اباد هربا من المناطق التي تتعرض للقصف مدفعي وصاروخي من قبل الطرفين وللقصف عنيف يقوم به الطيران الافغاني.

وعلم لدى المعارضة الافغانية ان السلطات الحكومية في مدينة جلال اباد طلبت من السكان اخلاء المدينة التي يزيد عدد سكانها عن مئة الف نسمة.

وتجدر الاشارة الى انه يوجد حاليا في باكستان اكثر من ٥ر٣ مليون لاجىء افغاني وخاصة في معسكرات قرب بيشاور وكيتا (جنوب غرب) حيث يعيش جزء منهم في اوضاع سيئة منذ حوالي عشرة اعوام.

من جهة اخرى قال السيد عبدالوكيل وزير الخارجية الافغاني اليوم ان الهند مستعدة لارسال مساعدات انسانية جوا الى افغانستان في وقت قريب.

وسأل صحفيون السيد عبدالوكيل لدى وصوله الى كابول بعد زيارة استمرت اسبوعين للهند عما اذا كانت نيودلهي قد وافقت على ارسال امدادات غذائية او امدادات اخرى قال نعم.. ووافقت الهند على ذلك.. وسترسل المساعدات قريبا جدا.

سمنت – بقية

واوضح ان وجبة ثانية من السمنت وقدرها ٣ الاف طن سترسل الى الجمهورية العربية اليمنية بواسطة الباخرة العراقية «الخنساء» خلال الايام القريبة المقبلة.

واضاف السيد محمد حمزة ان تصدير السمنت العراقي الى الجمهورية العربية اليمنية يأتي في اطار التعاون والتكامل الاقتصادي بين القطرين الشقيقين وتنفيذا لاتفاقية مجلس التعاون العربي.

شركاء في السراء والضراء – بقية

وعينيها على السودان ولايهمها من كل ذلك سوى استقراره ووحدته الوطنية وعدم تمزقه بين شمال وجنوب.

من هذا المنطلق تنظر مصر الى التمرد في جنوب السودان وهي اشد حرصا على انهاء هذه الحرب والعمل بسرعة على ايجاد مصالحة وطنية.

ولم تكن مصر وحدها هي التي اضناها مايحدث في السودان فقد كان هناك ايضا العراق والسعودية وكل منهما قدم اقصى مايمكن ان يقدمه من مساعدات لانقاذ السودان الذي تبلغ مساحته مساحة كل دول السوق الاوربية المشتركة جميعا والذي يملك من الاراضي ٢٤٠ مليون فدان صالحة للزراعة ولاينقصها سوى المال واليد الزراعية الماهرة.

ولحسن حظ العرب ان [illegible] السودانية محسوم عندها امر عروبة السودان.

وهناك في القوى الكبرى من [illegible] العرب ان يكون لهم سودان عربي بهذه المساحة ضاربا في [illegible] القارة الافريقية مشعا فيها حضارة العرب ولغتهم.

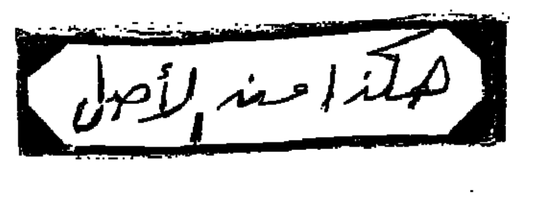
من المؤكد ان هناك من يتمنى من هذه [illegible] التي يهمها تحجيم العرب وضربهم ان يشطر السودان الى شمال وجنوب وغرب وشرق وربما الجنوب الى جنوبين والشمال الى شمالين.

ان المعالجة العسكرية لمشكلة الجنوب ليست العلاج المثالي للمأساة هناك بقدر مايمكن ان تكون بداية للانفصال وهو ما لايرغب به احد من كل الاشقاء العرب او شعب السودان.

لذلك تصبح مهمتنا القومية هي كيف نساعد السودان على استعادته لوحدته الوطنية ووحدة اراضيه.. انها قضية عربية وليست قضية سودانية فقط. وعلى العرب ان يتحمل كل منهم مسؤوليته القومية في حدود امكاناته المتاحة بدلا من ترك الامور ثم البكاء بعدها على الاطلال.

ان المساعدة يجب ان لاتقتصر فقط على قطر او قطرين او ثلاثة، الجميع يجب ان يتحملوا مسؤوليتهم ضمن الاطار القومي للمشكلة ومايمكن ان ينتج عنها من مضار على الوطن العربي الكبير.

ان العرب جميعا مطالبون بتحمل جزء من هذا الهم ولا عذر لاحد مهما كان انشغاله بمشاكله الداخلية عن الاخرين فالمسؤولية جماعية وهذه هي ابسط مبادىء التضامن العربي وهي ان نكون شركاء في السراء والضراء ولا امن او امان لاي منا بمعزل عن امن وامان باقي الاشقاء.



هكذا من الأصل

الثـــورة

مختارات شعرية لخالد علي مصطفى

في الساعة السادسة من مساء السبت المقبل يقرأ الشاعر خالد علي مصطفى مختارات من قصائده الجديدة وذلك في مقر الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين . يدير الامسية الشعرية الدكتور محسن اطيمش ..



سيد درويش والاغنية المصرية

تستعد الاوساط الفنية في مصر للاحتفال بالذكرى (٩٧) لمولد الموسيقار الراحل سيد درويش ستنظم خلال الاحتفال امسية شعرية وندوة بعنوان سيد درويش دائرة في الاغنية المصرية .

البلاد طلبت اهلها



عمان - مراسل الثورة

تعرض على مسرح قصر الثقافة في عمان المسرحية الوطنية (البلاد طلبت اهلها) للكاتب الفلسطيني الدكتور عبداللطيف عقل نائب رئيس جامعة نابلس ومن اخراج المنصف السويسي (تونس) ويلعب دور البطولة زهير النوباني ورشيدة الدجاني وعبير عيسى . اما الالحان فمن تاليف الموسيقار العراقي نصير شما .

وفي لقاء سريع مع الفنان زهير النوباني استعرض المراحل التي مرت بها المسرحية وقال ان ماشجعني على العمل هو ان نص المسرحية الذي يتناول الانتفاضة الفلسطينية كتبه احد الذين عاشوا هذه الانتفاضة .

واضاف لقد كانت المسرحية هاجسي الاول ومنذ زمن طويل لنتحدث فيها عن الانتفاضة وقضايا الانسان وهموم المواطن العربي .

واشاد بالمخرج السويسي والموسيقار نصير شما من العراق الذي اعطى من روحه وقلبه الموسيقى الرائعة للمسرحية ..

اما الموسيقار نصير شما فقال ان العمل لم يكن سهلا اذ انه يتضمن ٥٦ حركة موسيقية ، ورغم كل ذلك لايساوي حجراً يلقيه طفل فلسطيني في وجه عدونا القومي الكيان الصهيوني .

وقال الدكتور عقل مؤلف المسرحية ان ملحمة الانتفاضة الفلسطينية اكبر بكثير من ان تكتب على الورق ، وان كتابتها هي محاولة تحية واعتراف للاهل في الوطن الفلسطيني المحتل لتصل الى الشعب العربي في كل مكان .

واشار الى استخدامه للتراث واللحن الشعبي الفلسطيني لتذكير المشاهد باهمية الحدث وعمق الهوية وذلك باللهجة الفلسطينية المحلية .

وتحدث عن المخرج السويسي فقال لقد فجر اعماق النص واضاف اليه اضافات رائعة ومميزة كما اضاف الموسيقار نصير شما من العراق من ابداعه اللحني والغنائي اشياء كثيرة وجديدة اضافت للفلكلور الفلسطيني .

وفي الختام قال المنصف السويسي ان المسرحية ستنتقل الى العراق الشقيق كاول بلد عربي يعرض فيه هذا العمل المسرحي القومي .



فهمي الخولي



محمد خان

غالب شعث

ضيوف مهرجان النصر والسلام

المهرجان فرصة طيبة لتبادل الافكار والخبرات

في استطلاع لاراء بعض المشاركين في مهرجان (النصر والسلام) اجمعوا على اهمية اثراء الحركة المسرحية والسينمائية في الوطن العربي لما تتيحه من فرصة للتعرف على ما وصل اليه المبدع العراقي والحوار الذي يعقبه .

● قال المخرج السينمائي محمد خان في هذا الصدد :

- تكمن اهمية مثل هذه المهرجانات في تبادل الخبرات وتلاقي الافكار ومشاركة الطموحات من اجل سينما هادفة .

واعتقد ان من الضروري تنظيم مثل هذه المهرجانات كل سنتين مرة ليتوفر عدد كاف من الافلام الذي يسمح بالتقويم الصحيح .

● ويقول الشاعر والناقد شوقي خميس مدير عام المسرح القومي للطفل في مصر :

- المهرجان فرصة لتكوين رؤية شاملة للابداع الفني في العراق في مجالي المسرح والسينما . وهي تختلف بالتاكيد عن الرؤية الجزئية

هذا الى جانب توفير عودة الحياة الى دور النقد المسرحي في مواكبة الابداع من خلال الندوات النقدية الذي كان المهرجان مقرونا بها والتي تضيف الكثير من خلال تبادل الاراء والخبرات .

واؤكد هنا الى اننا نحتاج في كل قطر عربي الى مهرجانات مماثلة تعرض فيها جميع النتاجات المهمة التي انتجت في فترة ما لكي تخضع لعملية التقويم حيث يكون هذا التقويم اساسا للانطلاق نحو مرحلة اخرى من مراحل الابداع المسرحي والسينمائي التي سوف تكون دون ريب اكثر تطورا

ويضيف المخرج الفلسطيني غالب شعث :

- ان المهرجان اتاح لي فرصة الاطلاع على اخر ماانتجه الفنان العراقي في مجالي المسرح والسينما وكذلك فرصة التعرف على اصحاب الاعمال الفنية وغيرهم من المهتمين بذلك

وعربيا تسهم مثل هذه المهرجانات في التقريب بين افكارنا ووجهات نظرنا والاستفادة من تجارب بعضنا حتى نكون في خط بياني واحد . هذا اضافة الى اهمية الجلسات النقدية التي تعقد على هامشه ويجري فيها تشريح العمل الفني او تشخيص مايعاني منه هذا العمل او ذاك من قبل النقاد والزملاء الذين نحن بحاجة الى اشاراتهم في السلب والايجاب

بذلك نستطيع عد هذا المهرجان قد حقق اهدافه

● اما المخرج ومدير عام المسرح الحديث في القاهرة فهمي الخولي فيقول

- دون شك ان اي تجمع عربي يثري كل الاطراف ويتيح لنا فرصة التعرف على ماانتهى اليه الفنان المسرحي والسينمائي في القطر العراقي كي وهل انه يسير في المسار الصحيح ام العكس

يضاف الى ذلك اللقاءات الشخصية التي تتم على هامش المهرجان وما يتخللها من نقاشات تؤدي الى تعرف كل منا على احلام وافكار الطرف الاخر وما قدم من اعمال لم يستطع الطرف الاخر مشاهدتها

ومن المفيد ايضا في هذا المهرجان مشاركة طلبة الفن في كلية ومعهد الفنون الجميلة والهيئة التدريسية فيهما في الجلسات النقدية بشكل حيوي ذلك لانهم الجيل الذي سيحمل على عاتقه مستقبل هذا الفن

ومن جانب اخر فانهم من خلال مشاركتهم في النقاش واستماعهم لكافة الاراء سيعيدون تشكيل ابداعهم وارائهم وذلك خطوة مهمة نحو التطبيق لما درسوه ويدرسونه من نظريات وخروجهم من الاطار الاكاديمي البحت

فعاليات مهرجان النصر والسلام

● نكمل من حيث انتهى . ونحاول تجنب ماتعثر فيه وما اخطا . ونتمثل الجانب الحسن ونتلافى الكبوات ونسعى نحو القفزات اضافة الى التعرف على مواقعنا في الحركة المسرحية العربية او العالمية . وهل نسير الى الخلف ام نراوح ام نتقدم الى امام

ومن ضمن فوائد هذا المهرجان الجلسات النقدية التي تحلل كل عرض حيث نتعرف من خلالها على الحركة النقدية في العالم العربي ومدى مواكبتها لهذا الابداع . ومدى موضوعيتها وحياديتها وقدرتها على استشفاف الطريق المستقبلي للفنان

الغوريلا .. في مسرح الرشيد

ضمن فعاليات مهرجان النصر والسلام تعرض مساء اليوم مسرحية (الغوريلا) تاليف يوجين اونيل واخراج الدكتور عقيل مهدي

يقول المخرج عن المسرحية

في الغوريلا يحصل الانشطار من داخل الغريزة الانسانية التي تبحث عن سعادتها رغم الاقفاص التي تحمل الانسان ملفتا للانظار بفعل الاستغلال وافتقاد الرحمة ونحاول في هذا العرض ان نقفل الاقفاص على اصحابها لنطلق (روحا) نقية صادقة ونبيلة تبحث عن مكانها في هذا العالم

الدكتور عقيل مهدي تخرج في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٧٣ وعين معيدا فيها اكمل دراسة الدكتوراه في بلغاريا عام ١٩٨٢ في علوم المسرح كتب واخرج عددا من المسرحيات منها (يوسف يغني . الحسبي جلجامش ماجد الدمشقي السياب .. مسرح ايام زمان ومن المسرح العالمي فاوست كما اراه حلاق اشبيلية .. اوديب والمتوحشة)..

الدكتور عقيل مهدي له عدة كتب منها نظرات في فن التمثيل .. والجمالية بين الذوق والفكر .. ●

يوميات الثورة

الوعد الحق

يكتبها : د. كاظم المقدادي

بين العربي ونفسه وعد مقدس .. وعد حق . وعد وان طالت ايامه . وتنوعت شعاراته . وتشعبت طرائقه .. لكنه يظل الوعد الحق الذي ناضل من اجله . وسجن بسببه . وتعذب في سبيله .

وقد كشف لنا المفكرون العرب هذه الحقيقة من خلال الكتابات السياسية المبكرة التي تبشر ببعث الامة العربية ، ونهضتها ، ورسالتها ودورها الحضاري .

وقد عمت ايمان العربي بهذه الافكار .. وهذه الحقيقة الساطعة مشاركة المفكرين في العالم مشاعره . وأماله . وتطلعاته .

فهذا المؤرخ البريطاني توينبي يؤكد في نظرية (الاستجابة والتحدي) جسامة التحدي الذي يحيط بالامة العربية . لكنه في المقابل اكد على قدرة العربي على الاستجابة لهذا التحدي الكبير ، ودرء الخطر ، والتخلص من ويلاته ورموزه

وذاك المفكر الفرنسي جاك بيرك يبشر في كتابه الاول (العرب) باهمية الدور العربي الانساني في الحضارة العالمية المعاصرة . وبقدرة العرب على تجاوز المحن والصعاب والارتقاء الى مصاف الامم المتقدمة .

اما السياسي الفرنسي المعروف ميشال جوبير فقد قال ذات مرة .. (رغم كل المصاعب والعراقيل التي تقف بوجه العرب .. فانهم في النهاية سيعثرون على الطريق الصحيح .. طريق التعاون والاتحاد والعمل المثمر .. ونحن في اوربا كنا قد واجهنا حالات صعبة من الانقسامات والحروب والتحدي .. لكننا اليوم وجدنا انفسنا .. وهذا ماسيجده العرب .)

حقا . صار الحلم حقيقة .. واذا بالامة العربية تفاجىء العالم باخبار مهمة وسارة .. في بغداد يولد (مجلس التعاون العربي) ولادة طبيعية هادئة وعاقلة .. ولادة وبشرى للعرب في العراق ومصر والاردن واليمن وسائر الاقطار العربية ..

وفي مراكش يولد اتحاد عربي بين خمسة اقطار عربية هي المغرب والجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا ..

وفي الارض المحتلة يولد انسان عربي جديد يرفض الاحتلال ويطالب بتحرير الارض العربية المحتلة .

هذا هو الوعد الحق الذي انتظرناه طويلا .. وعد فيه الكثير من الامال ..

اول كاسيت غنائي لـ (انوشكا)

انوشكا المطربة المصرية التي فازت بالمرتبة الثالثة في مهرجان تركيا للاغنية الشبابية العام الماضي تستعد الان لانتاج اول كاسيت غنائي لها وهو يتضمن عددا من الاغاني الجديدة .

انوشكا ترفض التمثيل حاليا وهي تقول اريد ان اثبت اقدامي اولا في عالم الغناء بعد ذلك سافكر بالاتجاه نحو التمثيل ..

● انوشكا . اسم ارمني يعني الشيء الحلو .

اخبار ..



٣٠ لوحة لثالث النصر والسلام

● ضمن احتفالات القطر باعياد نيسان المجيدة ينظم الفنان نهاد السعدي معرضا شخصيا للوحاته التي رسمها بالدم للسيد الرئيس القائد صدام حسين

اللوحات الثلاثون ستنظم في مركز صدام للفنون وهي من الحجم الكبير والتي تجسد انتصارات العراقيين في حربهم العادلة

● في قاعة فندق الخليج العربي تستمر اليوم الخميس ندوة (دور البصرة في التراث العلمي العربي)

الندوة تنظمها كلية التربية بجامعة البصرة بالتعاون مع مركز احياء التراث العلمي العربي

● الفرقة القومية للتمثيل تستعد حاليا لتقديم مسرحية (الرحلة) وهي ماخوذة عن مسرحية دائرة الطباشير القوقازية لبريشت

المسرحية يخرجها الفنان فخري العقيدي ويقوم بتمثيلها كل من سامي السراج . ماهرة رفعة وراسد محسن

● امسية هذا اليوم الخميس للاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل عن تجربة القاص كرم علي خطاب يتحدث فيها القاص عن تجربته يقدمه الى الجمهور القاص جاسم عاصي . وذلك في الساعة السادسة وفي مقر الاتحاد في الحلة

الصمم والعمى لم يعودا مشكلة

عالم ستيفاني ريندون هو عالم الظلمة والصمم . لكنها وغيرها من الاطفال المصابين بالعمى والطرش يتلقون مساعدات للتغلب على هاتين الحالتين

ستيفاني تنطق بضع كلمات . تستطيع ان تقول الرقم ١٥ بلغة الاشارة وتتعلم ببطء كيف تمشي وتغسل وجهها صباحا وتنظف يديها بعد تناول الطعام . الا ان معظم المصابين بالعمى والصمم مازالوا عاجزين عن مجاراتها .

كاثي م . كريستينسن ، البروفيسور المساعدة في جامعة ولاية سان دييغو . المتخصصة بشؤون امثال ستيفاني تقول ، انه من الصعب جدا تعليم الاطفال المصابين بالعمى والصمم اللغة ووسائل الاتصال عموما . لذلك فانهم يتصرفون تصرفات المعاقين . .

وتشرف كريستينسن على تنفيذ برنامج يهدف الى ايجاد افضل السبل لتدريب وتعليم العميان والطرشان . اربعة اطفال يشكون من العمى والصمم المطبق جدا من اصل ٢٥ طفلا افلتهم اهل تشرف البروفيسور على تدريبهم ضمن برنامجها

دار الشؤون الثقافية العامة

اكبر جناح في معرض الكتاب السابع



افتتح مساء امس الاربعاء معرض الكتاب السابع الذي تنظمه الدار الوطنية للتوزيع والاعلان في معرض بغداد الدولي ..

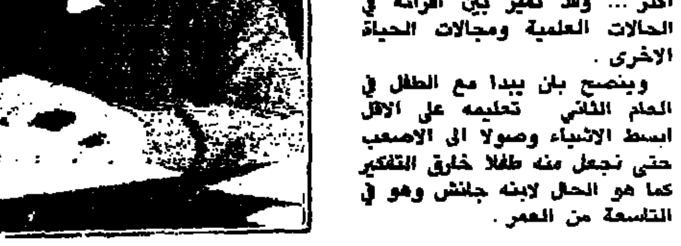
ومن خلال جولة قصيرة في اجنحة المعرض الذي تشارك فيه حوالي (٢٠٠) دار نشر عراقية وعربية وعالمية يتضح ان جناح دار الشؤون الثقافية العامة يعد من اكبر الاجنحة المشاركة بالمعرض ..

الدكتور محسن الموسوي مدير عام الدار تحدث للصفحة الاخيرة قائلا .

- لقد حرصنا ان تكون مشاركة الدار في هذا المعرض متميزة لذا كانت استعداداتنا كبيرة قبل افتتاح المعرض .. اذ ان مؤلفات السيد الرئيس القائد صدام حسين هي التي تتصدر جناحنا بعد ان لاقت اقبالا كبيرا من القراء لذا حرصنا ان نقدم منها اعدادا كبيرة في المعرض هذا ..

- اضافة الى ذلك (الحديث للدكتور محسن) فقد تم ضخ اعداد اخرى من اصدارات الدار وبمختلف السلاسل التي تصدر عن الدار ومنها سلسلة المئة كتاب الثقافة والحرب ... هيئة كتابة التاريخ .. كتاب تاريخ الوزارات العراقية . كما تم عرض كميات كبيرة من كتب نفدت من المكتبات بسرعة منها بصراحة عن عبدالناصر ، مؤامرة الصمت ، رسائل فلسفية ، مع الموسيقى العالمية ، فن الاقناع والحالات ..

التفكير عند الاطفال .. دراسة علمية





اكدت دراسة علمية انه بامكان الوالدين ان يجعلا من ابنهما او ابنتهما الصغيرين وفي بداية سنهما المبكر يمتلكان عقلا تنمو قدراته بصورة غير اعتيادية مقارنة باقرانهما الاخرين .

فالطفل جانش ٩ سنوات يمتلك عقلا نيرا في بريطانيا فتراه يجلس مع بقية الطلبة في مدرسة سوربتون بلندن ويستوعب مايردده الاساتذة بطريقة وكانه جهاز كومبيوتر بغض النظر عن المادة العلمية المطلوبة

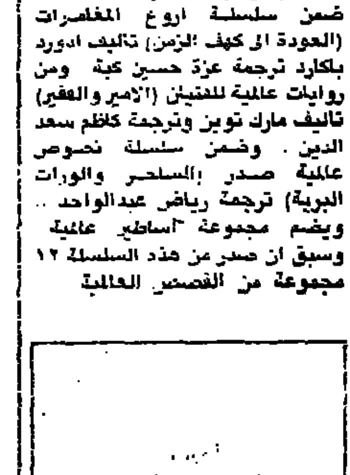
ويتحدث والد جانش قائلا انه بدا يعلم ابنه منذ الصغر عندما كان في سن ثلاث سنوات . فبدلا من تسليمه لعبة ما للهو يرميها بعد ان يشبع رغبته وقد تم توجيهه نحو ممارسة الشطرنج واستخدام اجهزة كومبيوتر صغيرة . الخ . وبعد ست سنوات بدا يحفظ معادلات بالرياضيات يصعب على من هم في سن ١٨ - ٢٠ سنة حفظها .. وعند دخوله المدرسة بدات قابلياته الذهنية تتفتح اكثر ... وقد تميز بين اقرانه في الحالات العلمية ومجالات الحياة الاخرى .

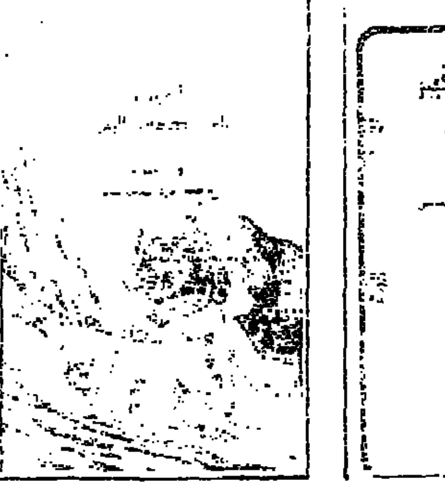
وينصح بان يبدا مع الطفل في العام الثاني تعليمه على الاقل ابسط الاشياء وصولا الى الاصعب حتى نجعل منه طفلا خارق التفكير كما هو الحال لابنه جانش وهو في التاسعة من العمر .

ثلاثة كتب جديدة للاطفال

صدر مؤخرا عن دار ثقافة الاطفال ضمن سلسلة اروع المغامرات (العودة الى كهف الزمن) تاليف ادورد باكارد ترجمة عزة حسين كبة ومن روايات عالمية للفتيان (الامير والفقير) تاليف مارك توين وترجمة كاظم سعد الدين . وضمن سلسلة نصوص عالمية صدر (الساحر والوارث البرية) ترجمة رياض عبدالواحد .. ويضم مجموعة اساطير عالمية وسبق ان صدر عن هذه السلسلة ١٢ مجموعة من القصص العالمية







كاريكاتير



عامر رشاد

غريتا سكاتشي.. ممثلة ترفض اظهار جمالها !!





هذه الممثلة الشابة الجميلة ترفض ادوارا تظهر فيها جمالها فقط . فهي تحسب الف حساب عندما يفاجئها المخرجون بادوار لا ترغب القيام بها

وغريتا التي صممت ان تصبح ممثلة لا تغريها المغريات التي يفرشها لها المسؤولون عن صناعة السينما بعد ان نجحت نجاحا منقطع النظير في فيلم - حرارة وغبار - وكانت المرة الاولى التي تمثل فيها دورا اساسيا بعد تخرجها من مدرسة التمثيل . لذلك تتضاعف عليها الصعوبة هنا . وهي الحذرة عن استحالة نزول مستواها الفني .

لذلك فهي تشعر بالثقة في نفسها . وقد جاءتها هذه الثقة من منزلها اولا ثم مدرستها واخيرا نجاحاتها المتواصلة في الافلام التي قامت بادوار رئيسية فيها .

تتسم هذه الممثلة اللامعة في حياتها الخاصة بالبساطة في لباسها وتصرفها . وهي تصف نفسها بالذاتي المبالغ فيه